

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов

Проверено.  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Утверждаю.  
Директор ГБОУ СОШ №3  
г.о.Октябрьск

\_\_\_\_\_ Л. Ю. Шатрова

Протокол № 1  
от « 27 » августа 2020г.

\_\_\_\_\_ Е. А. Лафинчук

Приказ № 690-од  
от « 1 » сентября 2020 г

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося  
с умственной отсталостью**

**предмет *музыка***

**класс 2**

**учитель *Скочилас А.И.***

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по музыке во 2 классе для обучающегося с умственной отсталостью составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной рабочей программой по музыке, опубликованной в Комплекте примерных рабочих программ автор В.В. Воронкова для 1 дополнительного и 2 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), размещённой на сайте <http://fgosreestr.ru>. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Обучение ведется на государственном языке – русском языке.

### **Цель:**

формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

Организовывать музыкально-речевую среду.

Пробуждать речевую активность.

Пробуждать интерес к музыкальным занятиям.

Формировать музыкально-ритмические движения.

Развивать музыкальный вкус.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Музыка» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение во 2 классе отводится 0.5 часа в неделю, 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета

*Личностные:*

освоение доступной социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;  
развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;  
основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;  
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;  
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

*Предметные:*

навык слушания произведения;  
развитие артикуляционного аппарата при пропевании.

Содержание учебного курса

Материал предмета «Музыка» представлен следующими содержательными линиями:

| № п/п | Содержательная линия | Коррекционно-развивающие задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Слушание.            | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. |
| 2     | Пение.               | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Движения под музыку.              | <p>Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.</p> |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | <p>Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Результаты освоения учебного курса, предмета и система их оценки

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, умственной отсталостью умеренной степени. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие /

несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов.

### Тематическое планирование

| №<br>урока                             | Тема                                                                        | Кол-во<br>часов | Дата |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
| <b>Формирование певческих навыков.</b> |                                                                             |                 |      |
| 1                                      | Формирование певческих навыков. Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем». | 1               |      |
| 2                                      | Вступление. А. Филиппенко «Урожай собирай».                                 | 1               |      |
| 3                                      | Запев, припев. Б. Савельев « На крутом берегу»- слушание».                  | 1               |      |
| 4                                      | Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле береза стояла».                  | 1               |      |
| 5                                      | Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты».                                  | 1               |      |
| 6                                      | Динамика (громко, тихо). «Веселые гуси»<br>Украинская народная песня.       | 1               |      |
| 7                                      | Музыкально-ритмическая игра: «Гости».                                       | 1               |      |
| 8                                      | Музыкально-ритмическая игра: «Танец<br>маленьких утят».                     | 1               |      |
| 9                                      | Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и<br>жуки».                           | 1               |      |
| 10                                     | Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то<br>калина».                        | 1               |      |
| <b>Элементы нотной грамоты</b>         |                                                                             |                 |      |
| 11                                     | Элементы нотной грамоты: «По лестнице».<br>Движение мелодии.                | 1               |      |
| 12                                     | Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».                                  | 1               |      |
| 13                                     | Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя».                                 | 1               |      |
| 14                                     | Элементы нотной грамоты: «На лыжах».<br>Длительность нот.                   | 1               |      |
| 15                                     | Мы – музыканты.                                                             | 1               |      |
| 16                                     | Русские народные инструменты.                                               | 1               |      |
| 17                                     | Повторение пройденного.                                                     | 1               |      |