

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 2 от 25 августа 2023 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Шарова Н.Г.

Проверено  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Лафинчук Е.А.  
28 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
ГБОУ СОШ № 3  
г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_  
Л.Ю.Шатрова  
Приказ № 698-од  
от 28.08.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: технология

Класс: 1- 4

Количество часов по учебному плану

1 класс 33 часа в год, 1 час в неделю

2 класс 34 часа в год, 1 час в неделю

3 класс 34 часа в год, 1 час в неделю

4 класс 34 часа в год, 1 час в неделю

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку

Составитель: Капустина Т.А.

Учебник:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология:

Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология:

Учебник для 2 класса четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология:

Учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология:

Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. М.: Просвещение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итогов планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Природное и техническое окружение человека	2			правильно организовывать свой труд; своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	Устный опрос Устный опрос	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	Практическая работа Устный опрос	
3	Способы соединения природных материалов	1			различать материалы и инструменты по их	Практическая работа	

									назначению	практической работа Устный опрос
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях					2			применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Практическая работа Устный опрос
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки					1			действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки	Устный опрос
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»					1			определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	Практическая работа
7	Получение различных форм деталей изделия из					2			определять наименования	Практическая работа

	пластилина				отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	Устный опрос
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной	Устный опрос

							стороне материала, экономия материала при разметке)	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1					ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	Устный опрос
10	Сгибание и складывание бумаги	3					выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея	Практическая работа Устный опрос
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3					понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,	Практическая работа Устный опрос





							образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	
14	Швейные иглы и приспособления	1					использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Устный опрос
15	Варианты строчки прямого стежка	3					понимать простейшие виды	Практическая работа

	(перевивы). Вышивка						технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Устный опрос
16	Резервное время	1					выполнять несложные коллективные работы проектного характера	Практическая работа
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0	0			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итогов планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	Практическая работа	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон,	4			выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого	Практическая работа Устный опрос	

	светотень, симметрия) в работах мастеров						угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз)	
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4					выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	Практическая работа Устный опрос
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1					самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Практическая работа
5	Элементы графической грамоты	2					анализировать задание (образец) по предложенным	Практическая работа Устный опрос

						вопросам, памяти или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Практическая работа Устный опрос
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший	Практическая работа

						чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	
8	Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	Практическая работа Устный опрос
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5				определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными	Практическая работа Устный опрос

							способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	
10	Машины на службе у человека	2					анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памяти или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Практическая работа Устный опрос
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1					самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов	Практическая работа



							(толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1					применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Практическая работа
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6					делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Практическая работа Устный опрос
14	Резервное время	1					понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под	Практическая работа



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итогов планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Практическая работа	
2	Информационно- коммуникативные технологии	3			понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и	Практическая работа Устный опрос	

						информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4				выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Практическая работа Устный опрос
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология	1				называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических	Практическая работа

	обработки фольги						материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1					узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Практическая работа
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6					решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные	Практическая работа Устный опрос

						техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4				<p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия</p> <p>освоенными ручными строчками;</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Устный опрос</p>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3				<p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: настраивание, придание новых</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Устный опрос</p>

							свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными)		выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	Практическая работа Устный опрос
9	Современные производства и профессии	4								
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6					конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	Практическая работа Устный опрос		

						<p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений</p>	<p>Практическая работа</p>
<p><b>11</b></p>	<p>Резервное время</p>	<p>1</p>					
<p><b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b></p>		<p>34</p>	<p>0</p>	<p>0</p>			



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	Устный опрос	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на	Практическая работа Устный опрос	

						<p>экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p>	
3	<p>Конструирование робототехнических моделей</p>	5				<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: настраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Устный опрос</p>

						<p>конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>	
4	<p>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</p>	5				<p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации</p>	<p>Практическая работа Устный опрос</p>



