Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол №2 от «25» августа 2023 г.	Проверено Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Е. А. Лафинчук	Утверждаю Директор ГБОУ СОШ № 3 г.о.Октябрьск _____ Л. Ю. Шатрова Приказ № 698 - од от «28» августа 2023 г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

Название курса: Школьный театр "Художественное слово"

Уровень: начальное общее образование

Класс: 2 «А»

Учитель: Томпишева С.Г.

2023-2024 учебный год

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск,
CN=Шатрова Любовь Юрьевна,
E=school3_okt@samara.edu.ru
00 eb b3 7c a4 c8 a9 ff f4
2023.10.02 10:07:08+04'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр "Художественное слово"» во 2 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденная приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 (в действующей редакции) на основе программы М.А Антошиной «Школьный театр «Художественное слово», напечатанной в сборнике: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. - М.: Просвещение, 2023г.

Направление программы: ***коммуникативная деятельность.***

Срок реализации 1 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Формы организации образовательного процесса: мини спектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения, просмотр и анализ, рефлексия.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Кружок «Школьный театр» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную игровую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Основная задача теоретических занятий – дать необходимые знания о театре, как виде искусства, показать основные приемы работы со словом и текстом, расширить кругозор знаний о культуре общения и поведения. Практические занятия включают в себя игры и упражнения по закреплению теоретической части, анализ характера предложенных ролей и работу по представлению их.

«Школьный театр» – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников кружка в процесс поиска, познания и самопознания.

Цель программы: воспитание культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи: формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей; обеспечить процесс духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся; содействовать формированию ценностного отношения к театральному искусству; воспитывать культуру общения и культуру поведения; способствовать формированию и сплочению детского коллектива; воспитывать дружелюбие и вежливость в отношениях со сверстниками; способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни посредством развития чувства прекрасного, положительного отношения к труду; способствовать формированию социальной активности обучающихся.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

учащиеся стремятся к развитию творческих способностей;

умеют управлять своим эмоциональным состоянием;

умеют доводить дело до конца;

способны проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников;

способны высказывать свое мнение.

Метапредметные:

учащиеся успешно выполняют задания;
умеют делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
проявляют организаторские способности;
способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях. способны к рефлексии.

Предметные:

учащиеся знают основные театральные понятия и определения; основы внешней и внутренней техники актера; игры на развитие актерских способностей; основы публичного выступления; могут воплотить свои способности в различных ролях.

Программа «Школьный театр» способствует развитию творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства. Театр – это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку. Театр – искусство коллективное. Занятия театральным творчеством дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнерами, зрителями и коллективом, прививают любовь к труду.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие	1	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
2	Театральная игра	10	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
3	Культура и техника речи	12	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
4	Ритмопластика	7	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
5	Основы театральной культуры	7	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
6	Работа над спектаклем	30	Студийные занятия	Познавательная, игровая, творческая деятельность
7	Заключительное занятие	1	Студийные занятия	Инсценировка

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами Москвы, Сызрани, Самары (презентация)

2 раздел. (10 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (12 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (7 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (7 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Промежуточная аттестация освоения курса внеурочной деятельности предусмотрена по итогам четвертей и года с фиксацией в электронном журнале результата «зачет/незачет»

III. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения занятия	Тема	Электронные образовательные ресурсы
1		Вводное занятие.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
Раздел: «Театральная игра» (10 ч)			
2-3		Здравствуй, театр!	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
4-5		Театральная игра	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
6-8		Репетиция сказки «Теремок».	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
9-11		В мире пословиц.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
Раздел: «Культура и техника речи» (12ч)			
12-14		Виды театрального искусства	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
15-17		Правила поведения в театре	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
18-20		Кукольный театр.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
21-23		Театральная азбука.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
Раздел: «Ритмопластика» (7ч)			
24-26		Театральная игра	http://istoriya-

		«Сказка, сказка, приходи».	teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
27-30		Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
Раздел: « Основы театральной культуры» (7ч)			
31-33		Театральная игра	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
34		Основы театральной культуры	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
35-37		Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
Раздел: « Работа над спектаклем» (30ч)			
38-43		Инсценирование народных сказок о животных.	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
44-50		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
51-53		Театральная игра	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
54-56		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
57-59		Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
60-61		Ритмопластика	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml

62-67		Инсценирование сказок К.И.Чуковского	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
68		Заключительное занятие. (Показ любимых инсценировок)	http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml
		Итого:	**68**