

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 3  
г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_Л.Ю. Шатрова  
Приказ №537-од от 29.08.2017г.

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения, реализующего общеобразовательные  
программы дошкольного образования, «Детский сад №5»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 3  
«Центр образования» городского округа Октябрьск  
Самарской области**

**г. Октябрьск  
2017г.**

<b>№п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	<b>Обязательная часть программы</b>	
1.1.1.	<p>Пояснительная записка</p> <p>а) цели и задачи реализации Программы;</p> <p>б) принципы и подходы к реализации Программы;</p> <p>в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	4 5 8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	33
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	<p>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</p> <p>а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;</p> <p>б) способы и направления поддержки детской инициативы;</p> <p>в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</p>	38 202 209 213
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	229

2.1.3.	<p>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</p> <p>а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;</p> <p>в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;</p> <p>г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий</p>	234
2.2.	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	254
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и \ или созданных самостоятельно.	255
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы.	255
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Описание материально- техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	269
3.1.2.	Режима дня	276
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	286
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	287
3.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	288
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы.	289
4.2.	Используемые примерные программы.	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

## I. Целевой раздел

### I.1. Обязательная часть

#### I.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад №5» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. N 2106 "Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### а) цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей Программой предусмотрено решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

Принципы	Реализация принципа в ОУ
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных	Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования)	субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания — особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства
Сотрудничество Организации с семьёй	Разностороннее взаимодействие с семьей, включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем.
Возрастная адекватность дошкольного образования	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов,

(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по цели, так и по содержанию и способам ее осуществления.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

<i>Наименование подхода</i>	<i>Определение подхода</i>	<i>Реализация подхода</i>
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».	Передача взрослыми ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Подготовка и проведение праздников.
Личностно-ориентированный	Это такое обучение, которое во главу ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов). Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие
Деятельностный	Рассматривает деятельность наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Дифференцированный	Учет индивидуально-типологических	В образовательном процессе

подход	особенностей личности в форме группирования детей и различного построения процесса обучения и воспитания в выделенных группах.	предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.
--------	--	--

## **в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастные особенности развития детей 3-го года жизни (группа раннего возраста). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа). Общение ребенка становится внеситуативным. Ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, по просьбе взрослого могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. На начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа).

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки включают 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом.

Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться и образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа). Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Действия детей более разнообразны.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора, овладевают обобщенным способом обследования образца постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги и природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим

развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство.

Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков.

В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, осваивают сложные формы сложения из листа бумаги и придумывают собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения, внимание становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с основанием мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Общая характеристика детей дошкольного возраста с ОНР**

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью, им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от normally развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте

Уровни речевого развития у детей с ОНР.

*При первом уровне* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов и лепетных слов. Пассивный словарь шире, чем активный. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведение слоговой структуры слова.

*При втором уровне* речевая активность ребенка возрастает. Активный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и простых предлогов. Есть простые предложения. Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

*Третий уровень* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Лексика включает все части речи, но наблюдается неточное употребление. Появляются навыки словообразования. Наличие аграмматизмов, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Искажение, замена и смешение звуков при произношении.

### **Особенности развития детей 5-7 лет с ЗПР**

В СП «Детский сад №5» воспитываются дети с ЗПР (задержка психического развития).

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Многие дети испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость перцептивных операций, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они вос-

принимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом оказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднён процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке к письму. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У всех детей с ЗПР наблюдаются и недостатки памяти, причём они касаются всех видов запоминания: непроизвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности. Речь идет об анализе, синтезе, сравнении, обобщении и абстрагировании. После получения помощи дети оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Отличается от нормы и речь детей с ЗПР. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая стороны речи. Имеющиеся в словаре понятия часто неполноценны - сужены, неточны, иногда ошибочны. Дети рассматриваемой группы плохо овладевают грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречаются неправильные грамматические конструкции. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется в речи. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении сложных лексико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств, но главным образом страдают фонематические процессы. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Это затрудняет понимание речи окружающих людей. Наряду с вышеперечисленными нарушениями, многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Если не организовать специальной коррекционной работы, то нарушения моторики пространственного восприятия, зрительно-моторных

координаций, присущие ребёнку с ЗПР скажутся при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. Коррекционная работа направлена на активизацию познавательной деятельности, обогащение словаря и развитие связной речи, укрепление общих движений и мелкой моторики, индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений, позволит компенсировать отставание в речевом и психомоторном развитии детей в предшкольной подготовке.

Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя, как дошкольники. Ведущей деятельностью остается игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или крайне слабо выражена. Разрабатывая модель коррекционно-развивающего обучения и воспитания с учётом особенностей психического развития воспитанников, педагог определяет основные направления и содержание коррекционной работы. Одним из компонентов готовности к школьному обучению является определённый объем знаний. Другие её компоненты - известный круг навыков, умений (в частности, некоторые умственные действия и операции) и необходимый уровень сформированности эмоционально-волевой сферы (прежде всего мотивов учения).

