

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 8  
от «05» июня 2024 г.

Проверено  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о.Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 464-од  
от «06» июня 2024 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности**

**Название курса:** «Школьный театр»

**Уровень:** начальное общее образование

**Класс:** 1-4

**Учитель:** Шарова Н.Г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов.- М., 2022, утвержденной на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (протокол № 7 от 28.03.2022)

Направление программы «Художественно-эстетическая, творческая деятельность»

Срок реализации 1 год

Рабочая программа рассчитана на 270 часов:

1 класс – 66 часов (2 часа в неделю);

2 класс – 68 часов (2 часа в неделю);

3 класс – 68 часов (2 часа в неделю);

4 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

Цели изучения курса внеурочной деятельности:

формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников;

воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра.

Задачи курса:

обучающие:

формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве,

помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»,

выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;

развивающие:

развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства,

развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства,

раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей,

развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками,

развивать чувство ритма и координацию движения,

развивать речевое дыхание и артикуляцию,

развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

воспитательные:

воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру,

знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены,

воспитывать культуру поведения в театре.

## I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- Познавательные УУД позволяют:
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

#### Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## II.

### III. Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1-2	Чтение сказки «Теремок» по ролям, распределение ролей.	2	
3-4	Работа над ролью.	2	
5-6	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю «Теремок».	2	
7-8	Изготовление декораций и персонажей к спектаклю «Теремок» (вид куколопределяется по желанию и возможностям).	2	
9-10	Репетиция «в декорациях».	2	
11-12	Постановка спектакля по сказке «Теремок».	2	
13-14	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	2	
15-16	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка соскалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка» .	2	
17-18	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. «Сказочный калейдоскоп».	2	
19-20	Театрализованный праздник «Сказочный калейдоскоп» показ спектаклей «Теремок», «Репка».	2	
21-22	Беседа о писателе АН. Толстом. Чтение русских народных сказок в обработке А. Н. Толстого	2	

	«Петушок Золотой Гребешок», «Терешечка», «Медведь и Собака».		
23-24	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».	2	
25-26	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам)	2	
27-28	Слушание сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение по ролям сказки «Кошкин дом».	2	
29-30	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)	2	
31-32	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом».	2	
33-34	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом».	2	
35-36	Подготовка спектакля по сказке «Кошкин дом» (работа над ролью)	2	
37-38	Репетиция спектакля в декорациях	2	
39-40	Премьера спектакля «Кошкин дом».	2	
41-42	Беседа о детском писателе К.И. Чуковском. Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского.	2	
43-44	Чтение стихотворений К.И. Чуковского «Федорино горе». Беседа по содержанию сказки «Федорино горе», распределение ролей.	2	
45-46	Подготовка спектакля, работа над ролью.	2	
47-48	Изготовление реквизита для спектакля по сказке «Федорино горе».	2	
49-50	Изготовление персонажей для спектакля по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе» (лепка из глины, пластилина).	2	
51-52	Роспись глиняной посуды и персонажей к спектаклю «Федорино горе».	2	
53-54	Работа над четкостью произношения (по тексту сценария).	2	
55-56	Подготовка спектакля по сказке «Федорино горе» (работа над ролью)	2	
57-58	Репетиция спектакля с реквизитом.	2	
59-60	Изготовление пригласительных билетов.	2	

61-62	Премьера спектакля «Федорино горе».	2	
63-64	Творческий вечер «Что за прелесть эти сказки!»	2	
65-66	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	2	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1-2	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.	2	
3-4	Работа над ролью.	2	
5-6	Изготовление настольных декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).	2	
7-8	Работа над спектаклем.	2	
9-10	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».	2	
11-12	Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.	2	
13-14	Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2	
15-16	Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2	
17-18	Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей.	2	
19-20	Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	2	

21-22	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке»(перчаточные куклы).	2	
23-24	Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	2	
25-26	Работа над ролью (групповая и индивидуальная).	2	
27-28	Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке».	2	
29-30	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник.	2	
31-32	Выставка детских работ.	2	
33-34	Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».	2	
35-36	Беседа – диалог «Авторская сказка».	2	
37-38	Беседа о сказках С. В. Михалкова.	2	
39-40	Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».	2	
41-42	Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.	2	
43-44	Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.	2	
45-46	Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».	2	
47-48	Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».	2	
49-50	Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию).	2	
51-52	Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».	2	
53-54	Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».	2	
55-56	Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».	2	
57-58	Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).	2	
59-60	Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».	2	

61-62	Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.	2	
63-64	Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея».	2	
65-66	Театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»).	2	
67-68	Выставка творческих работ и поделок.	2	



