

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
естественно- математического
цикла
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г

Проверено
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
 Е. А. Лафинчук

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №3
г.о.Октябрьск

 Л. Ю. Шатрова
Приказ № 690 - од
от «1» сентября 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося
с задержкой психического развития**

предмет *изобразительное искусство*

класс 6

учитель Фомичева С.В.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству в 6 классе для обучающегося с задержкой психического развития составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, авторской программы Б.М. Неменского, опубликованной в сборнике: Изобразительное искусство 5-8 кл. – Москва, Просвещение, 2019.

На изучение изобразительного искусства в 6 классе по программе отведено 0,5 часа в неделю, всего - 17 часов в год.

Для реализации программы используется учебник: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского.

Цели:

Цель преподавания искусства - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний, развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Обучение ведется на государственном - русском языке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценостного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются:

познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений

между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенными основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;

информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации;

рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Содержание учебного предмета.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Виды и жанры пластических искусств. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Бытовой, исторический, анималистический жанры

Мир наших вещей. Натюрморт.

Виды и жанры пластических искусств. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Натюрморт. Средства художественной выразительности. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира.

Вглядываясь в человека. Портрет.

Виды и жанры пластических искусств. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Средства художественной выразительности. Художественно-выразительные средства портрета.

Человек и пространство в изобразительном искусстве

Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Виды пейзажей.

Средства художественной выразительности. Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Пропорции. Линейная перспектива и воздушная. Контраст в композиции. **Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы.

Тематическое планирование

| № | Тема | Колличество часов | Дата |
|----|--|-------------------|------|
| | <i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</i> | 8 ч. | |
| 1 | Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 1 | |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 | |
| 3 | Линия и её выразительные возможности. | 1 | |
| 4 | Пятно как средство выражения. | 1 | |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 | |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | 1 | |
| 7 | Объёмное изображение в скульптуре. | 1 | |
| 8 | Основы языка изображения. | 1 | |
| | <i>Мир наших вещей. Натюрморт.</i> | 9 ч. | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 | |
| 10 | Изображения предметного мира – натюрморт. | 1 | |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 | |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | 1 | |
| 14 | Натюрморт в графике | 1 | |
| 15 | Цвет в натюрморте. | 1 | |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта. | 1 | |
| 17 | Выразительные возможности натюрморта. | 1 | |

17 часов обучающимся будут изучаться самостоятельно:

| <i>Вглядываясь в человека. Портрет.</i> | | | |
|--|--|------|--|
| 10 ч. | | | |
| 1 | Образ человека – главная тема искусства. | 1 | |
| 2 | Изображение головы человека в пространстве. | 1 | |
| 3 | Графический портретный рисунок. | 1 | |
| 4 | Портрет в скульптуре. | 1 | |
| 5 | Портрет в скульптуре – лепка человека. | 1 | |
| 6 | Сатирические образы человека. | 1 | |
| 7 | Сатирические образы человека - карикатура | 1 | |
| 8 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 | |
| 9 | Портрет в живописи. | 1 | |
| 10 | Роль цвета в портрете. | 1 | |
| | <i>Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж</i> | 7 ч. | |
| 11 | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | |
| 12 | Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 | |
| 13 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 14 | Пейзаж — большой мир Пейзаж настроения. Природа и художник. | 1 | |
| 15 | Пейзаж в русской живописи | 1 | |
| 16 | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. | 1 | |
| 17 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 | |