Приобретённый в период дошкольного детства запас элементарных сведений и представлений, умений и навыков составляет основу овладения научно-теоретическими знаниями, служит предпосылкой усвоения изучаемых в школе предметов. Для овладения математикой по школьной программе ребёнок уже до школы должен приобрести практические знания о количестве, величине, форме предметов. Ребёнку надо уметь практически оперировать небольшими множествами (сравнивать, уравнивать, уменьшать и увеличивать), сравнивать предметы по некоторым параметрам (длине, ширине, тяжести и др.) Дошкольники с ЗПР, вследствие неравномерности всего хода психофизического развития, обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их нормально развивающиеся сверстники. Только коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры при целенаправленной систематической лечебно-восстановительной поддержке в специально созданных условиях образовательной среды во взаимодействии учителя-дефектолога, воспитателей и родителей помогают преодолеть указанные отклонения в развитии данной категории детей.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### ***Планируемые результаты освоения Программы детей 2-х лет***

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении. Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. Активно подражает сверстникам и взрослым. Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность. Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых. Демонстрирует элементарный навык самообслуживания. Обращается к взрослому с просьбой о помощи. Активно включается в парные игры со взрослым.

#### ***«Познавательное развитие»***

Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.

#### ***«Речевое развитие»***

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

#### **«Художественно-эстетическое»**

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания(колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

#### **«Физическое развитие»**

Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

### ***Планируемые результаты освоения Программы детей 3-х лет «Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### **«Познавательное развитие»**

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. Начинает пользоваться общепринятыми

словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы). Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Сравнивает количество двух групп предметов, выражает результаты сравнения в речи (больше, меньше); устанавливает равенство и неравенство групп предметов; понимает значение вопроса «сколько?» и правильно отвечает на него; называет числительные по порядку в пределах пяти; относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; называет геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник; понимает, что фигуры могут быть разного размера; видит в предметах окружающего мира геометрические фигуры; сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине; использует в речи результаты сравнения; правильно называет части суток: утро, день, вечер, ночь; правильно называет времена года: весна, лето, осень, зима; обозначает словами положение предмета относительно себя; решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез предметов сложной формы.

#### ***«Речевое развитие»***

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

#### ***«Художественно-эстетическое»***

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Осваивает простые действия с предметами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Принимает участие в плясках, играх, ритмично двигается. Принимает участие в подпевании. Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет. Узнает музыкальное произведение, может подобрать к нему картинку или игрушку.

#### ***«Физическое развитие»***

Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

### ***Планируемые результаты освоения Программы детей 4-х лет***

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя подражает трудовым действиям. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.

#### ***«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут. Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3—4 предмета. Включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия. Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. Различает и называет

некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Любознателен, задает много вопросов «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы. Определяет основное строение, замечает признаки живого: движение, питание, состояние по сезонам. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

### **«Речевое развитие»**

Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит.

Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Активно участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам. Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения. Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм. Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения, способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).

Ребенок двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно, ритмично хлопает в ладоши, активно принимает участие в играх, ритмично играет на музыкальных инструментах, при слушании музыки различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально

откликается на музыку. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

### **«Физическое развитие»**

Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. Участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми. С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, одежда сложена аккуратно, я молодац и т.д.). С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.

### ***Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-ти лет***

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Общаюсь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев. В играх с правилами

принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Знает несколько считалок, использует их в играх.

### ***«Познавательное развитие»***

Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности. Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке. Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8). Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам. Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования). Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

### ***«Речевое развитие»***

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка,

рассказ, стихотворение и небылица. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребенок ритмично двигается, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения), правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. При слушании музыки эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.

### **«Физическое развитие»**

Ребенок уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет

инициативность, контролирует и соблюдает правила. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях.

***Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-ти лет  
«Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо». Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших. В играх ребенка присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.

### **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5). В общении с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования. Использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств. У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании). Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Интересуется развивающими играми на преобразование (трансформацию, трансфигурацию), занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур, например созданием витражей из разных форм на основе какой-либо закономерности. Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.

### **«Речевое развитие»**

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически

правильная, выразительная. Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии трех-четырех писателей и названия некоторых произведений. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. Способен устанавливать связи по содержанию произведения. Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации.

### ***«Физическое развитие»***

Ребенок в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.

Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость. Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его. Ребенок умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:

- умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);
- умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказать о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;
- владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;
- умеет выполнять утреннюю гимнастику;
- проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям;
- умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;
- готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

### ***Планируемые результаты освоения Программы детьми 7-ми лет «Социально-коммуникативное развитие»***

Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах людей и положительно оценивает нравственные поступки. Может договориться о совместной деятельности (игра, труд, конструирование и прочее), включиться в сотрудничество, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам. В трудных случаях взаимоотношений со сверстниками обращается к правилам, использует разные приемы справедливого разрешения возникших проблем (распределения ролей, материалов, совместного игрового сюжетосложения). Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках. Имеет близких друзей (друга), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах и многообразию народов мира. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, страны, о создании

предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. Имеет представления о школе. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснять замыслы, адресовать обращение партнеру. Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры. Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте. У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий. Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании).

