

Утверждаю
Директор
ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск
Л.Ю.Шатрова

**План работы школьного театра
на 2023-2024 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки
1	Вводная беседа. Знакомство с планом объединения.	Сентябрь
2	Проведение занятий объединения «Школьный тетра «Петрушка»	Сентябрь–май
3	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	Октябрь
4	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример	Ноябрь
5	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	Октябрь
6	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Октябрь-ноябрь
7	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.	Октябрь
8	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовлением декораций)	Сентябрь – май
9	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	Перед постановкой спектакля
10	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	Декабрь, февраль, май
11	Репетиция спектаклей	Сентябрь – май
12	Анализ спектакля (коллективное планирование следующего спектакля).	Декабрь
13	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Сентябрь – май

14	Участие в конкурсах театральных коллективов	Сентябрь – май
15	Тренировка ритмичности движений	Сентябрь – май
16	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику)	Сентябрь – май
17	Развитие наблюдательности.	Сентябрь – май
18	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»)	Сентябрь – май
19	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии.	Сентябрь – май
20	Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.	Сентябрь – май
21	Анализ мимики лица. Прически и парики.	Сентябрь – май
22	Работа над образом.	Сентябрь – май
23	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	Перед постановкой спектакля
24	Выступление перед учащимися и родителями.	Сентябрь – май
25	Анализ работы за год	Май