

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «24» августа 2021 г.

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л. Ю. Шатрова

Приказ № 558-од
от «24» августа 2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
учащегося с задержкой психического развития**

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Учитель: Шарова Н.Г.

2021-2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению в 3 классе для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 (в действующей редакции), на основании программы Л.Ф.Климановой «Литературное чтение», напечатанной в сборнике «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина - М.: «Просвещение».

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психо-физических особенностей учащегося с задержкой психического развития, направлена на развитие речевого общения с окружающими, увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи, развитие и коррекции нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Для реализации адаптированной рабочей программы используется УМК

Название учебника	Авторы	Издательство
Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. 3 класс	Климанова. Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	«Просвещение»

По программе на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю. Учебным планом школы на изучение литературного чтения отведено 102 часа в год, 3 часа в неделю. Поэтому в тематическом планировании порядок тем, последовательность их изложения не изменены, но количество аудиторных часов на изучение тем изменено. Таким образом, с целью выполнения программы по литературному чтению 34 часа выделено для самостоятельного изучения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- продумывать возможные этапы изучения темы;

- составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

- задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- использовать вежливые слова;
- предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (20 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (13 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

3. Тематическое планирование

102 часа изучаются обучающимся очно

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
<i>Самое великое чудо на свете - 2 ч.</i>		
1.	Знакомство с учебником. Рукописные книги древней Руси.	1
2.	Первопечатник Иван Фёдоров. Урок путешествия в прошлое.	1
<i>Устное народное творчество -10 ч.</i>		
3.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
4.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Деление сказки на части.	1
5.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
6.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» Характеристики героев.	1
7.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Пересказ по плану.	1
8.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1

9.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Деление сказки на части.	1
10.	Мини-проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
11.	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1
12.	Проверочная работа по разделу.	1
<i>Поэтическая тетрадь -5 ч.</i>		
13.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
14.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
15.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
16.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1
17.	И. З. Суриков «Детство».	1
<i>Великие русские писатели -20 ч.</i>		
18.	А. С. Пушкин Лирические стихотворения.	1
19.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	1
20.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане.." Характеристика героев.	1
21.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане.» Составление плана.	1
22.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Викторина по сказке.	1
23.	Рисунки В. Билибина к сказке	1
24.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
25.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
26.	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1
27.	В.Воскобойников. М.Лермонтов.	1
28.	М. Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко...»	1
29.	М. Лермонтов. «Утес». «Осень».	1
30.	Детство Л. Н. Толстого.	1
31.	Л. Н. Толстой. «Акула»	1
32.	Л.Н.Толстой. «Прыжок»	1
33.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
34.	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
35.	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
36.	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
37.	По страница раздела "Великие русские писатели"	1
<i>Поэтическая тетрадь 2 - 3 ч.</i>		
38.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1

39.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»,	1
40.	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1
<i>Литературные сказки - 7 ч.</i>		
41.	Знакомство с названием раздела.	1
42.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
43.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Характеристика героев. Составление плана.	1
44.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
45.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление характеристики героев.	1
46.	Обобщение пройденного.	1
47.	Контрольная работа.	1
<i>Были-небылицы - 10 ч.</i>		
48.	Работа над ошибками. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
49.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	1
50.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
51.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана к рассказу.	1
52.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
53.	А. И. Куприн «Слон».	1
54.	А. И. Куприн «Слон» Составление плана.	1
55.	А. И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	1
56.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
57.	Проверочная работа.	1
<i>Поэтическая тетрадь 3 - 4 ч.</i>		
58.	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела.	1
59.	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»	1
60.	А. А. Блок. «Сны». «Ворона».	1
61.	Викторина по разделу «Поэтическая тетрадь-1»	1
<i>Люби живое - 13 ч.</i>		
62.	Знакомство с творчеством писателей раздела.	1
63.	М. Пришвин «Моя родина».	1
64.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
65.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Деление текста на части.	1
66.	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1
67.	В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1
68.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
69.	В. Бианки «Мышонок Пик» Выборочное	1

	чтение.	
70.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
71.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.	1
72.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
73.	В. Дуров «Наша Жучка».	1
74.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
<i>Поэтическая тетрадь 2 - 3 ч.</i>		
75.	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
76.	А. Л. Барто «В театре».	1
77.	С. В. Михалков «Если». «Рисунок»	1
<i>Собирай по ягодке - наберешь кузовок - 9 ч.</i>		
78.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
79.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
80.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1
81.	А. П. Платонов «Ещё мама» Деление текста на части.	1
82.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
83.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
84.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
85.	Н. Н. Носов «Телефон».	1
86.	В. Драгунский "Друг детства"	1
<i>По страницам детских журналов - 8 ч.</i>		
87.	В. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
88.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
89.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
90.	Итоговая проверочная работа.	1
91.	Работа над ошибками. Г. Остер «Вредные советы».	1
92.	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»	1
93.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
94.	Внеклассное чтение «По страницам детских журналов»	1
<i>Зарубежная литература - 8 ч.</i>		
95.	Знакомство с названием раздела.	1
96.	Мифы Древней Греции	1
97.	Мифы Древней Греции.	1
98.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
99.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Характеристика главного героя.	1
100.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Краткий пересказ.	1

101.	Итоговый урок.	1
102.	Что читать летом	1

34 часа предусмотрены для самостоятельного изучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Русские народные песенки.	1
2	Русские народные песни.	1
3	Докучные сказки.	1
4	Произведения прикладного искусства.	1
5	Знакомство с русской поэзией.	1
6	Стихи И. Никитина и И. Сурикова	1
7	И.Никитин «Встреча зимы»	1
8	И. З. Суриков «Зима».	1
9	Стихи о зиме и природе	1
10	Иллюстрирование стихов о зиме	1
11	А. С. Пушкин. Стихи	1
12	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
13	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
14	Творчество И. А. Крылова.	1
15	М. Лермонтов «Горные вершины»	1
16	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором»	1
17	Н. А. Некрасов. «Славная осень»	1
18	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1
19	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца».	1
20	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
21	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
22	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1
23	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
24	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
25	Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1
26	В. П. Астафьев «Капалуха». Составление плана текста.	1
27	А. Л. Барто «Разлука».	1
28	С. В. Михалков «Если»	1
29	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
30	С. Я. Маршак «Гроза днём»	1
31	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
32	А. П. Платонов «Цветок на земле» Выборочное чтение.	1
33	Мифы Древней Греции.	1
34	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1