### **«Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования. Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости. Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач,

переноса в новые условия. Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи. Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

### ***«Речевое развитие»***

Ребенок проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Знает фамилии четырех-пяти писателей, называет их произведения.

Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Выразительно исполняет литературные произведения. Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной

деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. Ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музенировать, ритмично двигается, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество, эмоционально выполняет движения, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосии. Эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту.

### **«Физическое развитие»**

Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья. Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, правила гигиены, занятия физкультурой и спортом, закаливание). Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни (необходимость приема лекарств, выполнения рекомендаций врача и пр.). Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть уши, причесывать волосы и т. п.). Способен определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела. Выполняет правила культуры еды (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом, правильно пользоваться вилкой и ножом, салфеткой и т.д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания. Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет

физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку.

### ***Педагогическая диагностика индивидуального развития детей***

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по скорости выполнения заданий и пр.).

#### ***Оценочные материалы***

Образовательная область	Наименование методики (методов диагностики)	Авторы
<b>2 года</b>		
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО	Л.Н. Лаврова, И.В.Чеботарева М.: ТЦ Сфера, 2017
<b>3 -7 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет.	Ю.В.Карпова. М.Вента-Граф, 2014

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества.

С целью углубления задач образовательной области «Познавательное развитие», для решения задач патриотического воспитания дошкольников структурное подразделение «Детский сад №5» реализует парциальную программу «Родник», которая реализуется со второй младшей группы.

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

##### **Цели:**

Формирование у дошкольников интереса к познанию истории и культуры наших предков.

##### **Задачи:**

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных особенностей.
5. Реализовывать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
6. Объединять усилия ДОО и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

#### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Принцип культурообразности	Воспитание основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников

	рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей
Принцип природосообразности	Педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.

### ***Подходы к формированию вариативной части Программы:***

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурологический подход	Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок	Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культурообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.
Личностно-ориентированный подход	Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»	Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений

### ***в) характеристики особенностей развития детей в нравственно-патриотическом направлении развития***

#### ***Особенности младшего дошкольного возраста (3-4 года) в контексте освоения вариативной части Программы***

Ребенок очень эмоционален, осознает свои чувства и чувства других; выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда. Развивается потребность в общении со сверстниками, взрослыми.

Внимание, память, мышление носят непроизвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается». Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

***Особенности среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
в контексте освоения вариативной части Программы***

К 5 годам у ребенка возрастает способность к произвольному подчинению своих поступков определенным моральным требованиям. Активно развивается эмоциональная сфера. Чувства ребенка начинают приобретать социальную направленность. Ребенок проявляет способность сопереживать переживаниям вымышленных персонажей (героям сказок). Чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Расширяется способность понимать абстрактные понятия, которые фиксируют в речи нравственные ценности. У ребенка появляется способность представить то, что он непосредственно не видит, на основе рассказа взрослого; воспринимать информацию из новых источников – из книги, с экрана.

Активно играют в сюжетно-ролевые игры, реализуют игровые ситуации. Могут участвовать в посильном труде вместе с взрослыми.

***Особенности старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
в контексте освоения вариативной части Программы***

Обретая способность контролировать своё поведение, ребенок способен так же (пока, конечно, не полностью) регулировать проявление своих чувств. В частности, он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печалей ребенка. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. У ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. К числу источников положительных эмоций у некоторых детей появляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. В этом возрасте дети могут испытывать восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки.

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Могут участвовать в разных видах труда. Дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил. Развиваются начала высоких нравственных чувств: гражданственности, патриотизма.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы  
Результаты освоения вариативной части Программы детьми 3-4-х лет**

***(II младшая группа)***

Дети способны переживать такие чувства, как уважение к себе, своим намерениям, воле, к своим обширным планам, переживать конфликты со сверстниками из-за «расхождения во взглядах». Понимают значение слов: изба, хозяйка, колыбелька. Имеют представления о русской игрушке - матрёшке, предметах старинного быта (самовар, ухват, чугунок, лавка), предметах рукотворного мира (варежки, рукавицы, перчатки), малых формах фольклора (потешки, песенки). Знают название своего родного города, любимых мест, по-

именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, могут назвать, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Рассказывают о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуются простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). Рассказывают народные и авторские сказки. Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно). Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 5-ти лет  
(средняя группа)***

