

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024 г.

Проверено  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о.Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 649-од от «26» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа  
индивидуального обучения  
обучающегося с умственной отсталостью

**Предмет:** музыка

**Класс:** 2

**Учитель:** Шарова Н.Г.

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по музыке во 2 классе для учащегося с умственной отсталостью (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (в действующей редакции), на основании примерной рабочей программы по музыке, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год – 1 час в неделю. Содержание, последовательность изложения тем, количество аудиторных часов на их изучение сохранены.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося и направлена на коррекцию и исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития.

### **Цель:**

Цель - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);  
приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;  
развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;  
музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные

процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК:

Название учебника	Автор	Издательство
Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы	Евтушенко И.В.	М.: «Просвещение»

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

Минимальный уровень:

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## 2. Содержание учебного предмета

«Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3

произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе

«Хоровое пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму.

Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми

отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание коррекционного курса

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и специфические коррекционные задачи:

Развитие избирательного зрительного восприятия.

Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги.

Развитие моторики руки, формирование геометрические навыки и умения.

Развитие у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Музыка вокруг нас.	9
2.	Характер музыкальных произведений.	9
3.	Музыка и ты.	9
4.	Мир музыки.	7
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### 3. Тематическое планирование

34 часа изучаются обучающимся очно

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1	Музыка вокруг нас.	1	
2	Мир музыки. Что выражает музыка.	1	
3	Музыка вокруг нас	1	
4	Средства музыкальной выразительности. Работа над ошибками.	1	
5	Изобразительность в музыке.	1	
6	Душа музыки – мелодия.	1	
7	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1	
8	Музыка осени. Вокально-хоровое исполнение.	1	
9	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».	1	
10	Жанры музыки – песня, танец, марш.	1	
11	Виды маршей.	1	
12	Виды танцев.	1	
13	Виды песен.	1	
14	Виды песен. Вокально-хоровое исполнение.	1	
15	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	
16	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	1	
17	«Музыка зимы». Песенное творчество.	1	
18	Новогодние песни	1	
19	Песня народная.	1	
20	Песня композиторская.	1	
21	Песни родного края.	1	
22	Вокально-хоровое исполнение.	1	
23	Фольклор в русских народных песнях.	1	
24	Музыка и природа.	1	
25	П. Чайковский «Времена года».	1	
26	С. Прокофьев «Природа и музыка».	1	
27	Повторительно-обобщающий урок: «Музыка и ты».	1	
28	Песни из мультфильмов	1	
29	Творчество композитора В. Шаинского.	1	
30	Творчество Е. Крылатова.	1	
31	Музыка из кинофильмов.	1	
32	Соло, дуэт, трио, хор.	1	
33	Песни Великой Победы.	1	
34	Повторительно-обобщающий урок	1	