	времен. Декор интерьера					представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	работа Устный опрос
7	Синтетические материалы	5				решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	Практическая работа Устный опрос
8	История одежды и	5				выполнять более	Практическая

	<p>текстильных материалов</p>					<p>сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками</p>	<p>работа Устный опрос</p>
<p>9</p>	<p>Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций</p>	<p>3</p>				<p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые</p>	<p>Практическая работа Устный опрос</p>

						<p>действия</p> <p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>10</p>	<p>Резервное время</p>	<p>1</p>					







# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/5363/">https://resh.edu.ru/subject/less on/5363/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/5093/">https://resh.edu.ru/subject/less on/5093/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/5365/">https://resh.edu.ru/subject/less on/5365/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/5365/">https://resh.edu.ru/subject/less on/5365/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/4224/">https://resh.edu.ru/subject/less on/4224/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки,	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less&lt;br/&gt;on/5094/">https://resh.edu.ru/subject/less on/5094/</a>

	жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них								<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1			1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин,	1			1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>

	пластические массы)						<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>

	сложенной детали)							
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>
22	Резаная аппликация	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a>
24	Разметка по	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>

	шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">on/5969/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Меретка (осыпание края заготовки из ткани)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a>

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366</a>
33	Резервный урок	1			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>		<b>33</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/</a>



	бумажных деталей							
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/</a>	
7	Биговка по кривым линиям	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/</a>	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/</a>	
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/</a>	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.	1			1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>	

	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)							<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>

	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику						
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/</a>	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/</a>	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/</a>	
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>	

	дергунчик								
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/</a>	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>	
24	Транспорт и машины специального назначения	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/conspect/221146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/conspect/221146/</a>	
25	Макет автомобиля	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/conspect/221146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/conspect/221146/</a>	
26	Наатуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/</a>	
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/</a>	
28	Строчка косого стежка. Назначение.	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/</a>	

	Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза							
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/</a>
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/</a>
34	Резервный урок	1			1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		33			

### 3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/</a>
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/2503170994122675153">https://yandex.ru/video/preview/2503170994122675153</a>
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14581954841038079391?reqid=1693457592432696-3009320461091078488-balancer-17leveler-kubr-ур-sas-146-BAL-7660&amp;suggest_reqid=623215126166185719376036581269295&amp;text=видео+урок+Компьютер+-+твой+помощник.+Запоминающие+устройства+-+носители+информации&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46">https://yandex.ru/video/preview/14581954841038079391?reqid=1693457592432696-3009320461091078488-balancer-17leveler-kubr-ур-sas-146-BAL-7660&amp;suggest_reqid=623215126166185719376036581269295&amp;text=видео+урок+Компьютер+-+твой+помощник.+Запоминающие+устройства+-+носители+информации&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
4	Работа с текстовой программой	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14365763495006935568?suggest_reqid=623215126166185719377482599469719&amp;text=в">https://yandex.ru/video/preview/14365763495006935568?suggest_reqid=623215126166185719377482599469719&amp;text=в</a>

							<a href="#">идео+урок+Работа+с+текстовой+программой</a>
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/</a>
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/</a>
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/</a>
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1		1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/3930764483884500688?suggest_reqid=623215126166185719378205174133851&amp;text=видео+урок+Свойства+креповой+бумаги.+Способы+получение+объемных+форм">https://yandex.ru/video/preview/3930764483884500688?suggest_reqid=623215126166185719378205174133851&amp;text=видео+урок+Свойства+креповой+бумаги.+Способы+получение+объемных+форм</a>
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/16064553302557319137?suggest_reqid=623215126166185719378699391866117&amp;text=видео+урок+Способы+получения+объемных+рельефных+форм+и+изображений+Фольга.+Технология+обработки+фольги">https://yandex.ru/video/preview/16064553302557319137?suggest_reqid=623215126166185719378699391866117&amp;text=видео+урок+Способы+получения+объемных+рельефных+форм+и+изображений+Фольга.+Технология+обработки+фольги</a>
10	Архитектура и строительство.	1		1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/17685937019434723999?suggest_reqid=623215126166185719379078132125880&amp;text=в">https://yandex.ru/video/preview/17685937019434723999?suggest_reqid=623215126166185719379078132125880&amp;text=в</a>