Дети способны сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Умеют представить во внутреннем плане, в себе те душевые состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Заинтересованы жизненными ситуациями, системой взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость, что они и отражают в своих играх, которые воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, где всегда есть какие-то переживания. С помощью всевозможных поз, жестов, мимики умело передают разнообразные эмоции персонажей. Имеют представления о русской народной игрушке – матрёшке, игрушках из глины, предметах народного быта (веретено, пряжа, прядлка), характерных особенностях русского костюма, истории возникновения ручки, старинной русской обуви (лапти), народных праздниках Осенины, Масленица. Активно проявляют свое отношение к миру. Внимательно слушают рассказ воспитателя о Москве — столице России, о её защитниках, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п., а также истории из жизни других людей. Пробуют строить первые собственные умозаключения. Отражают в сюжетах игр свой собственный опыт, или черпает сюжет из литературы, фильмов (мультфильмов). Могут давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев. Имеют представления о разных способах и технике украшения изделий, используют различные средства выразительности. С интересом участвуют в совместной продуктивной деятельности, позволяющей получать коллективный продукт. Понимают разницу между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 6-ти лет  
(старшая группа)***

Проявляют тонкие эмоциональные реакции на красоту окружающего мира (к цвету, форме), испытывают сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, произведений народного декоративно-прикладного искусства, фольклора. Имеют представления о русской избе, особенностях ее строительства, внешним и внутренним убранстве, устном народном творчестве (заклички, небылицы, считалки), истории возникновения книги, азбуки, истории возникновения предметов быта (ложка, зеркало, часы – и их предшественников). Имеют представления о процессах изготовления некоторых вещей, приготовления кулинарного блюда и т. п. Наблюдая за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, активно строят

образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Узнают и называют предметы, явления природы в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Выделяют жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), песни, танцы, музыка. Знает и называет произведения народного искусства.

Может разрешить конфликт с помощью считалки, жребия, очередности.

### ***Результаты освоения вариативной части Программы детьми 7-ми лет (подготовительная к школе группа)***

Сформированы основы морального сознания, знакомы с понятиями о добре и зле. Испытывают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами, его значимостью для других, любовь к родной природе, восхищаются ее красотой. Испытывают уважение к родной культуре и гордость за нее.

Имеют представления о русской печке, ее назначении, приспособлениях (ухват, кочерга, деревянная лопата, помело), народной игрушке (кукле-закрутке, матрешке), игрушке из глины (каргопольской, филимоновской, дымковской), видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов, народных праздниках (Масленица, Красная горка, праздник русской березки), истории возникновения лампочки и ее предшественниках. Понимают и объясняют значение слов: музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.

В общении со взрослыми пользуются формами формальной вежливости: обращаются по имени и отчеству, на «вы», ждет, пока взрослый освободится. Сформирован интерес к книге; навыки правильного обращения с ней. Сформирован первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. Уважают права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Имеют представление о том, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов). Имеют представление о том, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь. Испытывают любовь и уважение к малой родине. Могут раскрыть смысл понятий «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Могут рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы. Знают и называют произведения народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; знакомы с народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Имеют представление о государстве, в котором живет; о названии государства, его символике, о столице России — Москве. Проявляют интерес к танцам, подвижным играм и физическим упражнениям: имеет в своем арсенале широкий репертуар народных подвижных игр.

### ***Оценочные материалы***

Наименование методики	Авторы
Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет)	Е.Смирнова , О.Абрамова, Л.Скворцова

## Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2012
2.	Майорова Ю.А. Народные узоры. Нижний Новгород, 2011.
3.	Левыкина.К.Г. Музееведение М.:1980
4.	Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: 2000
5.	Археология детства: игрушки, обряды в традиционных обществах. Самара, 2005
6.	Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента. Петрозаводск, 2008
7.	Алешина Н.В. Знакомим дошкольником с родным городом. М.: ТЦ «Сфера»,1999

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть Программы

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную, двигательную деятельности), ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах и др.

*Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.*

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости

дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

#### Ранний возраст

Виды детской деятельности	Цели и задачи
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Помочь получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности
Экспериментирование с материалами и веществами	Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов

	сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа
Общение с взрослым	Развивать у детей интерес к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения с взрослыми.
Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающим, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, навыки речевого и деятельностного общения со сверстниками, обогащать игровой опыт каждого ребенка
Самообслуживание, действия с бытовыми предметами-орудиями	Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности
Восприятие смысла музыки	Способствовать развитию восприятия музыки, развивать слуховое внимание, вызывать эмоциональную отзывчивость
Восприятие художественной литературы и фольклора	Поощрять и стимулировать интерес к слушанию художественного слова, способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей
Рассматривание картинок	Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений
Двигательная активность	Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями

### Дошкольный возраст

Виды детской деятельности	Цели и задачи
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, формировать в процессе игры правила культурного поведения, обогащать игровой опыт каждого ребенка
Коммуникативная (общение и взаимодействие взрослыми и со сверстниками)	Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; учить «прочитывать» эмоции и соответственно реагировать; побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости, способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками; развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Способствовать развитию собственного познавательного опыта, поддерживать детскую инициативу, развивать сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Развивать интерес и любовь к литературе, активное тяготение к книге; учить устанавливать многообразные связи при слушании литературного произведения, воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях; учить проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на	Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль; воспитывать

