Государственное бюджетное общеобразовательное учреждениеСамарскойобласти
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от «24» августа 2021 г.	Проверено. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Е. А. Лафинчук	Утверждаю. Директор ГБОУ СОШ №3 г.о.Октябрьск _____ Л. Ю. Шатрова Приказ № 686-од от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению

Уровень: начальное общее образование

Классы:1-4

Рабочая программа ГБОУ СОШ №3 г. о. Октябрьск по литературному чтению на уровне начального общего образования (1-4 классы) с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск, на основании программы по литературному чтению: Литературное чтение. Школа России. 1-4классы, М.: Просвещение, размещённой на сайте издательства «Просвещение» (https://prosv.ru).

В учебном плане ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится
в 1 классе– 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год,
во 2классе – в первом полугодии 4 часа в неделю,
во втором полугодии 3 часа в неделю, что составляет 119 часов в год
и 17 часов литературного чтения на родном (русском языке),
что составляет 136 часов в год
в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год,
в 4 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год,
Итого: на уровне начального общего образования – 506 часов.

УМК

Класс	Названиеучебника	Авторы	Издательство
1	Литературное чтение: Учебник.1 класс.	Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.	Просвещение
2	Литературное чтение: Учебник. 2 класс	Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.	Просвещение
3	Литературное чтение: Учебник. 3 класс	Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.	Просвещение
4	Литературное чтение: Учебник. 4 класс	Климанова Л.Ф. , Голованова М.В., Горецкий В.Г.	Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, и интерпретации информации в соответствие с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственной связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
Выпускник получит возможность научиться:
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
Круг детского чтения (для всех видов текстов)
Выпускник научится:
– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по

заданному образцу.
Выпускник получит возможность научиться:
– работать с тематическим каталогом;
– работать с детской периодикой;
– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
– отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
Выпускник получит возможность научиться:
– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)
Выпускник научится:
– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Выпускник получит возможность научиться:
– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных–и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой

произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование(рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня–общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля "Школьный урок")

1 класс

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Добукварный период. Обучение чтению. Часть 1	7	-побуждение соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы, что позволит сформировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Добукварный период. Обучение чтению. Часть 2	7	-побуждение соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,

			соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы, что позволит сформировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
3	Букварный период. Обучение чтению. Часть 1	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
4	Букварный период. Обучение чтению. Часть 2	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

5	Букварный период. Обучение чтению. Часть 3	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
6	Букварный период. Обучение чтению. Часть 4	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
7	Букварный период. Обучение чтению. Часть 5	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении,

			доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
8	Букварный период. Обучение чтению. Часть 6	9	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
9	Букварный период. Обучение чтению. Часть 7	4	-привлечение внимания к значению овладения чтением, способствующее формированию представлений о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, доброжелательности, проявлению сопереживания, готовности оказывать помощь, восприятию прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей, соблюдению основных правил здорового и

			безопасного для себя и других людей образа жизни, формированию познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
10	Послебукварный период. Обучение чтению. Часть 1	9	-инициирование и поддержка познавательных интересов, выработки личностного отношения к ценностному аспекту языка, что способствует развитию уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России и мира, пониманию ценности труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, овладению первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.
11	Послебукварный период. Обучение чтению. Часть 2	9	-инициирование и поддержка познавательных интересов, выработки личностного отношения к ценностному аспекту языка, что способствует развитию уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России и мира, пониманию ценности труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства,

			зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, овладению первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.
12	Послебукварный период. Обучение чтению. Часть 3	2	-инициирование и поддержка познавательных интересов, выработки личностного отношения к ценностному аспекту языка, что способствует развитию уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России и мира, пониманию ценности труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, овладению первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.
13	Знакомство с учебником.	1	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы, что способствует формированию первоначальных представлений о природных и социальных объектах

			как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.
14	Жили-были буквы.	7	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы, что способствует формированию первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.
15	Сказки, загадки, небылицы.	7	-привлечение внимания обучающихся к народной культуре, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
16	Апрель, апрель, звенит капель!	6	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
17	И в шутку, и всерьёз.	7	-использование воспитательных возможностей содержания учебного

			предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
18	Я и мои друзья.	6	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения, что позволит анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них, воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
19	О братьях наших меньших.	6	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что позволит сформировать понимание зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам, готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами, нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.
	Итого	132	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля

			«Школьный урок»)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
2	Самое великое чудо на свете	4	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
3	Устное народное творчество. Песни, прибаутки, пословицы и поговорки	8	привлечение внимания обучающихся к устному народному творчеству, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
4	Устное народное творчество.	8	-привлечение внимания

	Сказки		обучающихся к устному народному творчеству, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
5	Люблю природу русскую. Осень	8	-привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
6	Русские писатели. Рассказы о жизни	6	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему

			своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
7	Русские писатели. Рассказы о дружбе	7	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения, что позволит анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них, воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
8	О братьях наших меньших. Стихи	9	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что позволит сформировать понимание зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам, готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами, нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.

