Литературная гостиная «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку…».

(творчество поэта Андрея Дементьева)

Учитель Евсеева Татьяна Петровна

Тема: «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку…»

Задача:
- познакомиться с творчеством и судьбой поэта А.Дементьева;

Цели:
- формирование интереса к поэзии современных писателей;

- рассмотреть нравственные, моральные качества человека на примере поэзии Андрея Дементьева

- воспитание чувства прекрасного, любви к жизни, человеку, родине

Форма проведения: литературная гостиная.

Оборудование: проектор , тексты произведений А.Дементьева, запись песен на стихи А.Дементьева, Вивальди –концерт для 4-х скрипок и оркестра

Ведущий: 1 В чём волшебство поэзии?
Возможно, в обнаженье чувств?
В способности затронуть сердца струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,
Счастливым сделать день угрюмый.
Ведущий: 2 А может, это просто наважденье?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова… поэт.

Ведущий: 3. Мы рады приветствовать всех на празднике поэзии, посвященном замечательному поэту - песеннику Андрею Дементьеву.

Выходит ученик, исполняющий роль поэта А.Дементьева

Звучит стихотворение под музыку

С Л О В А

Не обижайся, если не права.
Ведь очень уж сомнителен твой довод,
Что я всегда надеюсь на слова.
Но и вначале тоже было СЛОВО.
Мои слова - единственный мой шанс
Помочь кому-то в трудную минуту.
Установив невидимый альянс
Для всех, кто впал в отчаянье и смуту.
И нет сильнее дела, чем слова,
Те, что способны возвеличить душу.
Словами шелестит во мне листва.
И шепотом ласкает море сушу.
Я весь в словах… Они не подведут.
И, может быть, среди трудов житейских
Мой поиск слова - самый тяжкий труд,
Когда оно достойно чистых действий.

Ведущий: 5. Во все времена поэзия пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил ее высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в поэзии. В ней искали утешение, красоту чувств и мира, ее любили...
Ведущий: 6. Когда Андрей Дементьев выходит на сцену, первое, что поражает – не может быть, что этому человеку 85! Это невозможно. Бьющая, обжигающая энергия, феноменальная память, подвижность, молодое лицо, стремительное тело…

Ведущий: 7. Что же это за человек? О чем он писал стихи? Как он живет и чем мечтает этот человек? В своем стихотворении он дает ответ на этот вопрос: (читает ученик , выступающий в роли поэта)

Я живу открыто.
Не хитрю с друзьями.
Для чужой обиды
Не бываю занят.

От чужого горя
В вежливость не прячусь.
С дураком не спорю,
В дураках не значусь.

В скольких бедах выжил.
В скольких дружбах умер.
От льстецов да выжиг
Охраняет юмор.

Против всех напастей
Есть одна защита:
Дом и душу настежь…
Я живу открыто.

В дружбе, в буднях быта
Завистью не болен.
Я живу открыто.
Как мишень на поле.

Ведущий: 8.. Многие годы жизни поэта связаны с Тверской землей и городом Тверь Здесь он родился, окончил среднюю школу, учился в педагогическом институте.
Из воспоминаний Андрея Дементьева (рассказывает ученик в роли поэта)
-Детство моё поделила на две части война. Я жил с родителями в старом деревянном домике в городе Калинине, который теперь называется Тверь. Песня на мои стихи - «Отчий дом» - она как раз оттуда, из детства.

Песня «Отчий дом» (запись)

Напротив наших окон стояло большое здание - бывшее кавалерийское училище. Почему я о нём вспоминаю? Там учился мой кумир - певец Сергей Лемешев. К 10 годам я мог спеть чуть ли не все арии из «Евгения Онегина». Поэтому-то Лемешев для меня и был

кумиром, что голос его звучал у нас в доме с утра до вечера.Моя мама и мой дед тоже пели, не имея никакого музыкального образования.

Помню, ещё в довоенные годы почти каждый вечер к нам приходили гости. А я, совсем ещё маленький тогда, садился на диван и слушал, как поют русские народные песни, романсы на два голоса дедушка и мама.

У меня тоже прорезался голос. Очень хороший. В школе меня называли Серёжа Лемешев. Когда закончилась война, я пришёл в музыкальное училище. На прослушивании спел неаполитанские песни, что-то ещё. Мне сказали: «Мы принимаем тебя на вокальное отделение». Но певцом я не стал. Не захотел. Думаю, правильно решил. Потому что уже тогда заболел поэзией.

Стихотворение читает ученик

С Е Н Т Я Б Р Ь

Проходит осень тихо по земле.
Кружатся листья, как воспоминанья.
Как искры в остывающей золе,
Мерцают звезды…
Тускло их мерцанье.

Ах, все пройдет -
Жалей иль не жалей.
Все превратится в памятную небыль:
И это одиночество полей,
И тишина покинутого неба.