улице)	ценностное отношение к труду и его результатам, культуру трудовой деятельности.
Конструирование (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Формировать конструктивные умения, учить планировать деятельность, формировать умение творчески воплощать свои замыслы в постройках; развивать навыки анализа и синтеза; формировать умение работать в коллективе, элементы самоконтроля.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведения изобразительного искусства; учить использовать разные изобразительные материалы, способствовать овладению обобщенными способами изображения для самостоятельного решения изобразительных задач; развивать творческую инициативу.
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Обогащать слуховой опыт детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать музыкальный слух, певческие навыки детей; способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца.
Двигательная (овладение основными движениями)	Обеспечить полноценное физическое развитие детей; формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

##### **Задачи:**

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснить связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **Развитие ребенка в общении**

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения. Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения. Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

- *о человеке*. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;
- *о семье*. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет – шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);
- *о детском саде*. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);
- *о родном городе*. Улицы, где живет ребенок; улицы, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;
- о природе ближайшего окружения*. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

## **Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).**

Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего – примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

**Развитие игровой деятельности.** Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Про-

должать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.). Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

**Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылок ручного труда).** Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершающее движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые

комнатные растения, вытирая со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном *художественном труде* полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать выполненные совместно поделки в игре и т.п.

### **Формирование культуры безопасности**

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками. Обеспечение безопасности - важнейшие задачи, которые продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки - светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком - все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем. При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угождения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички-это опасно! Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин - это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет - это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек - это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет - это значит, что можно идти. Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются). Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений).

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

#### **Задачи:**

#### **Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.

- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

### **Человек в культуре**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибуатах русской (а также местной национальной) культуры;
- знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрёшка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
  - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

### **Содержание общения с детьми**

#### **Человек среди людей**

**Я – Человек.** Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно отно-

сится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обзывают, называют по имени, не отбирают игрушки.

**Мужчины и женщины.** Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, пальто.

**Моя семья.** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здоровятся, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище.

Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали.

Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (режок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

### **Развитие игровой деятельности**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям. Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

**Сюжетно-ролевые игры.** Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными. В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.). Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непрерывной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку. Педагог не оставляет без внимания и самодеятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные ва-

рианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» –или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

**Игры-экспериментирования** способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своебразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований. Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

**Игры с природным материалом.** Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

### **Развитие коммуникативных умений**

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обра-

щаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здравствуйте, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

### **Формирование культуры безопасности**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к Содержательный раздел: вторая младшая группа безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье.

Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

**Природа и безопасность.** Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

**Безопасность на улице.** Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

**Безопасность в помещении.** Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

### **Знакомство с трудом взрослых**

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленность труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит

детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйствственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

**Труд в природе.** Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Задачи:**

##### **Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здравствуйте, про-

щаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).

- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

### **Человек в истории**

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добычании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

### **Человек в культуре**

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать культуру безопасного поведения

### **Природа и безопасность**

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснить суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

### **Безопасность на улице**

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### **Безопасность в общении**

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

### **Безопасность в помещении**

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

### **Содержание и организация образовательного процесса**

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных

контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

## **Содержание общения с детьми**

### **Человек среди людей**

**Я – Человек.** Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наво-

дить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

**Мужчины и женщины.** Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

**Моя семья.** В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом). Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не кашлять.

**Детский сад – мой второй дом.** В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку;

заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побывать одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побывать один, ему не нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Человек в истории**

**Появление и развитие Человека на Земле.** Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приучили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

**Родной город.** Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы,

стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был

лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят. В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

**Родная страна.** Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прядки и веретена. Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель). Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора

ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы. В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресение («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

### **Развитие игровой деятельности**

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

**Сюжетно-ролевые игры.** В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями. Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюже-

та игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

**Игры-экспериментирования.** В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования взрослыми и с другими детьми.

*Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предотвратить от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыпется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город». Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

**Режиссерские игры** – один из важнейший видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов. В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские

умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия:

- 1)наличие у ребенка индивидуального пространства для игры;
- 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей;
- 3)адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

### **Развитие коммуникативных умений**

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и неверbalным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

### **Формирование культуры безопасности**

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысливания знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и

безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в режимных моментах. Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становится обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы. Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысливания приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей. Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна. Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультифильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике:

знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов

быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

**Природа и безопасность.** Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдения требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помочь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

**Безопасность на улице.** Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит про-

являть эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

**Безопасность в помещении.** В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

### **Знакомство с трудом взрослых**

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

### **Приобщение к труду**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жиз-

ни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

**Труд в природе.** Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи:**

##### **Человек среди людей**

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

##### **Человек в истории**

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни

семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

### **Человек в культуре**

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения.

