

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от « 22.08.2022 » г.

Проверено  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о.Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л. Ю. Шатрова  
  
Приказ №707  
от «23.08.2022 » г.

**Адаптированная рабочая программа  
индивидуального обучения  
учащегося с задержкой психического развития**

**Предмет:** литература

**Класс:** 7

**Учитель:** Воронцова Н.Н.

2022-2023 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературе в 7 классе для учащегося с задержкой психического развития составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (в действующей редакции) 5-9 классы для обучающихся с задержкой психического развития, на основании авторской программы по литературе В.Я.Коровиной, напечатанной в Сборнике примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. - М.: Просвещение.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося с задержкой психического развития, направлена на развитие речи обучающегося, расширение словарного запаса. Особенности психо-физических особенностей учащегося с задержкой психического развития:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

По программе на изучение литературы в классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке.

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК

Название учебника	Авторы	Издательство
Литература. 7 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / под ред. Коровиной В.Я. – М.: Просвещение	Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П.	Просвещение

#### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

- формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям;
- формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей;
- формирование выстраивания системы личностных отношений;
- формирование устойчивого следования и поведения моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа;

- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок;

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

Коммуникативные: - уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста;  
- формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества);

- уметь составлять речевую характеристику литературных героев;  
- формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений;

- уметь обосновывать и высказывать собственное мнение;  
- уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы;  
- определять меры усвоения изученного материала;

- формировать ситуацию сотрудничества;

Познавательные: - формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;

-приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста;

- знать элементы биографии и творчества русских и зарубежных писателей;

- уметь проводить исследования прочитанного текста и давать личностные характеристики изучаемых объектов;

- применять методы информационного поиска;

Регулятивные: - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- уметь строить высказывание с целью анализа текста;

- составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема);

- уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста;

- уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста;

- уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы - научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи;

- научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы, научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор);

- научиться понимать иносказательный текст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования;
- научиться навыкам проектной деятельности; - научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки;
- научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы;

## 2. Содержание учебного предмета

- Вводный урок. – 1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

- Устное народное творчество -4 часа

Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. Киевский цикл былин. «Садко». «Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Пословицы и поговорки.

- Древнерусская литература. 3 часа.

Понятие о древнерусской литературе. Жанры древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха. Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»

- Из русской литературы XVIII века. 2 часа.

Михаил Васильевич Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. Слово о поэте и ученом. Теория «трёх штилей». . «К статуе Петра Великого», « Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. Теория. Ода.

Гавриил Романович Державин – поэт и гражданин.Своеобразие поэзии Г. Р. Державина. Новаторство в стихотворческой деятельности. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».

- Из русской литературы XIX века. 30 часов

Александр Сергеевич Пушкин. История в произведениях. Поэма «Полтава». «Медный всадник». Историческая основа поэмы «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Основная мысль стихотворения А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. «Повести Белкина». Жанровое своеобразие.

М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Стихотворения

М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы.

Николай Васильевич Гоголь. Тарас Бульба. История создания повести. Художественные Эпоха и герои. Историческая основа повести. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Художественные особенности повести.

И.С.Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.

Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».

А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт«рыцарства» и самовластья.

М.Е.Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир.

А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа Средства создания комического в рассказе «Хамелеон». Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Размазня».

Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И.А.Бунин «Родина».

- Из русской литературы XX века. 22 часа.

И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.

М.Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Изображение быта и характеров.

«Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.

В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение...». Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя.

А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей.

Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.

А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского.

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова.

Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади».

Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».

Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.

Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи.

М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

Тихая моя Родина...» (1 час)

5 Стихотворения о родной природе. В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Соло-губ «Забелелся туман за рекой...». С.А.Есенин «Топи да болота...». Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».

И.А.Гофф «Русское поле». Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н.Вертинский «Доченьки».

Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия». Размышления поэта об истоках и основах жизни.

• Зарубежная литература 6 часов

Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.

Дж.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».

Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра.

О.Генри. «Дары волхвов». Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературе.

