

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов

Проверено  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о.Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л.Ю.Шатрова

Протокол №1  
от « 24 » августа 2021г.

\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Приказ № 558-од  
от « 24 » августа 2021г.

**Адаптированная рабочая программа  
индивидуального обучения  
учащегося с задержкой психического развития**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4

**Учитель:** Жадаева С.А.

2021-2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению в 4 классе для обучающегося с ЗПР (вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598, на основе программы по литературному чтению, напечатанной в сборнике: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М.: «Просвещение».

По программе на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю. Учебным планом школы на изучение литературного чтения отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю. Поэтому в тематическом планировании порядок тем, последовательность их изложения не изменены, но количество аудиторных часов на изучение тем изменено. Таким образом, с целью выполнения программы по литературному чтению 34 часа выделены для самостоятельного изучения.

**Для реализации адаптированной рабочей программы используется**

### УМК

Название учебника	Авторы	Издательство
Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. 4класс	Климанова. Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	М.: «Просвещение».

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося с задержкой психического развития, направлена на развитие речи обучающегося, расширение словарного запаса, развитие зрительного и слухового восприятия, сосредоточенности внимания.

**Цель:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные***

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- продумывать возможные этапы изучения темы;

- составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- оценивать свои достижения по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Коммуникативные УУД***

- задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- использовать вежливые слова;
- предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся;***

- пересказывать текст подробно на основе составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;  
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;  
- находить в произведении средства художественной выразительности;  
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **II. Содержание учебного предмета.**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

#### **Летописи, былины, сказания, жития (4 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (10 ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

#### **Литературные сказки (5 ч)**



В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время - потехе сейчас (5 ч)**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### **Стран детства (5 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И.

Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (6 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И.

Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

#### **Родина (6 ч)**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (4 ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (6 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### **III. Тематическое планирование**

68 часов изучаются обучающимся очно

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1

5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
6	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
7	Подготовка сообщения о творчестве А.С.Пушкина.	1
8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
9	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
12	Л.Н. Толстой «Детство»	1
13	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
14	А.П. Чехов «Мальчики».	1
15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа.	1
16	Работа над ошибками. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
17	А.А. Фет. «Весенний дождь», "Бабочки"	1
18	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», "Где сладкий шепот..."	1
19	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
20	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
21	Н.А. Некрасов «Школьник», "В зимние сумерки..."	1
22	И.А. Бунин «Листопад».	1
23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
24	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
26	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
27	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
28	Обобщение по разделу.	1
29	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
30	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
31	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
32	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
33	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
34	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
35	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
36	М.М. Зощенко «Елка».	1
37	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
38	Тестовая работа.	1
39	Работа над ошибками. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
40	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
41	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
44	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1
45	М.М. Пришвин «Высочка»	1
46	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
47	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
48	Обобщение по разделу "Природа и мы"	1
49	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков "Весна в лесу"	1
50	Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н. Рубцов "Сентябрь"	1
51	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
52	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	1
53	И.С. Никитин "Русь"	1
54	С.Д. Дрожжин "Родине"	1
55	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
56	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1
57	Проект "Они защищали Родину"	1
58	Обобщение по разделу "Родина"	1
59	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"	1
60	Кир Булычёв "Путешествие Алисы"	1
61	Весёлые приключения с Алисой Селезнёвой. Внеклассное чтение	1
62	Обобщение по разделу "Страна Фантазия"	1
63	Д. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
64	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
65	Марк Твен "Приключение Тома Сойера"	1
66	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
67	«В Назарете»	1
68	Обобщение за год	1

34 часа предусмотрены для самостоятельного изучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Летописи	1
2	«Ильины три поездочки»	1
3	«Житие Сергия Радонежского»	1
4	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
5	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
6	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1
7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
8	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1

9	А.П. Чехов «Мальчики».	1
10	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
13	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
17	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
18	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
19	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
20	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
21	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
22	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
23	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
24	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
25	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1
26	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
27	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
28	С.А. Клычков "Весна в лесу"	1
29	И. С. Никитин "Русь".	1
30	Кир Булычёв "Путешествие Алисы"	1
31	Кир Булычёв "Путешествие Алисы"	1
32	Д. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
33	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
34	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1