### **Природа и безопасность**

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

### **Безопасность на улице**

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

### **Безопасность в общении**

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

## **Содержание и организация образовательного процесса**

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

## **СОДЕЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

### **Человек среди людей**

**Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.** У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупицам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья. У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в

дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

### **Мужчины и женщины.**

Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

### **Моя семья.**

Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Зашитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

### **Детский сад – мой второй дом.**

Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки. Каждый ребенок с благодарностью относится ко

всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

### **Человек в истории**

#### **Появление и развитие Человека.**

У каждого человека есть своя история. История – это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история – это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, – он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

#### **История семьи.**

У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Название взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости. Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

#### **Родной город (поселок, деревня, село).**

Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы

могло было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер). У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений ( заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы многое может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

### **Родная страна.**

Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

### **Человек в культуре**

#### **Русская традиционная культура.**

Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев. Для того что-

бы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засевали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туеса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прядлку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что времена дают понять, насколько они полезны и необходимы. Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кошечка-Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые

сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает са-

мостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

### **Игры-экспериментирования**

имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

### **Театрализованные игры.**

В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в с творчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустраивать место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень. Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными. Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ре-

бенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино. В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

### **Режиссерские игры.**

Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

### **Развитие коммуникативных умений**

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность. Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

### **Формирование культуры безопасности**

В старшей группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их

формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию

психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий. Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения. При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащаются представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важ-

нейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности. Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения. В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

**Природа и безопасность.** На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их

избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

**Безопасность на улице.** В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

**Безопасность в общении.** В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

**Безопасность в помещении.** Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения

целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

### **Знакомство с трудом взрослых**

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей. Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

### **Приобщение к труду**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке дет-

ского сада (подмети или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

**Труд в природе.** Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам. Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы:; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### **Задачи:**

##### **Человек среди людей**

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопережива-

ния, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций.

- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослым.

### **Человек в истории**

- Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### **Человек в культуре**

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования.

### **Природа и безопасность**

- Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;

- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

### **Безопасность на улице**

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

### **Безопасность в общении**

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### **Безопасность в помещении**

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков. Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

#### **Человек среди людей**

**Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.** Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать,

чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами. Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться. Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

**Мужчина и женщина.** Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдохнуть, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

**Моя семья.** Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отно-

шению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам). Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники. Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости. Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

**Детский сад – мой второй дом.** В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать. Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали

ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», « Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

### **Человек в истории**

**Появление и развитие Человека на Земле.** Человек развивается и добивается в жизни многое тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умев защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора. Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться. Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился шивать

шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сырое и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям. Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, желания добра и богатства гостю, признания его достоинства. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные. Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добродушный, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец. У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека». У ре-

бенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

**История семьи.** В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

**История детского сада.** Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

**Родной город (поселок, деревня, село).** Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль – в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге). В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

**Родная страна.** Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание:* важно рассказывать детям также о подвигах родного города). Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают. Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют во-

ины-пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

**Моя земля.** Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах – разные природа и климат. Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина. Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека. Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру.

**Культура других народов.** Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (афри-

канцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость).

Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет. Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков. Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулакном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом. Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак. Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни. Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достоиния культур всех народов равноценны, представляют общую

культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

### **Развитие игровой деятельности**

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

**Сюжетно-ролевые игры.** Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник»» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

**Игры-экспериментирования.** В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новых знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

**Театрализованные игры.** Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, трети репетируют).

**Режиссерские игры.** Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

### **Развитие коммуникативных умений**

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правилаличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно ска-

зать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.

- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

### **Формирование культуры безопасности**

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств. Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий. С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку.

Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящих применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредствен-

ное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за действительностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них. Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы. С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения. Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь. Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п. Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению нацидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслинию полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно.

тельно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период. Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам. Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

**Природа и безопасность.** Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непрерывное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного

для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций. Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

**Безопасность на улице.** В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

**Безопасность в общении.** Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в свой правоте оппонента, твердо

отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

**Безопасность в помещении.** Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

### **Знакомство с трудом взрослых**

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др. Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относится к ней творчески. Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, арти-

ста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираясь, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют непорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

### **Приобщение к труду**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнить работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

**Труд в природе.** Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться

о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
2.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
3.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2007.
5.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6.	Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.
7.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2012.
8.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника. конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.
9.	Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина... М.:АРКТИ, 2003.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Задачи:**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

### **Развитие ребенка в предметной деятельности.**

- Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.
- Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.
- Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).
- Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации).
- Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов- заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).
- Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки).

ки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

- Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

*о растениях*: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

*о животных*: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугай), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегает), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода; о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит - тепло, дождь - сырьо, люди одеты в плащи, используют зонты).

### **Развитие ребенка в конструктивной деятельности.**

- Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

- Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

- Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями).

- Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

#### **Задачи:**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).

- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

- Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

Формировать умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи; устанавливать равенство и неравенство групп предметов; понимать и использовать в речи слова: столько-сколько, поровну, больше, меньше; понимать значение вопроса «Сколько» и правильно отвечать на него; называть числительные по порядку в пределах 5, относить последнее числительное ко всей перечитанной группе предметов; согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным; решать логические задачи на основе зрительно-воспринимаемой информации. Познакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.

### **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

Учить приемам обследования зрительно-двигательным путем; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник; с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. *Дать представление* о том, что фигуры могут быть разного размера. Для усвоения знаний о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал) и телах (шар, куб, цилиндр) ребенку будут предложены задания не только запомнить их названия, но и соотнести эти фигуры с предметами окружающего мира.