							<a href="#">идеюрок+Конструирование+сложных+разверток</a>
16	Конструирование сложных разверток	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/10449441831384504055?suggest_regid=623215126166185719380920515526319&amp;text=в_идеюрок+Конструирование+сложных+разверток">https://yandex.ru/video/preview/10449441831384504055?suggest_regid=623215126166185719380920515526319&amp;text=в_идеюрок+Конструирование+сложных+разверток</a>	
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/9925634502247590499?suggest_regid=623215126166185719381439564117181&amp;text=видеюрок+Строчка+косого+стежка+%28крестик%2C+стебельчатая%29.+Узелковое+закрепление+нити+на+ткани.+Изготовление+швейного+изделия">https://yandex.ru/video/preview/9925634502247590499?suggest_regid=623215126166185719381439564117181&amp;text=видеюрок+Строчка+косого+стежка+%28крестик%2C+стебельчатая%29.+Узелковое+закрепление+нити+на+ткани.+Изготовление+швейного+изделия</a>	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/9925634502247590499?suggest_regid=623215126166185719381439564117181&amp;text=видеюрок+Строчка+косого+стежка+%28крестик%2C+стебельчатая%29.+Узелковое+закрепление+нити+на+ткани.+Изготовление+швейного+изделия">https://yandex.ru/video/preview/9925634502247590499?suggest_regid=623215126166185719381439564117181&amp;text=видеюрок+Строчка+косого+стежка+%28крестик%2C+стебельчатая%29.+Узелковое+закрепление+нити+на+ткани.+Изготовление+швейного+изделия</a>	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/11102665133792634894?text=видео%20урок%20строчка%20петельного%20стежка%20и%20ее%20варианты.%20Изготовление%20многодетального%20швейного%20изделия&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1693458267277109-12080601921354519677-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-85-BAL-1390&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/11102665133792634894?text=видео%20урок%20строчка%20петельного%20стежка%20и%20ее%20варианты.%20Изготовление%20многодетального%20швейного%20изделия&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1693458267277109-12080601921354519677-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-85-BAL-1390&amp;from_type=vast</a>	

20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11102665133792634894?text=видео%20урок%20строчка%20петельного%20стежка%20и%20ее%20варианты.%20Изготовление%20многодетального%20швейного%20изделия&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693458267277109-12080601921354519677-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-85-BAL-1390&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/11102665133792634894?text=видео%20урок%20строчка%20петельного%20стежка%20и%20ее%20варианты.%20Изготовление%20многодетального%20швейного%20изделия&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693458267277109-12080601921354519677-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-85-BAL-1390&amp;from_type=vast</a>
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1313462679959719415?suggest_reqid=623215126166185719382802832806222&amp;text=видео+урок+Пришивание+пуговиц.+Ремонт+одежды">https://yandex.ru/video/preview/1313462679959719415?suggest_reqid=623215126166185719382802832806222&amp;text=видео+урок+Пришивание+пуговиц.+Ремонт+одежды</a>
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3707529509832613872?suggest_reqid=623215126166185719383321964802621&amp;text=видео+урок++Конструирование+и+изготовление+изделия+%28из+нетканого+полотна%29+с+отделкой+пуговицей">https://yandex.ru/video/preview/3707529509832613872?suggest_reqid=623215126166185719383321964802621&amp;text=видео+урок++Конструирование+и+изготовление+изделия+%28из+нетканого+полотна%29+с+отделкой+пуговицей</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3707529509832613872?suggest_reqid=623215126166185719383321964802621&amp;text=видео+урок++Конструирование+и+изготовление+изделия+%28из+нетканого+полотна%29+с+отделкой+пуговицей">https://yandex.ru/video/preview/3707529509832613872?suggest_reqid=623215126166185719383321964802621&amp;text=видео+урок++Конструирование+и+изготовление+изделия+%28из+нетканого+полотна%29+с+отделкой+пуговицей</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стязкой	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5189267839056200464?suggest_reqid=623215126166185719383810034753134&amp;text=видео+урок++История+швейной+машины.+Способ+изготовления+изделий+из+тонкого+трикотажа+стязкой">https://yandex.ru/video/preview/5189267839056200464?suggest_reqid=623215126166185719383810034753134&amp;text=видео+урок++История+швейной+машины.+Способ+изготовления+изделий+из+тонкого+трикотажа+стязкой</a>

