

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 имени Серебрякова А.И.
«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла,
(протокол № 8 от 26.05. 2025г.)
учителей начальных классов
(протокол № 7 от 26.05.2025г.)

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова
(приказ № 463-од от 26.05.2025г.)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Название курса: Школьный музей

Уровень: начальное общее, основное общее образование

Класс: 1-9

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей » в 1-9 классах составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, на основе Примерной программы примерной рабочей программы научно - познавательного направления «Юные музейеведы» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] под ред. В. А. Горского. — 4"е изд. — М. : Просвещение)

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов (1-4 классы – 1 час в неделю, 5-9 классы – 2 часа в неделю).

Промежуточная аттестация освоения курса внеурочной деятельности предусмотрена по итогам четвертей и года с фиксацией в электронном журнале результата «зачет/незачет».

Цель курса «Школьный музей»

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Задачи курса:

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, ценностного отношения к природе, окружающей среде, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, зрительной и музейной культуры;

развитие визуального мышления;

формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;

развитие способности критического мышления; развитие исторического сознания;

формирование навыков решения проблемных задач;

формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;

формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;

развитие творческих способностей учащихся;

знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);

развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;

развитие самостоятельности и инициативы;

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре; приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Ведущими формами организации занятий являются групповая и индивидуальная.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- оценивать свои и чужие поступки.

- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели.

- установлению целевых приоритетов.

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи.

- выделять альтернативные способы достижения цели.

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- аргументировать свою точку зрения.

- задавать вопросы.

- осуществлять контроль.

- составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидер-

ство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ученик получит возможность научиться:
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

2. Содержание курса внеурочной деятельности (с указанием форм организации и видов деятельности)

1-4 классы

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	Диспут, круглый стол, поисковые исследования, соревнования, конкурс, викторина, познавательный социальный проект, олимпиада, игра, проектная мастерская	Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.	Диспут, круглый стол, поисковые исследования, соревнования, конкурс, викторина, познавательный социальный проект, олимпиада, игра, проектная мастерская	Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.
3	Роль музея в жизни человека. Ос-	Диспут, круг-	Практическая работа: обзор-

	<p>новные социальные функции музеев</p> <p>Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.</p> <p>Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.</p> <p>Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.</p>	<p>лый стол, по- исковые ис- следования, соревнования, конкурс, вик- торина, позна- вательный со- циальный про- ект, олимпиа- да, игра, про- ектная мастер- ская</p>	<p>ная экскурсия в краеведче- ский музей своего города или района; домашнее задание: по итомам экскурсии определить в своей рабочей тетради соци- альные функции музея.</p>
4	<p>История музейного дела за рубе- жом. Коллекционирование (от Ан- тичности до конца XVIII в.)</p> <p>Начало коллекционирования древ- ностей. Коллекционирование в ан- тичную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.</p> <p>Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирова- ние в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские со- кровищницы и частное коллекцио- нирование).</p> <p>Исторические предпосылки воз- никновения музеев. Кабинеты и га- лереи эпохи Возрождения (студио- ло, антикварии, кунсткамеры).</p> <p>Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. За- рождение науки музеологии.</p> <p>Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции пуб- личного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции</p>	<p>Диспут, круг- лый стол, по- исковые ис- следования, соревнования, конкурс, вик- торина, позна- вательный со- циальный про- ект, олимпиа- да, игра, про- ектная мастер- ская</p>	<p>Практическая работа: про- смотр видеофильмов об из- вестных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подго- товка совместно с роди- телями реферата (проект- ная работа — презента- ционное сообщение об одном из известных зарубежных му- зеев (по выбору детей)).</p>
5	<p>История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)</p> <p>Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой чет- верти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных</p>	<p>Диспут, круг- лый стол, по- исковые ис- следования, соревнования, конкурс, вик- торина, позна- вательный со-</p>	<p>Практическая работа: про- смотр видеофильмов об из- вестных музеях нашей стра- ны; поиск сайтов и знаком- ство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее зада- ние: самостоятельная подго-</p>

	и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.	циальный про-ект, олимпиа-да, игра, про-ектная мастер-ская	товка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей- ствие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.	Основные формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
7	Фонды музея. Работа с фондами Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	Диспут, круг-лый стол, поиско-вые ис-следования, соревнования, конкурс, вик-торина, позна-вательный про-ект, олимпиа-да, игра, про-ектная мастер-ская	Практическая работа: знаком-ство с фондами школьного краеведческого музея; состав-ление учётной карточки экс-поната школьного музея.
8	Музейная экспозиция и её виды Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный ма-териал», «тематическая структура»,	Основные формы: урок, заочная экскур-	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам

	«экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	сия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	(предметная неделя) и к памятной дате.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	Диспут, круглый стол, поисковые исследования, соревнования, конкурс, викторина, познавательный социальный проект, олимпиада, игра, проектная мастерская	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	Основные формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование,	Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

		конкурс и др.	
11	<p>Культурно-образовательная деятельность музея</p> <p>Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.</p> <p>Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.</p> <p>Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.</p>	<p>Диспут, круглый стол, поисковые исследования, соревнования, конкурс, викторина, познавательный социальный проект, олимпиада, игра, проектная мастерская</p>	<p>Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).</p>
12	<p>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея</p> <p>Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.</p> <p>Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.</p>	<p>Основные формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).</p>
13	<p>Организация краеведческой работы в экспедициях</p> <p>Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его вы-</p>	<p>Диспут, круглый стол, поисковые исследования, соревнования,</p>	<p>Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (веде-</p>

	<p>полнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.</p>	<p>конкурс, викторина, познавательный социальный проект, олимпиада, игра, проектная мастерская</p>	<p>ние, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.</p>
14	<p>Подготовка и проведение итогового мероприятия Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.</p>	<p>Основные формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.</p>

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества и пр.);
- социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма); трудовая (экологические десанты и пр.);
- спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования); туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции); исследовательская.

5-9 классы

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	<p>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</p> <p>Цели и задачи занятий по программе</p> <p>«Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.</p>	<p>Основные формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы:</p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина</p> <p>«Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).</p>
2	<p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</p> <p>Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении.</p> <p>Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.</p>	<p>Основные формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы:</p> <p>выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.</p>
3	<p>Роль музея в жизни человека.</p> <p>Основные социальные функции музеев.</p> <p>Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека.</p> <p>Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.</p> <p>Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе раз-</p>	<p>Основные формы:</p> <p>урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы:</p> <p>выставка, кон-</p>	<p>Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.</p>

	<p>вития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений</p>	<p>ференция, соревнование, конкурс и др.</p>	
4	<p>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVIIв. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIIIв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместного с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).</p>
5	<p>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIXв.). Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIIIв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIIIв.-первой половине XIXв.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание : самостоятельная подготовка проектной работы об одном из</p>

6	<p>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</p> <p>Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.</p> <p>Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.</p> <p>Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.</p>
7	<p>Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.</p> <p>Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея . Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея .</p>

8	Музейная экспозиция и ее виды. Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты,	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее ; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

11	<p>Культурно-образовательная деятельность музея.</p> <p>Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов ит.д</p>
12	<p>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки.</p> <p>Культура научного исследования.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).</p>

13	<p>Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеневые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся</p> <p>Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.</p>
14	<p>Подготовка и проведение итогового занятия</p> <p>Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.</p>	<p>Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.</p>	<p>Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой конференции по итогам экспедиции.</p>

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	1		
2	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1		
3	Музейное дело. Вернисажи.	1		
4	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1		https://idemvmuzei.ru/blog/kak-rasskazat-o-muzeah-detam-1740750327?ysclid=majh8k8og9513953790
5	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	1		
6	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	1		
7	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	1		
8	Музееведение как научная дисциплина.	1		
9	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	1		
10	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1		
11	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	1		
12	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	1		
13	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии вшкольный музей.	1		
14	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/iskusstvo-drevnei-gretsii-v-period-eio-rastsveta-u.html?ysclid=majhaspb2x

				676799695
14	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1		https://videouroki.net/blog/vidieourok-nieobychnyie-dietskiiie-muziei-mira.html?ysclid=majhca399d434516668
15	Древняя Греция: святилища.	1		https://kopilkaurokov.ru/mhk/presentacii/urok_grecheskii_khram_prezentatsiia_k_uroku_velikii_rassvet
16	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1		
17	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1		https://ppt-online.org/1550906?ysclid=majhetxy1r920471485
18	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1		
19	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	1		
20	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1		https://smotrim.ru/brand/21072?ysclid=majhg1ofg0359128548
21	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII-первой четверти XVIII в.	1		https://ppt-online.org/850906?ysclid=majhgvpozd512187930
22	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1		
23	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1		https://dzen.ru/video/watch/65336b084098ea1f27208055?utm_referrer=ya.ru&is_autologin_ya=true&is

				autologin_vk=true
24	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	1		
25	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1		
26	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1		https://snovadoma.ru/museums/Private/
27	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	1		
28	Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	1		
29	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	1		
30 - 31	Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	2		
32 - 33	Музейные предметы.	2		
34	Итоговое занятие.	1		