### **ВЕЛИЧИНА**

Учить сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине; выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку. Использовать в речи результаты сравнения (большой, поменьше, маленький; высокий, пониже, низкий; длинный, покороче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий).

### **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

Различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь; различать и правильно называть времена года: осень, зима, весна, лето.

### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

Формировать умение различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо; обозначать словами положение предмета относительно себя: слева, справа, вверху, внизу; двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.

### **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**

Формировать умение решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез. Продолжать развивать восприятие, создавая условия для ознакомления детей с цветом, фор-

мой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

## **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать. Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбы умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непосредственной образователь-

ной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»). Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнечко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п. Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, эксперимен-

тировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

**Сравнение предметов и групп предметов.** В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделать цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснить свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

**Количество и счет.** В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюдец и т.п.). Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраивают парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнять группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну. Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится личностно значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей). Знакомство с каждым последующим числом

идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

**Величины.** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

**Геометрические формы.** Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

**Пространственно-временные представления.** Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступить к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда неизвестные детям способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует ум-

ственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Примечание: содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Задачи:**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

Закрепить умение: считать в пределах пяти, пользуясь правильными приемами (называние числительных по порядку с указанием на предметы, расположенные в ряд; согласование в роде, числе и падеже числительного с существительным; отнесение последнего числительного ко всей группе). Познакомить: с цифрами от 1 до 5; стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить: писать цифры по точкам; соотносить цифры с количеством предметов; понимать отношения между числами в пределах пяти; отгадывать математические загадки; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы *Сколько? Который? Какой по счету?*; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению.

#### **Величина**

Учить: сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров); употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький*); выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

#### **Геометрические фигуры**

Закрепить знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*); геометрических телах (*шар, куб, цилиндр*). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

#### **Ориентировка во времени**

Закрепить умения различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); различать и называть времена года (*осень, зима, весна, лето*). Формировать умение отгадывать загадки о частях суток, временах года; различать понятия *вчера, сегодня, завтра*, правильно пользоваться этими словами; различать понятия *быстро, медленно*.

#### **Ориентировка в пространстве**

Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева - направо; обозначать словами положение предмета относительно себя.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

#### **Логические задачи**

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

## **Конструирование**

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, бруск, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п. Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности. Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы). В

процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.). Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п. Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет,

плывает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **Формирование элементарных математических представлений**

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи. Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д. Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже. Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком. В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

**Величины.** Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок

в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

**Геометрические формы.** Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет

организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов. Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными. В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

**Пространственно-временные представления.** В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

### **Конструирование**

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство. В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидакти-

ческих ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек. В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах. На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, бруск, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности. Педагог способствует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятм интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи:**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаи-

мосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить счи-

тать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета. Формировать умение воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10, отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации. Познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, —, <, >.

### **Величина**

Формировать умение располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Развивать глазомер.

### **Геометрические фигуры**

Закрепить знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Познакомить с геометрической фигурой — трапецией; тетрадью в клетку. Формировать умение преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию*), символические изображения предметов (*домик, лодка, елочка*).

### **Ориентировка во времени**

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года. Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев.

### **Ориентировка в пространстве**

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

### **Логические задачи**

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов

(природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмыслинное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.). В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п. Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры). Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., владе-

вая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п. Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения. Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.). Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий). Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкое, жидкое – в газообразные, и наоборот. Педагог учит детей распознавать различные материа-

лы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы. Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем. Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды. Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений, помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения. Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посажено семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке. Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими

трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

**Сравнение предметов и групп предметов.** Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов. Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например,  $\neq$  – не равно, – не треугольник и т.д.). Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.). В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков  $=$  и  $\neq$ . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одинаковых предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

**Количество и счет.** В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расположения между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах. После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «следующее» число). В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «николько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах. Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ . На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и  $<$ , учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству. Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей. В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представле-

ния о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого. Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

**Величины.** В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

**Геометрические формы.** У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

**Пространственно-временные представления.** Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа». В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь. Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (tron, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

## **Задачи:**

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

### **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее). Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России. Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи. Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, расска-

зам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотовыставки о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы. Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы. Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробы – приближаются к домам людей). Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.). Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.). Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодаустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала). Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.). Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложней, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр. Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду. Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты. Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций. Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала. Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным часам. Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

## **Формирование элементарных математических представлений**

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая спе-

цифических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе. Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер.

### **Сравнение предметов и групп предметов**

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

**Количество и счет.** Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «–», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

**Величины.** Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

**Геометрические формы.** Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; мо-

делированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

**Пространственно-временные представления.** Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмыслиения универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы». Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Пополняет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления. Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и

освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану. Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

*Примечание:* задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	О.В.Бережнова, Л.Л.Тимофеева. Ребенок и окружающий мир. Макет парциальной программы познавательного развития детей 3-7 лет
2.	О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2017.
3.	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010
4.	Т.Н.Ваструхина, Л.А.Кондраткинская. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016.
5.	Н.А.Модель. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. М.:ТЦ Сфера, 2017.
6.	Н.А.Модель. Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей. М.:ТЦ Сфера, 2017.
7.	Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2015.
8.	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2008.
9.	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2015.