25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/5189267839056200464?suggest_regid=623215126166185719383810034753134&amp;text=видео+урок++История+швейной+машины.+Способ+изготовления+изделий+из+тонкого+трикотажа+стяжкой">https://yandex.ru/video/preview/5189267839056200464?suggest_regid=623215126166185719383810034753134&amp;text=видео+урок++История+швейной+машины.+Способ+изготовления+изделий+из+тонкого+трикотажа+стяжкой</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/5246086507966537580?suggest_regid=623215126166185719384370904279624&amp;text=видео+урок+Пришивание+бусины+на+швейное+изделие">https://yandex.ru/video/preview/5246086507966537580?suggest_regid=623215126166185719384370904279624&amp;text=видео+урок+Пришивание+бусины+на+швейное+изделие</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/5246086507966537580?suggest_regid=623215126166185719384370904279624&amp;text=видео+урок+Пришивание+бусины+на+швейное+изделие">https://yandex.ru/video/preview/5246086507966537580?suggest_regid=623215126166185719384370904279624&amp;text=видео+урок+Пришивание+бусины+на+швейное+изделие</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/15001609685405682383?reqid=1693458606804677-9654963469480091860-balancer-17leveler-kubr-ур-vla-163-BAL-568&amp;suggest_regid=623215126166185719386104693778364&amp;text=видео+урок+Подвижное+и+неподвижное+соединение+деталей+из+деталей+наборов+типа+«Конструктор»&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6cb_ebdc0c627ac831f73115b026e44b46">https://yandex.ru/video/preview/15001609685405682383?reqid=1693458606804677-9654963469480091860-balancer-17leveler-kubr-ур-vla-163-BAL-568&amp;suggest_regid=623215126166185719386104693778364&amp;text=видео+урок+Подвижное+и+неподвижное+соединение+деталей+из+деталей+наборов+типа+«Конструктор»&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6cb_ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
29	Проект «Военная техника»	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/search?text=видео%20урок%20Проект%20«Военная%20техника»">https://yandex.ru/video/search?text=видео%20урок%20Проект%20«Военная%20техника»</a>
30	Конструирование макета робота	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/15564142388248637199?reqid=1693458693016790-15913079152683858938-vla1-2505-vla-l7-balancer-exp-8080-BAL-1789&amp;suggest_regid=623215126166185719387182723062048&amp;text=видео+урок+Конструирование+макета+робота&amp;tmpl">https://yandex.ru/video/preview/15564142388248637199?reqid=1693458693016790-15913079152683858938-vla1-2505-vla-l7-balancer-exp-8080-BAL-1789&amp;suggest_regid=623215126166185719387182723062048&amp;text=видео+урок+Конструирование+макета+робота&amp;tmpl</a>

