

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Проверено.
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Утверждаю.
Директор ГБОУ СОШ №3
г.о.Октябрьск

_____ Л. Ю. Шатрова

Протокол № 1
от « 27 » августа 2020г.

_____ Е. А. Лафинчук

Приказ № 690-од
от « 1 » сентября 2020 г

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.4)**

предмет *ручной труд*

класс 4

учитель *Скочиляс А.И.*

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд» для обучающегося 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) составлена в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью, на основе программы Воронковой В. В. / под ред. Воронковой В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида., М.: Просвещение, Подготовительный класс. 1-4 классы.

Обучение ведется на государственном языке – русском языке.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку рассчитана на 17 часов в год (0,5 ч. в неделю).

Изучение предмета «Ручной труд» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание положительных качеств личности ученика:
- трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Задачи:

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
уважение к людям труда;
сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Основные направления коррекционной работы

Обучение ручному труду в 4-м классе направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- развитие высших психических функций;
- коррекция мелкой моторики рук;
- повышение познавательной активности школьников;
- развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;
- коррекция моторных функций у школьников;
- коррекция плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, регуляции мышечного усилия;
- коррекция эмоционально – волевой сферы;
- формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

Формы организации образовательного процесса: урок

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные :

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе,

сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; 40 осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа.

Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Работа с бумагой и картоном			
1	Что ты знаешь о бумаге?	1	
2	Складывание из треугольников.	1	
Работа с тканью			
3	Что ты знаешь о ткани?	1	
4	Как ткани ткут.	1	
Работа с бумагой и картоном			
5	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск»	1	
6	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	
7	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1	
8	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениями. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей; Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей	1	
9	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с	1	

	геометрическим орнаментом»		
10	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка – прихватка», «Рукавица-прихватка».	1	
Работа с бумагой и картоном			
11	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко».	1	
12	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1	
13	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Птица»	1	
14	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда»	1	
15	Выполнение разметки с опорой на чертёж Летающая модель «Планер»	1	
16	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт»	1	
17	Итоговый урок	1	

51 час будут изучаться самостоятельно

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Складывание простых форм из квадрата.	2
3-4	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла- скрутка».	2
5-6	Отделка изделий из ткани. Изделие «Салфетка с аппликацией»	2
7-8	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе».	2
9	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск»	1
10	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1
11	Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1
12	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениями. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей; Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей	1
13	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1
14-15	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос»	2
16-17	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением»	2
18	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие	1

	«Салфетка – прихватка», «Рукавица-прихватка».	
19- 20	Что надо знать о металле? Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», «Паук»	2
21- 22	Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Геометрическая фигурка- раскладка, «Складные часы».	2
23	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко».	1
24	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1
25	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Птица»	1
26	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда»	1
27	Выполнение разметки с опорой на чертёж Летающая модель «Планер»	1
28	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт»	1
29- 30	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» «Помпон из ниток»	2
31- 32	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	2
33- 34	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нити). «Муха»	2
35- 36	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».	2
37- 38	Что ты знаешь о древесине?	2
39- 40	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок», Аппликация из древесных заготовок «Дом».	2
41	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1
42	Пришивание пуговиц с ушком.	1
43- 44	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	2
45- 46	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	2
47- 48	Переплёт. Записная книжка с переплётной крышкой, «Блокнот»	2
49- 51	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл, Мягкие игрушки-подушечки «Девочка».	2