

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «24» августа 2021г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю.Шатрова

Приказ № 558-од
от « 24» августа 2021г

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
учащегося с умственной отсталостью**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2-б

Учитель: Ваньшина О.А.

2021-2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству во 2 классе для учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (в действующей редакции), примерной рабочей программой по изо (Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с умственной отсталостью, направлена на достижение личностных и предметных результатов и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК

Название учебника	Автор	Издательство
Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы.	Грошенков И.А.	М: Просвещение

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображае-

мого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

III. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!		
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями.	1
2	Рисунок. Съедобные грибы.	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1
4	Беседа о художниках и их картинах	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Ри-	1

	сование фона. Небо	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9	Рисунок. Фрукты на столе	1
Человек, как ты его видишь? Зимние игры в праздники		
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой».	1
15	Рисунок. Петрушка	1
16	Аппликация «Хоровод»	1
Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай		
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1
18	Рисунок «Собака»	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	
20	Рисунок «Кошка»	
21	Аппликация «Мишка»	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	
23	Рисунок «Птичка- зарянка»	
24	Аппликация «Скворечник на березе»	
25	Аппликация «Ваза»	
26	Рисунок. «Ваза»	
«Красивые разные цветы».		
27	Цветы в работах известных художников	
28	Рисунок «Подснежник»	
29	Аппликация. «Подснежник»	
30	Рисунок «Ваза с цветами»	
31	Аппликация «Ваза с цветами»	
32	Рисунок «Кактус»	
33	Рисунок «Открытка к празднику»	
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	