						<a href="https://yandex.ru/video/preview/10705511244884775126?reqid=1693458784842753-9755268133063575558-balancer-17leveler-kubr-ур-vla-66-BAL-962&amp;suggest_regid=623215126166185719387894104049228&amp;text=видео+урок+Конструирование+игрушки-марионетки&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46">_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
31	Конструирование игрушки-марионетки	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/9933486738884481632?suggest_regid=623215126166185719388077122126522&amp;text=видео+урок+Механизм+устойчивого+равновесия+%28кукла-неваляшка%29">https://yandex.ru/video/preview/10705511244884775126?reqid=1693458784842753-9755268133063575558-balancer-17leveler-kubr-ур-vla-66-BAL-962&amp;suggest_regid=623215126166185719387894104049228&amp;text=видео+урок+Конструирование+игрушки-марионетки&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/</a>
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/</a>
34	Резервный урок	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/</a>
2	Информация. Интернет	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562?text=видео%20урок%20Информация.%20Интернет&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693459262680453-8976110423351653690-balancer-l7leveler-kubr-ур-vla-59-BAL-4871&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/7496525460125206562?text=видео%20урок%20Информация.%20Интернет&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693459262680453-8976110423351653690-balancer-l7leveler-kubr-ур-vla-59-BAL-4871&amp;from_type=vast</a>
3	Графический редактор	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14149947648864484668?suggest_reqid=623215126166185719392763680207530&amp;text=видео+урок+Графический+редактор">https://yandex.ru/video/preview/14149947648864484668?suggest_reqid=623215126166185719392763680207530&amp;text=видео+урок+Графический+редактор</a>
4	Проектное задание по истории развития техники	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/1250393785459614437?text=видео+урок+Проектное+задание+по+истории+развития+техники">https://yandex.ru/video/preview/1250393785459614437?text=видео+урок+Проектное+задание+по+истории+развития+техники</a>
5	Робототехника. Виды роботов	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/3670336003915810020?suggest_reqid=6232151261661857193949646553840698&amp;text=видео+урок+Робототе">https://yandex.ru/video/preview/3670336003915810020?suggest_reqid=6232151261661857193949646553840698&amp;text=видео+урок+Робототе</a>

						<a href="#">хника.+Виды+роботов</a>
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/5414412047732304695?suggest_reqid=623215126166185719395414731826655&amp;text=видео+урок+Конструирование+робота.+Преобразование+конструкци+робота">https://yandex.ru/video/preview/5414412047732304695?suggest_reqid=623215126166185719395414731826655&amp;text=видео+урок+Конструирование+робота.+Преобразование+конструкци+робота</a>
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14919005129807471595?suggest_reqid=623215126166185719395753318188712&amp;text=видео+урок+Электронные+устройства.+Контроллер%2С+двигатель">https://yandex.ru/video/preview/14919005129807471595?suggest_reqid=623215126166185719395753318188712&amp;text=видео+урок+Электронные+устройства.+Контроллер%2С+двигатель</a>
8	Программирование робота	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/3708386209623373139?suggest_reqid=623215126166185719396178364773818&amp;text=видео+урок+Программирование+робота">https://yandex.ru/video/preview/3708386209623373139?suggest_reqid=623215126166185719396178364773818&amp;text=видео+урок+Программирование+робота</a>
9	Испытания и презентация робота	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/3670336003915810020?suggest_reqid=623215126166185719396561327320732&amp;text=видео+урок++Испытания+презентация+робота">https://yandex.ru/video/preview/3670336003915810020?suggest_reqid=623215126166185719396561327320732&amp;text=видео+урок++Испытания+презентация+робота</a>
10	Конструирование сложной открытки	1		1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/4755729787438487318?reqid=1693459726793771-1695309175819355992-balancer-l7leveler-kubr-ур-sas-30-BAL-7556&amp;suggest_reqid=623215126166185719397299431800589&amp;text=видео+урок+Конструирование+сложной+открытки&amp;tmpl_version=releas">https://yandex.ru/video/preview/4755729787438487318?reqid=1693459726793771-1695309175819355992-balancer-l7leveler-kubr-ур-sas-30-BAL-7556&amp;suggest_reqid=623215126166185719397299431800589&amp;text=видео+урок+Конструирование+сложной+открытки&amp;tmpl_version=releas</a>