2 класс

1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».			
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	1		
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	1		
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1		
5	Современное понятие термина	1		

	«музееведение». Права и обязанности юных музееведов.			
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	1		https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/?ysclid=majhnuaqqw887503415
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1		
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.	1		
9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	1		https://dzen.ru/list/travel/pinakoteka-afinskogo-akropolia
10	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	1		
11	Практическая работа :просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1		https://www.частнымузеи.рф/nashi-filmy/
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1		https://dzen.ru/video/watch/65336b084098ea1f27208055?utm_referrer=ya.ru&is_autologin_ya=true&is_autologin_vk=true
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1		https://vkvideo.ru/playlist/-44980446_45086935?showAutoLoginModal=1
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1		
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. среда развития, обучения и воспитания.	1		
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «экспонат», «артефакт».	1		

17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	1		
18	Понятия «музейная экспозиция».	1		
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея	1		
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	1		
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	1		
22	Практическая работа: участие в поисково- исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1		
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	1		
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	1		
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы	1		
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных исследовательских работ	1		
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	1		
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	1		
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	1		
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1		
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1		
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение)дневника	1		
33	Подведение итогов обучения.	1		
34	Подведение итогов обучения.	1		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количе- ство часов	Дата	Электронные образова- тельные ре- сурсы
1	Вводное занятие			
2	Ознакомление с информацией в сети Интернет	1		http://museum.ru/Mus/list.asp
3	Роль музея в жизни человека.	1		
4	Выставочная деятельность музея.	1		
5	Посещение городского музея	1		
6	Музееведение как научная дисциплина.	1		
7	Продолжение составления словаря музейных терминов.	1		
8	Основные социальные функции музеев.	1		
9	Составление кроссворда на тему музея.	1		
10	Свидетели истории. Объекты исследования.	1		
11	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в музей.	1		
12	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1		
13	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1		https://vkvideo.ru/playlist/-44980446_45086935
14	Ваши помощники в поисковой работе.	1		
15	Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	1		
16	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	1		
17	Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.	1		https://ppt-online.org/845230?ysclid=majhywmg2m962994487
18	История музейного дела в России.	1		https://ppt-online.org/10

				34063?ysclid=majhzzsz2ax674911394
19	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1		https://vk.com/video-1078761_456239184?ysclid=maji0gr3e8509936042
20	Первые музеи в России.	1		
21	Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1		
22	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	1		
23	Защита проектов об одном из известных музеев России	1		
24	Музейная сеть и классификация музеев.	1		
25	Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1		
26	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		
27	Посещение музея изобразительных искусств	1		
28	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1		
29	Знакомство с фондами краеведческого музея.	1		
30	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	1		
31	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1		
32	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1		
33	Составление отчёта о выполнении плана работы школьного му-	1		

	зея.			
34	Посещение музея	1		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1		
2	Работа с информацией в сети Интернет.	1		
3	Древняя Греция: пинакотеки.	1		
4	Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1		
5	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1		https://ppt-online.org/1309620?ysclid=majl1mjpj6331543981
6	Знакомство через сеть Интернет музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1		https://snovadoma.ru/museums/Galleries/
7	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1		
8	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1		
9	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1		https://snovadoma.ru/museums/Galleries/
10	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-	1		

	психологические исследования.....			
11	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно- исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1		
12	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1		
13	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1		
14	Практическое занятие: Участие в поисково- 1 исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1		
15	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1		
16	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1		
17	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1		
18	Классификация выставок. Организация выставки	1		
19	Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1		
20	Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1		
21	Цели, задачи и специфика культурно-образовательной	1		
22	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей(поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1		

23	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей(поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1		
24	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей(поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1		
25	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)	1		
26	Практическое занятие: Составление программы поисково- собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1		
27	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1		
28	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1		
29	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные	1		
30	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуаль-	1		

	ного краеведческого задания в экспедиции.			
31	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1		
32	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение)	1		
33	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1		
34	Посещение краеведческого музея	1		