От злых ветров бросает речку в дрожь.
И в стаю сбились лодки на причале.
И только лес божественно хорош
В цветах любви, надежды и печали.

Ведущий: Первая поэтическая публикация Андрея Дементьева состоялась в декабре 1948 года в калининском альманахе «Родной край» и в областной газете.

Ведущий: Андрей Дементьев - волгарь. А это особая порода людей. Волга для них не просто великая река России. Волга – это судьба, вдохновение и работа!

Любовь к родному краю передана во многих произведениях поэта

Ученик : Чтение стихотворения

«А я без Волги просто не могу».

А я без Волги просто не могу.
Как хорошо малиновою ранью
Прийти и посидеть на берегу
И помолчать вблизи её молчанья.

Она меня радушно принимает,
С чем ни приду — с обидой иль бедой.
И всё она, наверно, понимает,
Коль грусть моя уносится с водой.
Как будто бы расслабленная ленью,
Течёт река без шума, без волны.
Но я-то знаю, сколько в ней волненья
И сколько сил в глубинах тишины.
Она своих трудов не замечает.
Суда качает и ломает лёд.
И ничего зазря не обещает,
И ничего легко не отдаёт.

Ведущий: Андрей Дмитриевич является автором более 40 поэтических сборников. По читательской популярности его Стихи занимает первое место среди 20 лучших книг по данным российских книжных магазинов. Стихи поэта переведены на английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, венгерский, болгарский, румынский и другие языки. Книги А.Д. Дементьева вышли в Азербайджане, Узбекистане, Грузии, Болгарии и других странах.

Ведущий: Из воспоминаний Андрея Дементьева

...Мне было лет 12, когда всё вдруг оборвалось и я из детства шагнул в войну. Начались налёты, бомбёжки… Наш город весь горел - его сильно бомбили. В один из осенних дней всех нас посадили в грузовик, чтобы эвакуировать: в Калинин вот-вот должны были войти немцы. По грузовикам, выезжающим из города с женщинами, стариками, детьми стреляли фашисты Потом мы сто с лишним километров шли пешком .Я тащил рюкзак - худой, бледный, голодный, - чтобы хоть как-то помочь маме и бабушке…Я всегда жалел мать, всегда помогал ей

Вот и все.
Вещи собраны.
Посидим на прощанье, мать.
И молчат твои руки добрые,
Хоть о многом хотят сказать.

Руки мамы…
Люблю их с детства.
Где б дорога моя ни шла,
Никуда мне от них не деться.
От душистого их тепла.

Руки мамы…
В морщинках, в родинках,
Сколько вынесли вы, любя…
С этих рук я увидел родину,

Так похожую на тебя

Звучит музыка
(вспоминает Андрей Дементьев)

Мы, мальчишки военной поры, были значительно старше наших нынешних ровесников. Похоронки, бомбёжки, голод, необходимость выжить несмотря ни на что, - всё это делало нас взрослее. Но при этом то время всё равно было очень добрым. Потому что мы все были объединены одной бедой. А когда люди объединяются через беду, они от этого добрее становятся - ведь у них появляется ответственность друг за друга.

Мы в школе не только уроки учили - мы таскали брёвна, пилили их на дрова, чтобы топить печки в классах. Мы копали огороды для учителей, сажали им картошку. Это была одна большая семья… Стихотворение, которое стало потом очень знаменитым, - «Не смейте забывать учителей» - оно было продиктовано тем временем…

Стихотворение «Не смейте забывать учителей» (читает ученик)

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый Год не шлём им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!

…**Школу я окончил экстерном. Мы, мальчишки, все мечтали уйти на фронт. Поэтому 9-й класс я решил сдать экстерном за два летних месяца,**

чтобы побыстрее разобраться с учёбой. Сдал. А тут война закончилась! Не повезло!

Стихотворение о войне (читает ученик)

- Ну, что ты плачешь, медсестра?
Уже пора забыть комбата...
- Не знаю...
Может и пора.-
И улыбнулась виновато.

Среди веселья и печали
И этих праздничных огней
Сидят в кафе однополчане
В гостях у памяти своей.

Их стол стоит чуть-чуть в сторонке.
И, от всего отрешены,
Они поют в углу негромко
То, что певали в дни войны.

Потом встают, подняв стаканы,
И молча пьют за тех солдат,
Что на Руси
И в разных странах
Под обелисками лежат.