### 3 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1-2	Беседа-диалог «Сказки весёлые, добрые, грустные».	2	
3-4	Чтение и анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
5-6	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Алёнушка»	2	
7-8	Работа с текстом сценария, распределение ролей	2	
9-10	Работа над ролью	2	
11-12	Изготовление декораций и перчаточных кукол для спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (изготовление головок кукол в технике папье-маше)	2	
13-14	Репетиция «в декорациях» спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
15-16	Изготовление пригласительных билетов на спектакль для родителей	2	
17-18	Премьера спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
19-20	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	2	
21-22	Работа по содержанию сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Работа над сценарием и распределение ролей.	2	
23-24	Работа на ролью.	2	
25-26	Рисование эскизов для изготовления декораций и персонажей по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	2	
27-28	Изготовление персонажей и декораций к спектаклю по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	2	
29-30	Постановка спектакля.	2	
31-32	Изготовление пригласительных билетов.	2	
33-34	Репетиция «в декорациях» спектакля.	2	
35-36	Премьера спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	2	
37-38	Рассматривание иллюстраций к сказке «Морозко».	2	
39-40	Рисование по мотивам сказки «Морозко».	2	

41-42	Лепка из глины персонажей по сказке «Морозко».	2	
43-44	Работа над сценариями по сказке, распределение ролей.	2	
45-46	Рисование эскизов декораций и персонажей к спектаклю «Морозко».	2	
47-48	Роспись глиняных фигур по сказке «Морозко».	2	
49-50	Выполнение этюдов с предметами и без предметов.	2	
51-52	Изготовление декораций к спектаклю по сказке «Морозко».	2	
53-54	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	2	
55-56	Работа над постановкой спектакля «Морозко».	2	
57-58	Изготовление пригласительных билетов.	2	
59-60	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».	2	
61-62	Репетиция «в декорациях» спектакля «Морозко».	2	
63-64	Премьера спектакля.	2	
65-66	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.	2	
67-68	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).	2	

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1-2	Беседа-диалог «Русские народные сказки». Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Сивка-Бурка»		
3-4	Работа над сценариями по сказкам: «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка» (работа по группам)		
5-6	Беседа о великом русском художнике В. Васнецове		
7-8	Изготовление панно в технике оригами по мотивам русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кашей Бессмертный», «Гуси-лебеди» (работа по группам)		
9-10	Изготовление персонажей и декораций по сказкам «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Сивка-Бурка»		
11-12	Работа над постановкой спектаклей по мотивам русских народных сказок .		
13-14	Изготовление афиши и пригласительных билетов для приглашенных на театрализованный праздник.		
15-16	Работа с текстами сказок «Конек-Горбунок», «Сказка о царе Салтане»		
17-18	Просмотр видеофильма «Конек-Горбунок»		
19-20	Рассматривание репродукций к сказкам В.А.Жуковского и П.П.Ершова		
21-22	Работа над сценарием к спектаклю «Конек-Горбунок»		
23-24	Изготовление афиш к спектаклю «Конек-Горбунок»		
25-26	Изготовление пригласительных билетов для родителей.		
27-28	Оформление выставки детского творчества.		
29-30	Премьера спектакля «Конек-Горбунок».		
31-32	Оформление стенда «Все о театре»		
33-34	Беседа об уральском сказочнике П.П.Бажове		
35-36	Чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце»		
37-38	Просмотр видеофильма по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце»		
39-40	Рисование по мотивам сказок П.П.Бажова (конкурс на		

	лучший рисунок)		
41-42	Работа над постановкой голоса, чтение по ролям.		
43-44	Работа над ролью (индивидуально).		
45-46	Этюдные работы: оживление куклы, работа с воображаемыми предметами, сценическая речь.		
47-48	Изготовление перчаточных кукол для спектаклей по сказкам П.П.Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка», «Серебряное копытце». (Работа по группам, головы персонажей выполняются в технике папье-маше).		
49-50	Изготовление афиши и пригласительных билетов на творческий вечер.		
51-52	Тематический вечер, посвященный творчеству П.П.Бажова.		
53-54	Беседа-диалог «Творчество датского сказочника Х.-К.Андерсена. Чтение произведения датского писателя Х.-К.Андерсена «Русалочка».		
55-56	Конструирование из бумаги настольного спектакля по сказке «Русалочка»		
57-58	Работа над спектаклем по сказке «Русалочка»		
59-60	Изготовление афиши и пригласительных билетов.		
61-62	Репетиция «в декорациях» спектакля «Русалочка».		
63-64	Премьера спектакля.		
65-66	Подведение итогов. Рецензирование спектаклей.		
67-68	Костюмированный карнавал «Сказочные чудеса» (калейдоскоп спектаклей, изготовленных детьми в течение года).		