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1-4	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4		
5-10	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	6		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-chto-takoe-muzey-muzeevedenie-kak-nauchnaya-disciplina-1545078.html?ysclid=maji51x1qe602019989
11-15	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	5		
16-21	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	6		https://smotrim.ru/brand/67675?ysclid=maji63l2rf761253017
22-27	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIXв.)	6		https://ppt-online.org/1034063?ysclid=maji6su5ki33204898
28-33	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	6		
34-	Фонды музея. Работа с фондами.	6		

39				
40-44	Музейная экспозиция и её виды	5		
45-50	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6		
51-55	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	5		
56-58	Культурно-образовательная деятельность музея.	3		
59-64	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	6		https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-poiskovo-issledovatel'skaia-deiatel'no.html?ysclid=maji7ukdzh512037060
65-68	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	4		

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1-3	Вводное занятие.	3		
4-8	Музейная экспозиция и её виды	5		
9-14	История музейного дела.	6		
15-20	История музейного дела в России и за рубежом в XIX в.	6		https://ppt-online.org/326536?ysclid=maji997215631846351
21-25	Фонды школьного музея.	5		
26-31	Виды музеев.	6		
32-35	Экспонат, реликвия, документ.	4		
36-40	Музейная экспозиция и её виды .	5		
41-46	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6		
47-	Музейные экспозиции школьного му-	4		

50	зея.			
51-55	Экскурсия, как форма музейной деятельности.	5		https://www.m24.ru/shows1/133/795706
56-62	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	7		
63-68	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	6		

7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1-4	Вводное занятие.	4		
5-10	Социальные функции музея.	6		
11-15	Опыт успешной работы юных музейщиков школы.	5		
16-24	Самые знаменитые музеи России.	9		https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2023/01/14/10-luchshih-muzeev-rossii
25-28	Построение и порядок организации экспозиции.	4		
29-33	Экспонат - основная часть музейной экспозиции (определение смыслового назначения экспоната).	5		
34-38	Музейная экспозиция, её виды и особенности	5		
39-44	Памятники, памятные места – документальные свидетельства исторических событий той или иной эпохи.	6		https://videouroki.net/razrabotki/priem-zientatsiia-natiemu-pamiatniki-kul-tury-rossii-podghotovka-kiege-ioge.html?ysclid=majif6nr5f461916888
45-	Построение и порядок организации	3		

47	экспозиции.			
48-51	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	4		
52-55	Организация тематической выставки в школьном музее.	4		
56-62	Защита проекта.	7		
63-68	Проведение итогового мероприятия.	6		

8 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1-2	Вводное занятие.	2		
3-8	Методика самостоятельной работы с источниками	6		
9-13	Анализ результатов, изложение результатов исследования работы с источниками	5		
14-20	Искусство писать историю	7		
21-24	Составление списка истоников	4		
25-27	Экскурсовод – руководитель экскурсии.	3		
28-33	Виды экскурсий. Формы и приемы проведения.	6		https://ppt-online.org/684539?ysclid=majigbd3c5608241221
34-38	Портфель экскурсовода.	5		
39-46	Использование технических средств и вспомогательных музейных предметов в экскурсии.	8		https://ppt-online.org/1100941?ysclid=majihkppw5920560047
47-52	Методики проведения экскурсии. Требования к внешнему виду и речи экскурсовода.	6		
53-58	Разработка, подготовка обзорной экскурсии .	6		
59-64	Защита проекта.	6		
65-	Проведение итогового мероприятия.	4		

9 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1-2	Вводное занятие.	2		
3-8	Проектирование музея. Выбор темы будущего музея. Обоснование выбора. Сбор и систематизация нужной информации	6		
9-12	Выбор направления музейной деятельности	4		
13-18	Создание текста проекта (культура письменной речи) и подготовка проекта	6		
19-23	Работа с библиографическими источниками. Систематизация коллекции	5		https://dzen.ru/video/watch/5ec64fe7042ceb70f0bfe678?ysclid=majikqd330636537021
24-29	Поиск источников , составление перечня экспонатов музея.	6		
30-33	Разработка идейного замысла. Форма и содержание экспозиции.	4		
34-39	Составление экспозиционного плана будущего музея.	6		
40-44	Работа над устным выступлением .Стиль и тип речи.	5		
45-52	Составление путеводителя по музею.	8		https://dzen.ru/list/travel/kak-sostavit-putevoditel-po-muzeiu
53-56	Подготовка к проведению экскурсии по музею.	4		
57-62	Защита проекта.	6		

63-68	Проведение итогового мероприятия.	6		
-------	-----------------------------------	---	--	--