

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «26 » августа 2024г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 648-од
от «26»августа 2024 г

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
учащегося с умственной отсталостью (вариант 1)**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Учитель: Жадаева С.А.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по рисованию (изобразительному искусству) в 3 классе для учащегося с лёгкой умственной отсталостью составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (в действующей редакции), на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), размещённой на сайте ФГОСреестр.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося с легкой умственной отсталостью, направлена на всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; расширение словарного запаса, общего объёма простых знаний. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК:

Название учебника	Авторы	Издательство
Изобразительное искусство. 3класс:учеб.для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват.программы/3-е изд.	М.Ю.Рау, М.А.Зыкова	М.:Просвещение, 2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности;
установка на безопасный труд;
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;
основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
о существующем в природе явлении осевой симметрии;
речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;
исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
изображать элементы городецкой росписи;
соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
Обучение композиционной деятельности 10ч			
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом	1	

	бабочки		
6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1	
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции 10ч			
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
12	Рисование выполненной лепки	1	
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	
15	Рисование угольком. Зима	1	
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи 10ч			
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	
23	Сказочная птица. Рисование	1	

24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	
25	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
Обучение восприятию произведений искусства 4 ч			
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1	
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание	1	