

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол 2
от 25 августа 2023 г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 698-од
от 28 августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
обучения на дому обучающегося с нарушениями
опорно-двигательного аппарата**

Предмет: изобразительная деятельность

Класс: 7

Учитель: Скочиляс А.И.

2023-2024 учебный год.

Адаптированная рабочая программа обучения на дому по предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе для учащегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные и предметные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- по возможности самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень

С постоянной помощью учителя

- следует инструкциям при выполнении работы;
- ориентируется в пространстве листа;
- оценивает результаты собственной деятельности и одноклассников;
- рисует с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

Достаточный уровень

С постоянной помощью учителя:

- следует инструкциям при выполнении работы;
- ориентируется в пространстве листа;
- оценивает результаты собственной деятельности;
- рисует с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- принимает участие в беседе: отвечает на вопросы; сообщает алгоритм выполнения; указывает на место расположения рисунка на листе бумаги.
- делает выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.

Предметные результаты:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист с помощью учителя на две и четыре равные части способом сгибания;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- изображать близкие предметы крупнее дальних;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень освоения предметных результатов

Обучающийся должен уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их

- характерные особенности;
- различать и называть основные цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

2. Содержание учебного предмета

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины).

Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Продельвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги.

Сгибание листа бумаги пополам.

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков. **Рисование.** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа.

Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование и соединение точек.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Выполнение композиции.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Заполнение контура точками.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Лепка			
1.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина. Разминание пластилина (теста, глины).	2	
2.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, штамп.	2	
3.	Приёмы работы с пластилином: отрезание, откручивание, отщипывание от целого куска.	2	
4.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Осенние листья».	2	
5.	Катание шарика на доске (в руках). «Фрукты и ягоды».	2	
6.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). «Печенье».	2	
7.	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение. «Корзинка».	2	
8.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Грибы».	2	
9.	Выполнение тиснения на пластилин (пальцем, штампом, тканью и др.).	2	

10.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	2	
Рисование			
11.	Материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, ёмкость для воды.	2	
12.	Графический след. Освоение приемов рисования карандашом. «Дерево»	2	
13.	Приёмы рисования кистью: приём касания, приём примакивания и др.	2	
14.	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	
15.	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Орнамент»	2	
16.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). «Тарелка»	2	
17.	Рисование контура предмета по линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону и др.) «Ёлка».	2	
18.	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. «Бабочка».	2	
19.	Рисование предмета (объекта) с натуры. «Мяч».	2	
20.	Рисование предмета (объекта) с натуры. «Чашка».	2	
Аппликация			
21.	Виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	2	
22.	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др.	2	
23.	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). «Полоски».	2	
24.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Лодка с парусом».	2	
25.	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Фрукты».	2	
26.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Грузовик».	2	
27.	Изготовление декоративной аппликации. «Платок».	2	
28.	Сюжетная аппликация «Букет для мамы».	2	
29.	Сюжетная аппликация «Букет для мамы»	2	

	(продолжение, оформление в рамку).		
30.	Выставка работ.	2	
31.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. «Коврик».	2	
32.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание). «Белка».	2	
33.	Рисование приближенного и удаленного объекта. «Дом в саду».	2	
34.	Рисование с использованием нетрадиционных техник (соль). «Весенний дождь».	2	