

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения классных
руководителей
Протокол № 6
от «31» июля 2023г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 594-од
от « 31 » июля 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мой край на карте России»**

направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Томпишева Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов

г. Октябрьск, 2023г.

Введение

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и более раннее время. В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Ушинского. Педагог считал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятно-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край на карте России» является авторской и имеет туристско - краеведческую направленность.

Логика построения модулей располагается так, чтобы дать обучающимся ясные представления об историческом развитии малой родины через комплексное изучение природы, населения, хозяйства, этнографии, истории, археологии, культуры в их динамике в данной местности. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей и личного педагогического.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. МО 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Проект постановления Правительства Российской Федерации)
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. По программе могут заниматься дети с ОВЗ и дети инвалиды.

Новизна заключается в том, что программа наполняется собственными наработками педагога: технологическая карта, диагностические таблицы, дидактические материалы, учебно - методический комплекс. Программа активизирует развитие творческих способностей детей на занятиях в «образовательной среде» через собственное творчество, одним из факторов которой является формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и оказания взаимопомощи.

Актуальность программы обусловлена тем, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов природы и культуры.

Программа рассчитана на детей с повышенным интеллектуальным и творческим уровнем в возрасте 8-9 лет. В младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека, начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Основной технологией обучения является инновационная интерактивная технология, сущность которой - создание комфортных условий для обучения, при котором обучающиеся активно взаимодействуют между собой: моделируется какая-то жизненная ситуация, используются ролевые игры и проводится общая рефлексия.

Программой предусматривается широкое использование в процессе обучения и других видов инновационных современных технологий:

- технология коллективной творческой деятельности;
- портфолио;
- технология социального воспитания;
- проектная технология;
- игровая;
- информационно-коммуникационная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации образовательной деятельности:

- Занятие-беседа.

- Занятие-сказка.
- Занятие-путешествие.
- Занятие-рассказ.
- Изобразительная деятельность.
- Викторины.
- Квест - игра.
- Практические занятия.
- Дидактические игры.
- Сюжетные игры.
- Экскурсии.
- Презентации.
- Защита проектов.
- Праздники.
 - Тестирование. Анкетирование.
 - Проектная деятельность.
 - Упражнения по аналогу.
 - Походы.
 - Самостоятельные работы.

Методы работы по программе:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Иллюстративные;
- Создание ситуации успеха;
- Создание ситуации творческого поиска;
- Психологические упражнения;
- Рефлексия деятельности, самопроверка и самооценка;
- Методы взаимных заданий;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Эвристический;
- Проблемный;
- Кейс- метод;
- Программированный;
- Репродуктивный;
- Поисковый или частично-поисковый;
- Метод проблемного изложения.

Цели программы:

- Развитие потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности и народного творчества.
 - Воспитание патриотов своего края.

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть значение «малой родины» в жизни человека, которая начинается с его родного дома, родного города
- способствовать приобщению обучающихся к исследовательской деятельности,

творческой работе.

- проба собственных творческих сил в изучении и исследовании наследия и традиций родного города.

Воспитывающие:

- продолжить развитие гражданских качества, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства.

- способствовать укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей;

- создать условия обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.

Развивающие:

- оказать помощь в развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через декоративно - прикладное творчество.

- формировать способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;

- создать условия для развития социально - успешной личности, свободной, творческой, саморазвивающейся, обладающей ключевыми компетентностями.

Отличительные особенности программы отмечаются в том, что она носит интегрированный характер и включает в себя следующие модули: историческое, литературное, православное краеведение, этнография, геральдика, архивный блок, музееведение, археология, топонимика, изобразительное и декоративно - прикладное творчество.

Практическая направленность программы заключается в непосредственном творчестве обучающихся по изготовлению предметов декоративно-прикладного характера, по работе с музейными экспонатами, тематическими экспозициями, созданию исследовательских проектов. В ходе этой работы происходит ознакомление с национальными традициями и декоративно-прикладным искусством, которые развивают художественно-эстетическое восприятие, пробуждают интерес и любовь к народному искусству, способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважительное отношение к представителям другой национальности и любви к родному краю.

Программа «Краеведение» включает в себя основные направления образовательной деятельности: исследовательская и творческая деятельность, музееведение и декоративно-прикладное творчество.

КРИТЕРИИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Критерии | Механизм отслеживания | Периодичность |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| Знания-Умения Навыки | Тесты, творческие задания, зачеты | После каждого раздела программы |
| Мотивация | Анкетирование, наблюдение, анализ | Начало, конец учебного года |
| Эмоционально-эстетическая настроенность | Анкетирование, наблюдение | В течение года |
| Творческая активность | Анкетирование, наблюдение | В течение года |
| Достижения | Анализ, мониторинг | 1,2 полугодие |

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Базовый уровень | Повышенный уровень | Творческий уровень |
|---|---|--|
| <i>Обучающимися в основном усвоены:</i> | <i>Обучающиеся в достаточной мере</i> | <i>Обучающиеся полностью представляют:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - возраст города Октябрьск, происхождение его названия, историю символики; - природные особенности родного края; - название улиц в честь сызранцев; - правила поведения в общественных местах; - архитектурные, скульптурные города, природные заповедные места; - имена и достижения знаменитых земляков; - промышленные предприятия города Октябрьск; - герои сызранцы в годы Великой Отечественной войны; - участники военных событий в Афганистане; - средние учебные заведения города. - правила техники безопасности на по краеведению <p style="text-align: center;">Обучающиеся или с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят и используют дополнительную информацию о родном | <ul style="list-style-type: none"> - возраст города Октябрьск, происхождение его названия, историю символики; - природные особенности родного края; - название улиц именами сызранцев и их расположение; - правила поведения в общественных местах; - архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места; - имена и достижения знаменитых земляков; - промышленные предприятия города Октябрьск; - герои сызранцы в годы Великой Отечественной войны; - участники военных событий в Афганистане; - правила техники безопасности на занятиях по краеведению <p style="text-align: center;">Обучающиеся уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят и используют дополнительную информацию о родном | <ul style="list-style-type: none"> - возраст города Октябрьск, происхождение его названия, историю символики; - природные особенности родного края; - название улиц названных именами сызранцев и их расположение; - правила поведения в общественных местах; - архитектурные, скульптурные памятники города, заповедные места; - имена и достижения знаменитых земляков; - промышленные города Октябрьск ; - герои сызранцы в годы Великой Отечественной войны; - участники военных событий Афганистане; - правила техники безопасности на занятиях по краеведению <p style="text-align: center;">Обучающиеся свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят и используют дополнительную информацию о родном крае; - работают с историческими документами; - самостоятельно или в группе |

| | | |
|---|---|--|
| <p>крае;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работают с историческими документами; - самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы; - оформляют материалы, создают экспозиции; <p>У обучающихся недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитая зрительная, слуховая и моторная память; -устойчивость внимания, наблюдательность; - любознательность; - умение работать в группе; - умение радоваться своим успехам и товарищей; - умение слушать и слышать друг друга; - дружелюбие. | <p>крае;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работают с документами: - самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы; - оформляют материалы, создают экспозиции; - ориентируются на местности. <p>У обучающихся в достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительная, слуховая и моторная память; - устойчивость внимания - наблюдательность; - любознательность; - умение работать в группе; - умение радоваться своим успехам и товарищей; - дружелюбие. | <p>собирают краеведческий материал для творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляют материалы, создают экспозиции: - ориентируются на <p>У обучающихся уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительная, слуховая и моторная память; - устойчивость внимания, - наблюдательность; - любознательность; - умение работать в группе; - умение радоваться своим успехам и успехам - дружелюбие. |
|---|---|--|

Формы подведения итогов обучения.

В конце обучения планируется подведение итогов работы:

- Отчетная выставка творческих работ с участием обучающихся объединения и их родителей.
- Тематические экскурсии для обучающихся;
- Интеллектуально - познавательные с участием обучающихся;
- Презентация или защита исследовательских и творческих проектов.

Итоговые занятия проводятся как презентации детского объединения, теоретические занятия.

Результативность обучения проверяется на итоговых занятиях, проводимых после

изучения каждого раздела (темы) в течение учебного года. По окончании учебного года в объединении проводится смотр — конкурс портфолио. Результатом работы можно считать не только интеллектуальное обогащение детей, но и личностное развитие ребенка.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы:

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического исторического материала краеведческого характера, статей и документов, рассказывающих об истории города:
- умение владеть методиками проведения всех видов краеведческого поиска (библиотечного, архивного, живого), методикой организации и ведения экспозиционной и экскурсионной работы:
- постоянно работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческой тематики, заниматься самообразованием, обмениваться опытом.
- приобщать обучающихся к систематическому использованию книжных фондов краеведческой тематики библиотек города.

