

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
цикла
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

Проверено
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №3
г.о. Октябрьск
_____ Л. Ю.Шатрова
Приказ № 690-од
от «1» сентября 2020 г

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося
с задержкой психического развития**

предмет *литература*

класс *9*

учитель *Александрова А.А.*

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения для учащегося с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598. Литература 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной».– Москва, «Просвещение», 2017 г. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным пособием: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Литература 9 класс: учебник -хрестоматия в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2018г.».

Содержание учебника соответствует образовательному стандарту по литературе. Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения литературе и нацелена на формирование ключевых компетенций учащихся.

Цель обучения:

- развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения:

☐ приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

☐ овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

☐ устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

☐ научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

☐ отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

□ освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке

Учебным планом на этот курс отводится 34 ч. (1 ч. в неделю). Авторская программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), поэтому 68 ч. выделено для самостоятельного изучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Пересказывать (устно) тексты статей, репортажей, фрагментов портретного очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

Предметные результаты.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в

раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

- Вводный урок
- Из древнерусской литературы
- Из литературы XVIII века
- Из литературы XIX века
- Из русской литературы XX века
- Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков
- Из зарубежной литературы
- Уроки итогового контроля

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
Введение			
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	
Из древнерусской литературы			
2	«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы.	1	
Из литературы XVIII века			
3	Русский классицизм	1	
4	М.В.Ломоносов. "Ода на день восшествия..."	1	
5	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судиям»	1	
6	А. Н. Радищев. Слово о писателе и историке. Жанр путешествия	1	
7	"Бедная Лиза" как произведение сентиментализма.	1	
Из литературы XIX века			
8	Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века.	1	
9	Романтическая лирика начала XIX века. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество.	1	
10	В. А. Жуковский. "Светлана". Жанр баллады.	1	
11	А. С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	
12	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Обзор содержания.	1	
13	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1	
14	А. С. Пушкин. "Евгений Онегин". История создания.	1	
15	Типичное и индивидуальное в образах Ленского и Онегина.	1	
16	Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	
17	А. С. Пушкин. "Моцарт и Сальери".	1	
18	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	
19	Образ поэта-пророка в лирике М. Ю. Лермонтова.	1	
20	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова.	1	
21	М. Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени".	1	
22	Печорин как представитель "портрета поколения".	1	
23	Журнал Печорина.	1	
24	Контрольная работа по лирике М. Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1	

25	Н. В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи.	1	
26	Система образов поэмы "Мёртвые души".	1	
27	Ф. М. Достоевский. "Белые ночи".	1	
28	А. П. Чехов. "Смерть чиновника".	1	
29	Контрольная работа по произведениям литературы XIX века	1	
Из русской литературы XX века			
30	Русская литература XX века:многообразие жанров и направлений	1	
31	И.А.Бунин «Темные аллеи»	1	
32	А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии.	1	
33	М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека».	1	
34	Итоги года и задания для летнего чтения.	1	

68 часов будут изучаться самостоятельно:

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
Из древнерусской литературы			
1	Образы русских князей. Образ русской женщины	1	
2	Художественные особенности «Слова...». Проблематика авторства «Слова...»	1	
Из литературы XVIII века			
3	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1	
4	А. Н. Радищев. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы).Особенности повествования в «Путешествии...».	1	
5	Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя».	1	
Из литературы XIX века			
6	Фамусовская Москва в комедии "Горе от ума".	1	
7	Чацкий в системе образов комедии.	1	
8	Чацкий в системе образов комедии..	1	
9	Язык комедии "Горе от ума".	1	
10	И. А. Гончаров "Милльон терзаний".	1	
11	Сочинение по комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума"	1	
12	Лирика петербургского периода.	1	
13	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина.	1	

14	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.	1	
15	Анализ стихотворения "Я памятник себе воздвиг нерукотворный"	1	
16	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	
17	Автор как лирический центр романа.	1	
18	Пушкинская эпоха в романе.	1	
19	Пушкинский роман в зеркале критики.	1	
20	Сочинение по роману А.С.Пушкина.	1	
21	Сочинение по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин"	1	
22	Эпоха безвременья в лирике М. Ю. Лермонтова. Тема России.	1	
23	Журнал Печорина..	1	
24	Печорин в системе мужских образов романа.	1	
25	Печорин в системе женских образов романа.	1	
26	Споры о романтизме и реализме романа.	1	
27	Система образов поэмы "Мёртвые души" ..	1	
28	Образ города в поэме "Мёртвые души".	1	
29	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	
30	"Мёртвые души" - поэма о величии России.Белинский о поэме	1	
31	Классное сочинение	1	
32	А. Н. Островский. "Бедность не порок".	1	
33	Любовь в патриархальном мире.	1	
34	Ф. М. Достоевский. "Белые ночи". Тип петербургского мечтателя.	1	
35	Роль истории Настеньки в повести "Белые ночи".	1	
36	Л. Н. Толстой. "Юность" (главы).	1	
37	А. П. Чехов. "Тоска".	1	
Из русской литературы XX века			
38	И.А.Бунин «Темные аллеи»	1	
39	Мастерство И.А.Бунина в рассказе «Темные аллеи»		
40	М. А. Булгаков. Слово о писателе.	1	
41	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально – философская сатира на современное общество.	1	
42	Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце».	1	
43	Русская поэзия Серебряного века.	1	
44	А.А.Блок. Слово о поэте.	1	
45	А.Блок "О доблестях, о подвигах.."	1	
46	С.А.Есенин. Тема Родины в лирике Есенина.	1	
47	Размышления о жизни, природе в лирике С. Есенина.	1	
48	В. В. Маяковский. Слово о поэте. Стихотворения	1	

	Маяковского.		
49	В.В. Маяковский. Новаторство поэзии.	1	
50	М. И. Цветаева. Стихи.	1	
51	М. И. Цветаева. "Стихи о Москве".	1	
52	А. А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1	
53	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения	1	
54	Зачётное занятие.	1	
55	Обучение анализу эпизода " Соколов на допросе у Мюллера"	1	
56	Б. Л. Пастернак. Стихи.	1	
57	А. Т. Твардовский. Стихи о Родине и природе.	1	
58	А. Т. Твардовский. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы). Мечта о преображении Родины.	1	
59	А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». .	1	
60	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы.	1	
61	Подготовка к сочинению "Праведник русской земли " (по рассказу А.Солженицына "Матренин двор")	1	
Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков			
62	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 в.	1	
63	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.	1	
Из зарубежной литературы			
64	У. Шекспир. "Гамлет" (обзор).	1	
65	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1	
66	И.-В. Гете. «Фауст» (обзор)	1	
67	Идейный смысл трагедии "Фауст".	1	
Уроки итогового контроля			
68	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	