

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3
имени Серебрякова А.И. «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 8
от 26.05.2025 г.

Проверено.
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю.
Директор ГБОУ СОШ №3
г.о.Октябрьск
Л. Ю. Шатрова

Приказ № 463-од
от 26.05.2025 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

Название курса: «Журналистика для начинающих»

Уровень: основное общее образование

Классы: 7-9

Учитель: Лафинчук Е.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Студия журналистики" в 8 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (в действующей редакции), на основе программы Кузьминой Е.В. «Студия журналистики», напечатанной в сборнике АНС «СибАК».

Направление программы- духовно-нравственное.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа рассчитана на 68 часа (2 часа в неделю).

Цель реализации рабочей программы: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела и обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей, видами и формами СМИ;
- ознакомить с видами и жанрами современной журналистики;
- научить приемам написания журналистского текста;
- научить грамотно и аргументированно излагать свои мысли;
- научить работать с текстом;
- научить оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- повысить уровень устной и письменной речи;
- сформировать представления о принципах журналистской деятельности, особенностях профессии журналиста.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса являются:

- формирование ответственного отношения к учению;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- самостоятельное планирование решения учебной задачи;
- определять степень успешности своей работы.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации;
- давать определение понятиям;

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения.

Промежуточная аттестация освоения курса внеурочной деятельности предусмотрена по итогам четвертей и года с фиксацией в электронном журнале результата «зачет/ незачет».

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Что такое журналистика.

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка. Профессиональная деятельность журналиста. Журналистские этика и стандарты.

2. Жанры журналистики

Средства массовой информации. Печатные СМИ. Понятие газетная информация. Языковые газетные средства. Типы газет как фактор, формирующий ее информационную политику. Характеристика основных видов: оперативная информация и публицистические произведения. Процесс удовлетворения информационной потребности аудиторией. Убеждения журналистов и редакции газеты. Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к

знаменательным датам. Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам..

3. Хроника

Хроника как художественно-публицистический жанр. Вторичная хроника как разновидность жанра: авторский взгляд. Хроники: от летописей – через Шекспира – к дневнику и подборке новостей.

4. Работа с текстом в журналистике

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Языковые стилистические особенности жанра "Заметка". Определение понятия и характеристика основных видов жанра "заметка". Выделение основных особенностей публицистического стиля "заметка". Анализ языковых стилистических особенностей жанра на примере подготовленных материалов в газету.

5. Предмет репортажа.

Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа Отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно Работа в парах, памятка (синквейн) действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия». Репортажа без личного присутствия репортера на месте события не бывает. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции. Упражнение в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

6. Роль и функция фотоиллюстраций.

Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков». Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

7. Цель и задача интервью.

Основной признак жанра – графическое выделение вопросов журналиста и ответов его собеседника. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. Этапы работы над интервью Искусство задавать вопросы и добиваться ответов – составная часть мастерства журналиста. Любое интервью хорошо, когда оно подготовлено. Работа над интервью делится на три этапа: подготовка, беседа, написание материала. Искусство задавать вопросы и добиваться ответов – составная часть мастерства журналиста. Любое интервью хорошо, когда оно подготовлено. Работа над интервью делится на три этапа: подготовка, беседа, написание материала.

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Виды и типы интервью. Требования к вопросам интервью.

Формы организации и виды деятельности

Раздел	Формы организации	Виды деятельности
Что такое журналистика.	Диспут, круглый стол, поисковые исследования, рефлексивная анкета.	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
Жанры журналистики	Поисковые исследования, круглый стол.	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, игровая деятельность
Хроника	Лекция с применением беседы	Познавательная деятельность
Работа с текстом в журналистике	Работа с подборками газет, презентация газетного материала. Практикум набросок заметки, презентация	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение
Предмет репортажа.	Презентация заметок, памятка пишущему, работа в парах, памятка (синквейн), практикум, работа в парах по созданию репортажа.	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, социальное творчество
Роль и функция фотоиллюстраций.	Презентация репортажа, деловая игра, работа с подборками газет.	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, социальное творчество, художественное творчество
Цель и задача интервью.	Работа в парах, деловая игра, подбор тем, анализ текстов, вопросник, создание макета газеты, работа в группах, анонс газеты, презентация.	Познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, игровая деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Как и почему возникла журналистика	1

2	Как и почему возникла журналистика	1
3	Из истории детской прессы.	1
4	Из истории детской прессы.	1
5	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1
6	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1
7	Мастерская жанров	1
8	Мастерская жанров	1
9	Мастерская жанров	1
10	Как писать материал и что такое «подача» материала.	1
11	Как писать материал и что такое «подача» материала.	1
12	Информация (новость)	1
13	Информация (новость)	1
14	Информация (новость)	1
15	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	1
16	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации	1
17	Интервью	1
18	Интервью	1
19	Интервью	1
20	Заметка	1
21	Заметка	1
22	Заметка	1
23	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	1
24	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	1
25	Репортаж	1

26	Репортаж	1
27	Фоторепортаж	1
28	Фоторепортаж	1
29	Стили русского языка	1
30	Стили русского языка	1
31	Публицистический стиль	1
32	Публицистический стиль	1
33	Очерк	1
34	Очерк	1
35	Эссе	
36	Эссе	
37	Фельетон	
38	Памфлет	
39	Культура речи	
40	Культура речи	
41	Макет газеты	
42	Макет газеты	
43	Шрифт, заголовок и рамка	
44	Шрифт, заголовок и рамка	
45	Рисунок, карикатура, фотография	
46	Рисунок, карикатура, фотография	
47	Делаем газету. Верстка	
48	Делаем газету. Верстка	
49	Делаем газету. Верстка	
50	Типы и виды школьных газет	
51	Типы и виды школьных газет	
52	Редактирование – это...	
53	Редактирование – это...	

54	Редактирование – это...	
55	Сам себе редактор	
56	Сам себе редактор	
57	Сам себе читатель	
58	Сам себе читатель	
59	Особенности журналистского труда	
60	Особенности журналистского труда	
61	Особенности журналистского труда	
62	Маркетинговые исследования	
63	Маркетинговые исследования	
64	Школьный пресс-центр	
65	Школьный пресс-центр	
66	Школьный пресс-центр	
67	Повторение. Подведение итогов	
68	Повторение. Подведение итогов	