

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Проверено
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
г.о.Октябрьск
_____ Л.Ю.Шатрова

Протокол №1
от « 24 »августа 2021 г.

_____ Е. А. Лафинчук

Приказ № 558-од
от « 24августа 2021г. »

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения
учащегося с задержкой психического развития**

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Учитель: Жадаева С.А.

2021-2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению во 2 классе для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598, на основе программы по литературному чтению, напечатанной в сборнике: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М.: «Просвещение».

По программе на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю. Учебным планом школы на изучение литературного чтения отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю. Поэтому в тематическом планировании порядок тем, последовательность их изложения не изменены, но количество аудиторных часов на изучение тем изменено. Таким образом, с целью выполнения программы по русскому языку 68 часов выделены для самостоятельного изучения.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащегося с задержкой психического развития, направлена на развитие речи обучающегося, расширение словарного запаса, развитие зрительного и слухового восприятия, сосредоточенности внимания.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Для реализации адаптированной рабочей программы используется

УМК

Название учебника	Авторы	Издательство
Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. 2 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	М.: «Просвещение».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

- задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

II. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете. (3ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество. (8ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. (6ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели. (7ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших. (7ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов. (5ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима. (4ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям. (9ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья. (5ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (2ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршак, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз. (7ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран. (5ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршак, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт. «Мафин и паук».

III. Тематическое планирование

68 часов изучаются обучающимся очно.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2	Старинные и современные книги.	1
3	Напутствие читателю Р.Сефа.	1
4	Жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1
5	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1
6	Сказки. Ю.Мориц.	1
7	«Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики»	1
8	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1
9	«Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
10	Шибаяев «Вспомни сказку».	1
11	Проверим себя.	1
12	Картины осенней природы. Стихи Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1
13	Стихи А.Плещеева и А.Фета.	1
14	Стихи А.Толстого и С.Есенина.	1
15	Стихи В.Брюсова и И.Токмаковой.	1
16	В.Берестов «Хитрые грибы». «Осеннее утро» М.Пришвин.	1
17	Проверим себя.	1
18	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
19	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
20	Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».	1
22	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филлипок».	1
23	Л.Н. Толстой «Филлипок», «Котёнок».	1

24	И. Токмакова «Десять птичек- стайка». Проверим себя.	1
25	Рассказы Н. Сладкова и А. Шибаетова	1
26	Веселые стихи о животных. В. Берестов «Кошкин щенок»	1
27	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
28	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
29	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
30	В. Бианки «Музыкант».	1
31	В. Бианки «Сова». Проверим себя.	1
32	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете».	1
33	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1
34	Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».	1
35	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1
36	Тестовая работа за 1 полугодие	1
37	И.Бунин «Зимним холодом». Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
38	Стихи Ф.Тютчева и С.Есенина. С.Есенин «Береза»	1
39	«Два мороза».	1
40	С.Михалков «Новогодняя быль». Проверим себя.	1
41	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1
42	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
43	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
44	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
45	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1
46	А.Л. Барто «Веребочка».	1
47	Н. Носов «Затейники».	1
48	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.	1
49	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ. Проверим себя.	1
50	Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин «Я и Вовка».	1
51	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
52	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
53	В. Осеева «Волшебное слово».	1
54	В. Осеева «Хорошее», «Почему». Составление плана текста.	1
55	Весенние загадки. Проверка техники чтения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
56	А. Плещеев «Весна». Стихи А. Блока и С. Маршака.	1
57	Веселые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Что красивей всего?»	1
58	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
59	Э. Успенский «Чебурашка». История о дружбе.	1
60	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой».	1
61	Стихи В. Берестова. В.Берестов «Кисточка».	1

62	Г.Остер «Будем знакомы».	1
63	В.Драгунский «Тайное становится явным». План текста.	1
64	Английские народные песенки. Французская и немецкая народные песенки.	1
65	Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ по плану.	1
66	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Тестовая работа.	1
67	Э. Хогарт «Мафин и паук». Сказка о дружбе.	1
68	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник». О чем мы будем читать летом.	1

68 часов предусмотрены для самостоятельного изучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-3	Жанры устного народного творчества.	3ч
4-5	Картины осенней природы. Стихи Ф.Тютчева и К.Бальмонта, А.Плещеева и А.Фета, А.Толстого и С.Есенина.	2ч
6	Сказочные чудеса.	1ч
7-10	Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке».	4ч
11-13	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей».	3ч
14-16	Рассказы Л.Н.Толстого.	3ч
17-18	М. Пришвин «Ребята и утята».	2ч
19-20	В. Бианки «Сова».	2ч
21	Разноцветные страницы. Стихи-шутки.	1ч
22-23	Из детских журналов.	2ч
24-25	Стихи Д.Хармса.	2ч
26	А. Введенский «Лошадка»	1ч
27	Разноцветные страницы. Небывальщины.	1ч
28	Зимние загадки.	1ч
29-30	Стихи А.Барто и С.Дрожжина.	2ч
31	Разноцветные страницы.	1ч
32	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1ч
33	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1ч
34	Стихи А.Л. Барто.	1ч
35	Н. Носов «Живая шляпа».	1ч
36	Н.Носов «На горке».	1ч

37-38	Стихи о дружбе и друзьях.	2ч
39	В.Осеева «Почему».	1ч
40-41	Рассказы В.Осеевой.	2ч
42	Е.Благинина «Простокваша».	1ч
43	Женский день.	1ч
44	Стихи Е. Благининой.	1ч
45	С. Васильев «Белая береза».	1ч
46	Стихи Э. Мошковской.	1ч
47	Разноцветные страницы.	1ч
48-49	Веселые стихи Б. Заходера.	2ч
50-51	Э. Успенский «Чебурашка».	2ч
52	Стихи В. Берестова.	1ч
53-54	Г.Остер «Будем знакомы».	2ч
55	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1ч
56	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1ч
57	Английские народные песенки.	1ч
58	Французская и немецкая народные песенки.	1ч
59-60	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2ч
61-62	Ш. Перро «Красная шапочка».	2ч
63-64	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2ч
65-66	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2ч
67-68	Литература зарубежных стран.	2ч