

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
естественно-математического  
цикла  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020 г

Проверено  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
  
\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №3  
г.о.Октябрьск  
  
\_\_\_\_\_ Л. Ю. Шатрова  
Приказ № 690 - од  
от «1» сентября 2020 г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося  
с задержкой психического развития**

**предмет**     *изобразительное искусство*

**класс**        *6*

**учитель**     *Фомичева С.В.*

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству в 6 классе для обучающегося с задержкой психического развития составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897, авторской программы Б.М. Неменского, опубликованной в сборнике: Изобразительное искусство 5-8 кл. – Москва, Просвещение, 2019.

На изучение изобразительного искусства в 6 классе по программе отведено 0,5 часа в неделю, всего - 17 часов в год.

Для реализации программы используется учебник: Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского.

### **Цели:**

**Цель** преподавания искусства - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний, развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Обучение ведется на государственном - русском языке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются:

**познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений

между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;

**информационно-коммуникативная деятельность:** адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации;

**рефлексивная деятельность:** оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

### **Содержание учебного предмета.**

#### ***Виды изобразительного искусства и основы образного языка.***

Виды и жанры пластических искусств. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Бытовой, исторический, анималистический жанры

#### ***Мир наших вещей. Натюрморт.***

Виды и жанры пластических искусств. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Натюрморт. Средства художественной выразительности. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира.

#### ***Вглядываясь в человека. Портрет.***

Виды и жанры пластических искусств. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Средства художественной выразительности. Художественно-выразительные средства портрета.

Человек и пространство в изобразительном искусстве

#### ***Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж.***

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Виды пейзажей.

**Средства художественной выразительности. Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Пропорции.** Линейная перспектива и воздушная. Контраст в композиции. **Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы.



## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
	<b><i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</i></b>	8 ч.	
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	
3	Линия и её выразительные возможности.	1	
4	Пятно как средство выражения.	1	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	
7	Объёмное изображение в скульптуре.	1	
8	Основы языка изображения.	1	
	<b><i>Мир наших вещей. Натюрморт.</i></b>	9 ч.	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
10	Изображения предметного мира – натюрморт.	1	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1	
13	Освещение. Свет и тень.	1	
14	Натюрморт в графике	1	
15	Цвет в натюрморте.	1	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	
17	Выразительные возможности натюрморта.	1	

17 часов обучающимся будут изучаться самостоятельно:

<b><i>Вглядываясь в человека. Портрет.</i></b> 10 ч.			
1	Образ человека – главная тема искусства.	1	
2	Изображение головы человека в пространстве.	1	
3	Графический портретный рисунок.	1	
4	Портрет в скульптуре.	1	
5	Портрет в скульптуре – лепка человека.	1	
6	Сатирические образы человека.	1	
7	Сатирические образы человека - карикатура	1	
8	Образные возможности освещения в портрете.	1	
9	Портрет в живописи.	1	
10	Роль цвета в портрете.	1	
	<b><i>Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж</i></b>	7 ч.	
11	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
12	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	
13	Промежуточная аттестация	1	
14	Пейзаж — большой мир Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	
15	Пейзаж в русской живописи	1	
16	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	
17	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	