							<a href="https://frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46">es/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
11	Конструирование папки-футляра	1				1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8681743612706506480?suggest_reqid=623215126166185719397542811659689&amp;text=видео+урок+Конструирование+папки-футляра">https://yandex.ru/video/preview/8681743612706506480?suggest_reqid=623215126166185719397542811659689&amp;text=видео+урок+Конструирование+папки-футляра</a>
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1				1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2435736009814614484?suggest_reqid=623215126166185719397927684372315&amp;text=видео+урок+Конструирование+альбома+%28например%2C+альбом+класса%29">https://yandex.ru/video/preview/2435736009814614484?suggest_reqid=623215126166185719397927684372315&amp;text=видео+урок+Конструирование+альбома+%28например%2C+альбом+класса%29</a>
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3512505908304360407?suggest_reqid=623215126166185719398295476388202&amp;text=видео+урок+Конструирование+объемного+изделия+военной+тематики">https://yandex.ru/video/preview/3512505908304360407?suggest_reqid=623215126166185719398295476388202&amp;text=видео+урок+Конструирование+объемного+изделия+военной+тематики</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7696989732784322795?suggest_reqid=6232151261661857193986591196992708&amp;text=видео+урок++++Конструирование+объемного+изделия+-+подарок+женщине%2C+девочке">https://yandex.ru/video/preview/7696989732784322795?suggest_reqid=6232151261661857193986591196992708&amp;text=видео+урок++++Конструирование+объемного+изделия+-+подарок+женщине%2C+девочке</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1				1	

16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6685229597265089556?suggest_reqid=623215126166185719399007159430179&amp;text=видео+урок+++Изменение+форм+деталей+объемных+изделий.+Изменение+размеров+деталей+развертки+%28упаковки%29">https://yandex.ru/video/preview/6685229597265089556?suggest_reqid=623215126166185719399007159430179&amp;text=видео+урок+++Изменение+форм+деталей+объемных+изделий.+Изменение+размеров+деталей+развертки+%28упаковки%29</a>
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3696004905078961832?suggest_reqid=623215126166185719399411295309601&amp;text=видео+урок+++Развертка+многогранной+пирамиды+циркулем">https://yandex.ru/video/preview/3696004905078961832?suggest_reqid=623215126166185719399411295309601&amp;text=видео+урок+++Развертка+многогранной+пирамиды+циркулем</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6521224365674970343?suggest_reqid=623215126166185719301039404828854&amp;text=видео+урок++Декор+интерьера.+Художественная+техника+декупаж">https://yandex.ru/video/preview/6521224365674970343?suggest_reqid=623215126166185719301039404828854&amp;text=видео+урок++Декор+интерьера.+Художественная+техника+декупаж</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10345636464588716359?has_translations_incut=1&amp;suggest_reqid=623215126166185719301463933167842&amp;text=видео+урок+++Природные+мотивы+в+декоре+интерьера">https://yandex.ru/video/preview/10345636464588716359?has_translations_incut=1&amp;suggest_reqid=623215126166185719301463933167842&amp;text=видео+урок+++Природные+мотивы+в+декоре+интерьера</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую	1		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1315963250238766073?suggest_reqid=623215126166185719301842557351807&amp;text=видео+урок+Конструирование+и+моделирование+изделий+из+различных+материалов.+Подвижное+соединение+деталей+на+проволоку+%28толстую+нитку">https://yandex.ru/video/preview/1315963250238766073?suggest_reqid=623215126166185719301842557351807&amp;text=видео+урок+Конструирование+и+моделирование+изделий+из+различных+материалов.+Подвижное+соединение+деталей+на+проволоку+%28толстую+нитку</a>



	нитку)					<a href="https://yandex.ru/video/preview/11220747315929431542?regid=1693460258841870-15416978292827026119-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-122-BAL-3837&amp;suggest_regid=623215126166185719302633712738606&amp;text=видеоурок+технология+4+кшасс+Полимеры.+Виды+полимерных+материалов%2C+их+свойства&amp;tmpl_version=reales/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6e44b46">https://yandex.ru/video/preview/11220747315929431542?regid=1693460258841870-15416978292827026119-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-122-BAL-3837&amp;suggest_regid=623215126166185719302633712738606&amp;text=видеоурок+технология+4+кшасс+Полимеры.+Виды+полимерных+материалов%2C+их+свойства&amp;tmpl_version=reales/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6e44b46</a>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11220747315929431542?regid=1693460258841870-15416978292827026119-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-122-BAL-3837&amp;suggest_regid=623215126166185719302633712738606&amp;text=видеоурок+технология+4+кшасс+Полимеры.+Виды+полимерных+материалов%2C+их+свойства&amp;tmpl_version=reales/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6e44b46">https://yandex.ru/video/preview/11220747315929431542?regid=1693460258841870-15416978292827026119-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-122-BAL-3837&amp;suggest_regid=623215126166185719302633712738606&amp;text=видеоурок+технология+4+кшасс+Полимеры.+Виды+полимерных+материалов%2C+их+свойства&amp;tmpl_version=reales/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6e44b46</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	1				
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	1				
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	1				

