

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3
имени Серебрякова А.И. «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 8
от 26.05.2025 г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова
Приказ № 463-од
от 26.05.2025 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

Название курса: «Школьный театр»

Уровень: начальное общее образование

Класс: 1-4

Учитель: Шарова Н.Г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов.- М., 2022, утвержденной на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (протокол № 7 от 28.03.2022)

Направление программы «Художественно-эстетическая, творческая деятельность»

Срок реализации 1 год

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю);

Цели изучения курса внеурочной деятельности:

формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников;
воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи курса:

обучающие:

формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве,
помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»,
выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;

развивающие:

развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства,
развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства,

раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей,

развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками,

развивать чувство ритма и координацию движения,

развивать речевое дыхание и артикуляцию,

развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

воспитательные:

воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру,

знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены,

воспитывать культуру поведения в театре.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- Познавательные УУД позволяют:
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
1-2	Беседа-диалог «Русские народные сказки». Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»		
3-4	Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)		
5-6	Беседа о великом русском художнике В. Васнецове		
7-8	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кощей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)		
9-10	Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»		
11-12	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .		
13-14	Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник.		
15-16	Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»		
17-18	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»		
19-20	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова		
21-22	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»		
23-24	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»		
25-26	Изготовление пригласительных билетов для родителей.		
27-28	Оформление выставки детского творчества.		
29-30	Премьера спектакля «Конек-Горбунок».		
31-32	Оформление стенда «Все о театре»		
33-34	Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове		
35-36	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»		

37-38	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»		
39-40	Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на лучший рисунок)		
41-42	Работа над постановкой голоса, чтение по ролям.		
43-44	Работа над ролью (индивидуально).		
45-46	Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.		
47-48	Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П.Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головы персонажей выполняются в технике папье-маше).		
49-50	Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.		
51-52	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова.		
53-54	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена. Чтение произведения датского писателя Х.-К.Андерсена «Русалочка».		
55-56	Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»		
57-58	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»		
59-60	Изготовление афиши и пригласительных билетов.		
61-62	Репетиция «в декорациях» спектакля «Русалочка».		
63-64	Премьера спектакля.		
65-66	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.		
67-68	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).		