Вспоминает поэт Андрей Дементьев

То трудное время сформировало во мне два качества. Во-первых, доброту и отзывчивость к чужому горю. А второе качество… Я человек мягкий по натуре, но характер у меня жёсткий в том, что касается жизненно важных вещей. Я никогда не поступался своими принципами. Никогда не изменял самому себе. Порой расставался с теми, кто совершали подлость.
Мне было 14 лет , отец - репрессирован.И дед погиб там же, в лагере. Всё это - на одну мальчишескую душу. Очень тяжело
Когда отца вернулся, я всё равно в анкетах должен был указывать, что отец у меня был репрессирован. Из нескольких вузов мне возвращали документы с резолюцией: «Не соответствует условиям приёма… Отказать…»
Совесть для меня - это линия поведения. Она в себя вбирает всё. Кто-то сказал хорошую фразу: «Если ты споткнулся о собственную совесть, считай: тебе повезло. Ты её почти потерял, но, споткнувшись, вовремя это заметил». Не изменять себе - это и есть совесть

Стихотворение (читает ученик)
Все суета. И только жизнь превыше,
Когда она достойна и чиста.
И кто-то в ней уже на финиш вышел,
А чья-то жизнь лишь только начата.
Все суета. Престижный чин и кресло…
Пускай другие гибнут за металл.
Не занимать бы лишь чужого места,
Не млеть от незаслуженных похвал.
Все суета - и клевета, и зависть,
И неудачи в собственной судьбе.
Лишь одного я вечно опасаюсь -
При всех властях не изменять себе.

Стихотворение «Друг познается в удаче» (читает ученик)

Друг познается в удаче
Больше порой чем в беде.
Если он душу не прячет.
Чувства не держит в узде.
Друг познается в удаче.
Если удача твоя
Друга не радует, - значит,
Друг твой лукав , как змея.
Или же горькая зависть
Разум затмила его,
И на успех твой позарясь,
Он не простит ничего.
Он не простит….
Но иначе
Скажет об этом тебе.
Друг познается в удаче
Больше порой, чем в беде.

Ведущий: Строки о любви… Они будет существовать на земле до тех пор, пока люди будут способны чувствовать. Душа поет или грустит, слова сами ложатся на чистый лист **(аккомпанемент скрипок оркестра «Вивальди»)**

(Стихотворение читает ученик)

В любви мелочей не бывает.
Всё высшего смысла полно...
Вот кто-то ромашку срывает.
Надежды своей не скрывает.
Расставшись - глядит на окно.

В любви мелочей не бывает.
Всё скрытого смысла полно...
Нежданно печаль наплывает.
Улыбка в ответ остывает,
Хоть было недавно смешно.
И к прошлым словам не взывает.
Они позабыты давно.

Так, значит, любовь убывает.
И, видно, уж так суждено.
В любви мелочей не бывает.
Всё тайного смысла полно...

Ведущий: На стихи Андрея Дементьева написано более 100 песен. Такие песни как «Лебединая верность», «Отчий дом», «Алёнушка», «Яблоки на снегу», «Баллада о матери», «Каскадеры», «Натали», «Признание» вошли в классику современной российской эстрады.

Записи нескольких песен (отрывки)

Ведущий: Все эти песни начиная с 1974 года неизменно становились лауреатами телевизионных конкурсов в России и за рубежом. Его песни и поныне звучат как гимн любви, добра и неподдельной романтики
.

Исполнение песни о любви

Ведущий: Познакомившись с биографией и стихами этого удивительного человека, мы убедились в том, что Дементьев писал на разные темы, ничья беда и боль не проходили мимо него. Он всегда откликался своими стихами на проблемы, которые тревожат людей.
Ведущий: Вся поэзия Андрея Дементьева – поэзия веры и надежды. В человека. В родину. В будущее. Именно поэтому она и согревает сердца,
Ведущий: Именно поэтому она и любима.

Чтение стихотворения (читает ученик , исполняющий роль поэта А.Дементьева)
«Никогда ни о чем не жалейте вдогонку!»

Никогда ни о чем не жалейте вдогонку!
Если все, что случилось, нельзя изменить,
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что случилось,
Иль о том, что случится не может уже...
Лишь бы озеро вашей души не мутилось,
Да надежды, как птицы парили б в душе.

Не жалейте своей доброты и участья.
Если даже за все вам - усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...
Не жалейте, что Вам не досталось ИХ БЕД.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -
Поздно начали вы или рано ушли.
Кто-то пусть гениально играет на флейте,
Но ведь песни берет он из Вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви...
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы!

Тема: «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку…»

Задача:
- познакомиться с творчеством и судьбой поэта А.Дементьева;

Цели:
- формирование интереса к поэзии современных писателей;

- рассмотреть нравственные, моральные качества человека на примере поэзии Андрея Дементьева

- воспитание чувства прекрасного, любви к жизни, человеку, родине

Форма проведения: литературная гостиная.

Оборудование: Слайд - проект , тексты произведений А.Дементьева,

Литературная гостиная

«Никогда ни о чем не жалейте вдогонку…»

(творчество поэта Андрея Дементьева)

Учитель Евсеева Татьяна Петровна

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск,
CN=Шатрова Любовь Юрьевна,
E=school3_okt@samara.edu.ru
00 eb b3 7c a4 c8 a9 ff f4
2022.03.17 16:30:42+03'00'