Для проведения занятий нужно:

- иметь копии основных документов по истории города для обучения навыкам работы с документами;
- разработать карты, схемы, плакаты по тематике программы;
- иметь пополняемый «банк» аудио - и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера.

Для эффективного обеспечения воспитательного процесса занятия объединения проходят в светлых просторных кабинетах, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом - стенды с информацией. Используются технические средства обучения с применением ИКТ и оборудование (телевизор, видеомэгаффон, диапроектор, аудио-магнитофон, компьютер, фотоаппарат, При проведении занятий используется: учебная и научная литература, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, набор аудио и видеокассет, диафильмы, слайды, дидактический и контрольно-диагностический материал (викторины, игры, задания, кроссворды, карточки), раздаточный материал, различные памятки.

Технические средства обучения и оборудование:

- Ноутбук
- Фотоаппарат
- Мультимедийный проектор.

Электронное приложение: карта РФ, Самарской области, города Октябрьск.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно - тематический план

| № | Модули | Количество часов | | |
|---|------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Историческое краеведение | 3 | 4 | 7 |
| 3 | Мой край на карте России | 2 | 2 | 4 |
| 4 | Декоративно - прикладное искусство | 2 | 3 | 5 |
| 5 | Мемориальное краеведение | 2 | 5 | 7 |
| 6 | Основы экскурсоведения | 2 | 7 | 9 |
| | ИТОГО | 12 | 22 | 34 |

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие (2 часа) Организационное собрание. Правила внутреннего распорядка. *Практика. Вводный и первичный инструктажи.*

Модуль I. Историческое краеведение (7 часов)

Урок 1. Тема 1.1 История малой Родины как часть истории родного Отечества.

Урок 2. Тема 1.2. Объекты краеведения: природа, население, экономика, история, искусство.

Урок 3. Тема 1.3. Древнейшие люди нашего края и их занятия.

Урок 4. Тема 1.4. История возникновения города Октябрьск.

Урок 5. Тема 1.5. Край в гражданской войне.

Урок 6. Тема 1.6 Край в Великой Отечественной войне.

Урок 7. Тема 1.7.. Символика и геральдика города Октябрьск. Работа с документацией. Умение находить нужную информацию

Модуль II «Мой край на карте России» (4 часа)

Урок 8. Тема 2.1. Географическое положение, рельеф, климат.

Урок 9. Тема 2.2. Растительный и животный мир.

Урок 10. Тема 2.3. Полезные ископаемые и их значение.

Урок 11. Тема 2.4. Старые и новые названия улиц города. История названия улиц. Улицы и происхождение их названий.

Модуль III Декоративно - прикладное искусство (5 часов)

Урок 12. Тема 3.1. Русский народный костюм Изготовление эскизов русского

народного костюма

Урок 13. Тема 3.2. Народная кукла в обычаях и традициях народов России

Урок 14. Тема 3.3. Фольклор- зеркало прошлого. Значение фольклора для познания истории и быта народов.

Урок 15. Тема 3.4. Песни. Сказки. Бывальщины. Былички Скороговорки, считалки, загадки.

Урок 16. Тема 3.5. Знакомство со своей родословной. Наши корни в нашем прошлом. Генеалогическое древо.

Модуль IV Мемориальное краеведение (7 часов)

Урок 17-18. Тема 4.1. Понятие памятника. Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное.

Урок 19-20. Тема 4.2. Архитектурный облик Октябрьска в XIX веке.

Урок 21-23. Тема 4.3 Памятные места, связанные с жизнью и деятельностью ученых, писателей, художников, скульпторов, архитекторов и их значение в изучении культурной сокровищницы народа.

Модуль V Основы экскурсоведения (11 часов)

Урок 24-25. Тема 5.1. Экскурсии: сущность, функции и признаки. Название экскурсии. Тема и объекты.

Урок 26-27. Тема 5.2. Понятие «портфель» экскурсовода.

Урок 28-29. Тема 5.3. Составление паспортов экскурсионных объектов.

