

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 9
от «26» августа 2024 г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 649-о/д от «26» августа 2024г.

Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
обучающегося с умственной отсталостью

Предмет: Чтение

Класс: 9

Учитель: Воронцова Н.Н.

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по чтению для учащегося 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (в действующей редакции), программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Данная программа составлена на основе федерального компонента, что соответствует школьному. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Авторской программой на изучение предмета отводится 102 часа в год (3 часа в неделю), а учебный план школы предусмотрено изучение предмета в объеме 68 часов в год (2 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны:

- Совершенствовать технику чтения, соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии. - Выделять главную мысль произведения.
- Составлять характеристику героев, обосновывать свое отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

-Работать над планом, над средствами языковой выразительности.

-Пересказывать содержания прочитанного; составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений.

- Знать основные сведения о жизни писателей.

- Заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников *техники чтения*: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные

предложения. Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя). Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Для реализации учебной программы используется УМК, включающий в себя методические пособия :

1. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова «Чтение». Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение».
2. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке.

2.Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня - крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

«Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет.

Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный

мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов.

Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Творчество и биография Э. Сент-Томпсона.

Э. Сент-Томпсон «Снап». Творчество и биография Д. Даррелла. Д. Даррелл «Живописный жираф»

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во	Дата
Устное народное творчество			
1	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».		
2	Былина «На заставе богатырской».		
3	Работа по репродукции картины В. М. Васнецова. «Богатыри». Описание богатырей.		
4	Сказка про Василису Премудрую. Чтение и работа по 1 содержанию I части.		
5	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана пересказа II части.		
6	Сказка про Василису Премудрую. Характеристика героев сказки.		
7	Сказка «Лиса и Тетерев»		
8	Обобщающий урок «Русские народные сказки».		
9	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Русская литература XIX в.		
10	Биография В.А. Жуковского. Знакомство с творчеством.		
11	Сказка «Три пояса». Чтение и работа по содержанию 1 части.		
12	Сказка «Три пояса». Пересказ сказки по плану.		
13	Творчество В.А. Жуковского		
14	Биография И.А. Крылова. Знакомство с творчеством.		
15	И.А. Крылов «Кот и повар».		
16	Биография А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством		
17	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь первая.		
18	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь вторая		
19	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Песнь третья		
20	Рассказ о Руслане или Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила».		
21	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Чтение и работа по содержанию I части		
22	Повесть А.С. Пушкина «барышня-крестьянка». Чтение II части. Составление		

	характеристики героев.		
--	------------------------	--	--

23	Биография М.Ю. Лермонтова. Знакомство с творчеством.		
24	М.Ю. Лермонтов «Тучи».		
25	М.Ю. Лермонтов «Баллада».		
26	Урок внеклассного чтения. А. А. Сурков. Стихотворения.		
27	Обобщающий урок «Творчество М.Ю. Лермонтова».		
28	Биография Н.В. Гоголя. Знакомство с творчеством.		
29	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. I «Ганна»		
30	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. V		
31	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», гл. VI «Пробуждение»		
32	Обобщающий урок по повести по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»		
33	Сочинение по репродукциям к картинам А.И.Куинджи 1 «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки».		
34	Биография Н.А. Некрасова. Знакомство с творчеством.		
35	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».		
36	Н.А. Некрасов «Саша».		
37	Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский. «Телеграмма».		
38	Биография А.А. Фета «На заре ты ее не буди».		
39	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта...».		
40	Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета».		
41	Биография А.П. Чехова. Знакомство с творчеством.		
42	А.П. Чехов «Злоумышленник».		
43	А.П. Чехов «Пересолил».		
44	Обобщающий урок «Рассказы А.П. Чехова».		
45	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов. «Дом с мезонином».		
Русская литература XX в.			
46	Биография М. Горького. Знакомство с творчеством.		
47	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть I.		
48	А.М. Горький «Песня О соколе». Часть II		
49	Обобщающий урок «Творчество М. Горького».		

50	Биография В.В. Маяковского. Знакомство с творчеством.		
51	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее 1 с Владимиром Маяковским летом на даче».		
52	Обобщающий урок «Творчество В.В. Маяковского».		
53	Биографическая справка М.И. Цветаевой «Красной кистью		
54	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».		
55	Урок внеклассного чтения. А. А. Ахматова. Стихотворения.		
56	Биография К.Г. Паустовского. Знакомство с творчеством		
57	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».		
58	Обобщающий урок «Творчество К.Г. Паустовского».		
59	Биография С.А. Есенина Знакомство с творчеством поэта		
60	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Сочинение - описание по плану картины Н.М. Ромадина. «Село Хмелевка».		
61	С.А. Есенин «Собака Качалова».		
62	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина».		
63	Урок внеклассного чтения. С. А. Есенин. Стихотворения.		
65	Биография Е.И. Носова. Знакомство с творчеством автора.		
66	Е.И. Носов. «Трудный хлеб».		
Зарубежная литература			
67	Л. Стивенсон «Вересковый мед».		
68	Биография Э. Сетон-Томпсона. «Снап. История Бультерьера». Часть I		