24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10624764076557507485?suggest_reqid=623215126166185719303420985136039&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Конструирование+объемных+геометрических+конструкций+из+разных+материалов">https://yandex.ru/video/preview/10624764076557507485?suggest_reqid=623215126166185719303420985136039&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Конструирование+объемных+геометрических+конструкций+из+разных+материалов</a>
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5253265489427416391?reqid=1693460475477070-3600234483142636615-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-111-BAL-8295&amp;suggest_reqid=623215126166185719304782157398839&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Синтетические+ткани.+Их+свойства&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46">https://yandex.ru/video/preview/5253265489427416391?reqid=1693460475477070-3600234483142636615-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-111-BAL-8295&amp;suggest_reqid=623215126166185719304782157398839&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Синтетические+ткани.+Их+свойства&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1171.0%23311c81d6c6ebdc0c627ac831f73115b026e44b46</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8419444390793991442">https://yandex.ru/video/preview/8419444390793991442</a>
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16352048846248688221?suggest_reqid=623215126166185719306459366910262&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Способ+драпировки+тканей.+Исторический+костюм">https://yandex.ru/video/preview/16352048846248688221?suggest_reqid=623215126166185719306459366910262&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Способ+драпировки+тканей.+Исторический+костюм</a>
28	Одежда народов России.	1	1	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/95220879170">https://yandex.ru/video/preview/95220879170</a>

	Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности					<a href="https://yandex.ru/video/preview/17005151484324176786?suggest_reqid=623215126166185719307350536865913&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Одежда+народов+России.+Составные+части+костюмов+и+платьев%2С+их+конструктивные+и+декоративные+особенности">27064921?suggest_reqid=623215126166185719307350536865913&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Одежда+народов+России.+Составные+части+костюмов+и+платьев%2С+их+конструктивные+и+декоративные+особенности</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/17005151484324176786?suggest_reqid=623215126166185719307959322989026&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Строчка+крестообразного+стежка.+Строчка+петлеобразного+стежка.+Аксессуары+в+одежде">https://yandex.ru/video/preview/17005151484324176786?suggest_reqid=623215126166185719307959322989026&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Строчка+крестообразного+стежка.+Строчка+петлеобразного+стежка.+Аксессуары+в+одежде</a>	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/17005151484324176786?suggest_reqid=623215126166185719307959322989026&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Строчка+крестообразного+стежка.+Строчка+петлеобразного+стежка.+Аксессуары+в+одежде">https://yandex.ru/video/preview/17005151484324176786?suggest_reqid=623215126166185719307959322989026&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Строчка+крестообразного+стежка.+Строчка+петлеобразного+стежка.+Аксессуары+в+одежде</a>	
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	1		<a href="https://yandex.ru/video/preview/17936802437651158158?suggest_reqid=623215126166185719308409243498631&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Конструкция+«пружина»+из+полос+картона+или+металлических+деталей+наборов+типа+«Конструктор»">https://yandex.ru/video/preview/17936802437651158158?suggest_reqid=623215126166185719308409243498631&amp;text=видеоурок+технология+4+класс+Конструкция+«пружина»+из+полос+картона+или+металлических+деталей+наборов+типа+«Конструктор»</a>	
32	Качающиеся конструкции	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/</a>	
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/</a>	

34	Резервный урок	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	0	34			



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

