

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области**
**средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1
от « 22.08.2022 » г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова
Приказ №707-од
от «23.08.2022 » г.

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
учащегося с задержкой психического развития**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7

Учитель: Воронцова Н.Н.

2022-2023 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству для обучающейся с задержкой психического развития (вариант 7.1) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, авторской программы Неменского Б.М. Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Цели:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК

Название учебника	Авторы	Издательство
Изобразительное искусство 5- 8 кл	Неменский Б. М.	«Просвещение»

По программе на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Учебным планом школы на изучение технологии отведено 17 часов в год, 0,5 часов в неделю. Поэтому в тематическом планировании порядок тем, последовательность их изложения не изменены, но количество аудиторных часов на изучение тем изменено. Таким образом, с целью выполнения программы по технологии 17 часов выделено для самостоятельного изучения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

Коммуникативные:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

II. Содержание учебного предмета

«**Архитектура и дизайн**». Конструктивное искусство в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. «**Художественный язык конструктивных искусств**». В мире вещей и зданий. Средства художественной выразительности. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

«**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**». Конструктивные виды искусства. Роль искусства в организации предметнопространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Проектирование пространственной и предметной среды. Компьютерная графика и анимация.

«**Человек в зеркале дизайна и архитектуры**». Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Индустрия моды. Графический дизайн, арт-дизайн.

III. Тематическое планирование

17 часов изучаются учащимся очно

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
Дизайн и архитектура – конструктивное искусство в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.			
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	
2	Прямые линии и организация пространства	1	
3	Цвет – элемент композиционного творчества	1	

4	Свободные формы: линии и пятна.	1	
Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.			
5	Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	
6	Важнейшие архитектурные элемента здания	1	
7	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека			
8	Город сквозь времена и страны	1	
9	Город сегодня и завтра	1	
10	Живое пространство города	1	
11	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	
12	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры			
13	Мой дом — мой образ жизни	1	
14	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1	
15	Интерьер, который мы создаем	1	
16	Мода, культура и ты композиционно — конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
17	Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды	1	

17 часов предусмотрены для самостоятельного изучения

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Дизайн и архитектура – конструктивное искусство в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Буква – строка –	1

	текст	
2	Искусство шрифта.	1
3	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
4	Многообразие форм полиграфического дизайна	1
5	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1
6	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
7	Конструкция: часть и целое.	1
8	Форма и материал	1
9	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
10	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1
11	Интерьер и вещь в доме.	1
12	Дизайн – средство создания пространственно – вещной среды интерьера	1
13	Природа и архитектура. Организация архитектурно ландшафтного пространства.	1
14	Ты – архитектор.	1
15	Автопортрет на каждый день	1
16	Моделируя себя - моделируешь мир	1
17	Интерьер, который мы создаем	1
Итого: 17 часов.		