Р.Д. Брэдбери. «Каникулы» - Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
Введение- 1 час			
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
Устное народное творчество -4 часа			
2	Предания. Исторические события в преданиях.	1	
3	Былины. «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа.	1	
4	Циклы былин: киевский, новгородский ,карело-финский эпос	1	
5	Пословицы и поговорки.	1	
Из древнерусской литературы-3 часа			
6	Русские летописи. «Повесть временных лет».	1	
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	
8	Классное сочинение «Нравственные заветы Древней Руси».	1	
Из русской литературы 18 века – 2 часа			
9	М.В.Ломоносов, «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...».	1	
10	Г.Р.Державин. «Признание», «Река времен...», «Птичка».	1	
Из русской литературы 19 века – 30 часов			
11	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Полтава».	1	
12	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник»..	1	
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	
14	«Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к домашнему сочинению	1	
15	Повесть А.Пушкина «Станционный смотритель». Тема маленького человека.	1	
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятие о повести.	1	
17	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения Обучение анализу поэтического произведения.	1	
18	М.Ю.Лермонтов. Поэма «Песня про купца	1	



	Калашникова».		
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	
20	Контрольная работа по творчеству А.Пушкина, М.Лермонтова	1	
21	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1	
22	Остап и Андрий .Развитие понятия о литературном герое.	1	
23	Изображение природы в повести. Подготовка к домашнему сочинению по повести.	1	
24	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Записки охотника» Рассказ «Бирюк».	1	
25	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра	1	
26	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	1	
27	Н.А.Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день...», «Размышление у парадного подъезда».	1	
28	А.К.Толстой. Слово о поэте.	1	
29	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
30	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске	1	
31	Классное сочинение «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина».	1	
32	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство».	1	
33	Герой повести Л.Толстого «Детство». Его духовный мир.	1	
34	И.А.Бунин. Рассказ «Цифры».	1	
35	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти» Нравственный смысл рассказа. Подготовка к домашнему сочинению	1	
36	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1	
37	«Хамелеон». Смысл названия рассказа.	1	
38	А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Два лица России в рассказе.	1	
39	В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин о родной природе.	1	
40	Обучение анализу лирического текста. Подготовка к	1	

	домашнему сочинению		
Из русской литературы 20 века – 22 часа			
41	М.Горький. Повесть «Детство». «Свинцовые мерзости жизни»	1	
42	Живая душа русского человека. Тема и идея произведения.	1	
43	Обучение анализу эпизода по повести М.Горького «Детство». Портрет в повести.	1	
44	М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко, легенда о Ларре.	1	
45	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение..» Автор о роли поэзии.	1	
46	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое.	1	
47	Л.Андреев. Рассказ «Кусака». Сострадание и бессердечие человека.	1	
48	А.П.Платонов. Рассказ «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.	1	
49	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности	1	
50	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	
51	Б.Пастернак. Слово о поэте. Природа в лирике поэта	1	
52	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или стихотворения	1	
53	Час мужества. Стихи А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского	1	
54	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	
55	Е.И.Носов. «Кукла». Проблемы нравственности в рассказе.	1	
56	Ю.П.Казаков. Рассказ «Тихое утро». Герои и их поступки.	1	
57	Стихи поэтов о Родине и родной природе.	1	
58	А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике поэта.	1	
59	Д.С.Лихачев. «Земля родная». Главы из книги.	1	
60	Писатели улыбаются . М.Зощенко «Беда»	1	
61	Песни на стихи русских поэтов. И.Гофф, Б.Окуджава,	1	

	А.Вертинский		
62	Литература народов России. Расул Гамзатов.	1	
Зарубежная литература – 6 часов			
63	Р.Бёрнс. «Честная бедность». Представление поэта о справедливости и честности.	1	
64	Дж.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой»	1	
65	Японские трехстишия (хокку, хайку). Особенности жанра.	1	
66	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	
67	Р.Брэдбери. «Каникулы». Фантастическое и реальное в рассказе.	1	
68	Выявление уровня литературного развития. Итоги года.	1	