Урок 30-34. Тема 5.4. Тематика и содержание экскурсии. Работа по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Календарные сроки</i> |
|----------|--|-------------------------|------------------------------|
| | <i>Историческое краеведение</i> | <i>7ч</i> | |
| 1 | История малой Родины как часть истории родного Отечества. | 1 | |
| 2 | Объекты краеведения: природа, население, экономика, история, искусство. | 1 | |
| 3 | Древнейшие люди нашего края и их занятия. | 1 | |
| 4 | История возникновения города Октябрьск. | 1 | |
| 5 | Край в гражданской войне. | 1 | |
| 6 | Край в Великой Отечественной войне. | 1 | |
| 7 | Символика и геральдика города Октябрьск. Работа с документацией. | 1 | |
| | <i>«Мой край на карте России»</i> | <i>4ч</i> | |
| 8 | Географическое положение, рельеф, климат. | 1 | |
| 9 | Растительный и животный мир. | 1 | |
| 10 | Полезные ископаемые и их значение. | 1 | |
| 11 | Старые и новые названия улиц города. История названия улиц. Улицы и происхождение их названий. | 1 | |
| | <i>Декоративно - прикладное искусство</i> | <i>5ч</i> | |
| 12 | Русский народный костюм Изготовление эскизов русского народного костюма | 1 | |
| 13 | Народная кукла в обычаях и традициях народов России | 1 | |
| 14 | Фольклор- зеркало прошлого. Значение фольклора для познания истории и быта народов. | 1 | |
| 15 | Песни. Сказки. Бывальщины. Былички Скороговорки, считалки, загадки. | 1 | |
| 16 | Знакомство со своей родословной. Наши корни в нашем прошлом. Генеалогическое древо. | 1 | |

| | | | |
|-------|--|-------------------|--|
| | <i>Мемориальное краеведение</i> | <i>7ч</i> | |
| 17-18 | Понятие памятника. Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. | 2 | |
| 19-20 | Архитектурный облик Октябряска в XIX веке. | 2 | |
| 21-23 | Памятные места, связанные с жизнью и деятельностью ученых, писателей, художников, скульпторов, архитекторов и их значение в изучении культурной сокровищницы народа. | 3 | |
| | <i>Основы экскурсоведения</i> | <i>11ч</i> | |
| 24-25 | Экскурсии: сущность, функции и признаки. Название экскурсии. Тема и объекты. | 2 | |
| 26-27 | Понятие «портфель» экскурсовода. | 2 | |
| 28-29 | Составление паспортов экскурсионных объектов. | 2 | |
| 30-34 | Тематика и содержание экскурсии. Работа по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. | 5 | |

Методическая литература для педагога:

1. Конституция Российской Федерации. «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества» от 1.01.1993 г. - №4292-1 с последующими изменениями;
2. «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13.03.1995 г. №32-ФЗ с последующими изменениями;
3. «Об образовании» от 13.01.1996 г. № 12-ФЗ с последующими изменениями;
4. «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы"» от 11.07.2005 г. №422.
5. Атлас Самарской области. Самара, - 2013г
6. Арнольд Н.В. Самароведение: Уч.пособие по Самарскому краеведению. Часть 1.- Самара: Культурное наследие, 2011.
7. Арнольд Н.В. Самароведение: Уч.пособие по Самарскому краеведению. Часть 2.- Самара: Культурное наследие, 2012.
8. Арнольд Н.В. Самароведение: Уч.пособие по Самарскому краеведению. Часть 3.- Самара: Культурное наследие, 2013.
9. Андрияшкин О.Б. Самарский край. Самара. Агенство «Стиль -МГ», 2012-128с.
10. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2010. С. 80-88.

11. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс — 81415.
12. Коваль В. Э. Геральдический стиль Самарской области; Самарское отделение. Российского фонда культуры ; СамГУ. - Самара : Изд-во СамГУ, 2014. - XIV, 242 с.
13. Мочалова Е.Г. и др. Город Сызрань: Очерки географии, истории, культуры, экономики (в 2х томах).- Сызрань: Ваш взгляд, 2008. Село Усолье: Нескучные музеи: Сборник материалов.- Самара: Инсома-Пресс, 2004
14. Самарская область. Статистический ежегодник. 2016: статистический сборник. Федеральная служба государственной статистики, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Самарской области (Самарстат)-Самара: (би) 2016 - 458.

Методическая литература для детей:

1. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2010. С. 80-88.
2. Баклицкая Е.Р. Умения и навыки исследовательского изыскания. журнал «Завуч» , №2, 2010, с113-122.
3. Ишкова Л.В. Формирование исследовательской культуры - Новокузнецк: Издательство ИПК, 2007.

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы по проблемам проектной и исследовательской деятельности

<http://aplik.ru/shkolniku/avtorskaia-programma-po-literaturnomu-kraevedeniiu/>

http://oprб.ru/template/guest/partner/all_news.php?id=4&type=41

http://oprб.ru/template/guest/partner/all_news.php?id=4&type=39 <http://libmap.bashnl.ru/>

<http://libmap.bashnl.ru/node/4>