9	Из детских журналов	9	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
10	Люблю природу русскую. Зима	7	-привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
11	Писатели – детям. Авторская сказка	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи,

			российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
12	Писатели – детям. Рассказы.	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
13	Я и мои друзья.	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения, что позволит анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них, воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
1	Люблю природу русскую.	7	привлечение внимания обучающихся

4	Весна		к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
15	И в шутку, и всерьёз	8	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
16	Литература зарубежных стран	9	- побуждение интереса к мировой литературе, что позволит сформировать первоначальные представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства мира, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
17	Итоговый урок	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности,

			инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
	Итого	119	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Самое великое чудо на свете	2	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
2	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	5	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках пласта народной культуры, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
3	Устное народное творчество. Народные сказки	9	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках

			пласта народной культуры, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
4	Поэтическая тетрадь1. Часть 1	5	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
5	Поэтическая тетрадь 1. Часть 2	6	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального

			самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
6	Великие русские писатели. Часть 1	8	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
7	Великие русские писатели. Часть 2	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия

			нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
8	Великие русские писатели. Часть 3	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
9	Поэтическая тетрадь 2	6	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и

			многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
10	Литературные сказки	9	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
11	Были–небылицы. Часть 1	3	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
12	Были – небылицы. Часть 2	7	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
13	Поэтическая тетрадь1	6	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность

			воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
14	Люби живое. Стихи	7	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
15	Люби живое. Рассказы и сказки	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

16	Поэтическая тетрадь 2	8	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
17	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Часть 1	8	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
18	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Часть 2	4	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
19	По страницам детских журналов	8	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.

20	Зарубежная литература	8	- побуждение интереса к мировой литературе, что позволит сформировать первоначальные представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства мира, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
	Итого	136	

4 класс

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования знаний об основных правилах этикета в обществе, бережному отношению к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей, выражению познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
2	Летописи, былины, жития	7	-привлечение внимания обучающихся к древнерусской литературе, что позволит сформировать личность, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, владеющую первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, проявляющую

			уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
3	Чудесный мир классики. Часть 1	9	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
4	Чудесный мир классики. Часть 2	7	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения

			анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
5	Поэтическая тетрадь 1	8	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
6	Литературные сказки. Часть 1	6	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим

			поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
7	Литературные сказки. Часть 2	6	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение групповой работы; побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, что создаёт предпосылки для формирования понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства; ценности каждой человеческой жизни; умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам; знание и уважение традиций и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности; осознания своей половой принадлежности; проявление уважения к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.
8	Делу – время, потехе - час	9	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
9	Страна детства	7	-инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения, что позволит

			анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них, воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
10	Поэтическая тетрадь	5	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
11	Природа и мы	9	-привлечение внимания обучающихся к природе, что позволит сформировать понимание зависимости жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды, любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам, готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами, готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами, первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира,

			многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы.
12	Поэтическая тетрадь	4	привлечение внимания обучающихся к ценности поэтического слова, что формирует умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией, участвовать в обсуждении текста, высказывать и обосновывать собственное мнение, овладеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
13	Родина	8	-инициирование выработки своего личностного отношения к родине, что позволит сформировать личность, знающую и любящую свою малую родину, свой край, имеющую представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении, сознающую принадлежность к своему народу, проявляющую уважение к своему и другим народам, сознающую свою принадлежность к общности граждан России, понимающую свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.
14	Страна Фантазия	6	-применение групповой работы, которая учит взаимодействию, в процессе которой идёт формирование умения анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,

			давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.
15	Зарубежная литература. Часть 1	4	- побуждение интереса к мировой литературе, что позволит сформировать первоначальные представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства мира, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
	Зарубежная литература. Часть 2	6	- побуждение интереса к мировой литературе, что позволит сформировать первоначальные представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства мира, способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
	Итого	136	

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск, CN=Шатрова Любовь Юрьевна, E=school3_okt@samara.edu.ru
00 eb b3 7c a4 c8 a9 ff f4
2021.11.09 11:11:24+03'00'