10.	Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
11.	Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе. 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. М.: Генезис, 2014.
12.	С.Е.Шукшина «Я и мое тело» -М.: Школьная Пресса, 2009
13.	Козлова, С.Е.Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мое тело. _М.: Школьная Пресса, 2009
14.	Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М.: АРКТИ, 2003
15.	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: АРКТИ, 2003
16.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.Мозаика – Синтез, 2008.
17.	Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка Пресс, 2002.
18.	Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Мозаика-Синтез, 2010.
19.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.
20.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.
21.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.
22.	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2010.
23.	Мартынова М.В., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013
24.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие.
25.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.
26.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.
27.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

##### **Задачи:**

##### **Обогащение пассивного и активного словаря**

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

- существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
- обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;
- глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
- глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
- местоимениями: (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

### **Формирование грамматического строя речи**

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинах, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы),

эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключающий ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Верbalное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость верbalных способов общения и осваивает их. Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового

общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

*Образец речевого общения взрослого*, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немыслимо без художественного слова, действующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок. Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Задачи:**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц ).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

## **Словарная работа**

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качества, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

## **Формирование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

## **Развитие связной речи**

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

# **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, н, т, д, ң, к, г, х, ф, в, с, з, ң*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п и б, т и д, ф и в*) в небольших речевых единицах – слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

**Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристику (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – нож-

ка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

**Формирование грамматического строя речи.** В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами). Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»). Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закрякай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет...

пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флаги, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети учатся в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы

(длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечно-го предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действую-щих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», Заюшкина избушка»), подсказывая определен-ную последовательность повествования или описания. При этом можно вклю-чить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые сред-ства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учиты-вать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает инди-видуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на за-нятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие рече-вых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естествен-ного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать расска-зыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыше в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Инди-видуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хо-рошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествова-

тельный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

#### **Задачи:**

##### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ү, ѿ, ж, ч, ѿ, л, лъ, р, ръ).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

##### **Словарная работа**

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качества, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

##### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

- Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

**Словарная работа.** Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, выюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультильме). При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

**Формирование грамматического строя речи.** В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и

их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утят – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка). Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрюхрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отымененного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями

высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи:**

##### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

##### **Словарная работа**

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

##### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображеному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з с-ц ш-ж ч-щ с-ш з-ж ц-ч л-р т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки –изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся

вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает). Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал».), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала».), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили».). Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

**Словарная работа.** В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым:

«Один теряет, другой... (находит)». Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

**Формирование грамматического строя речи.** Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях...(желтеют)». Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой). Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...». Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения. В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

**Развитие связной речи.** В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно со-

ставлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображеному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные). У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### **Задачи:**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

#### **Словарная работа**

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природо-вседского, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

### **Развитие связной речи**

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитание звуковой культуры речи.** В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются

скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

**Словарная работа.** В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи.** Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добре); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород–огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – вес-

нушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

**Развитие связной речи.** Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зчин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

**Развитие образной речи.** Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синони-

мов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011.
2.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера, 2012.
3.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2012
4.	Полякевич Ю.В. Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013.
5.	Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012.
6.	Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. ТЦ Сфера, 2012.
7.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.
8.	- А.Л. Берлова «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». –М.: Вентана-Граф, 2008.
9.	Бондаренко Т.М. Комплексный занятия в первой младшей группе . Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2008.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

##### **Задачи:**

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

### **Восприятие смысла музыки.**

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

#### *Развитие чувства ритма.*

- Формировать умение слышать начало и окончание звучания музыки. Учить маршировать и хлопать в ладоши.

#### *Пальчиковые игры.*

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

#### *Слушание музыки.*

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представления об окружающем мире. Расширять словарный запас.

#### *Подпевание.*

- Формировать активное подпевание. Расширять кругозор и словарный запас. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

#### *Пляски, игры.*

- Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать элементарные плясовые навыки, коммуникативные отношения.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капели). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки). Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, верти-

кальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплощивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета.

Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий. Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми. Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения; развитие чувство ритма, музыцирование; пальчиковая гимнастика, слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы. Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрос-.

лыми, под аккомпанемент и без него. Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг). Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильнее выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свириль, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музенированию на металлофоне.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### **Задачи:**

##### **Художественная литература и фольклор**

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

##### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями,

существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

## **Музыкальная деятельность**

### *Музыкально-ритмические движения.*

- Формировать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы, различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег), выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.п.).

### *Развитие чувства ритма. Музыцирование.*

- Формировать умение выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям, различать понятия «громко», «тихо», уметь выполнять разные движения (хлопки, и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения, произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно), играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя, различать долгие и короткие звуки, проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### *Пальчиковая гимнастика.*

- Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотного звука и голоса. Развивать память и интонационную выразительность.

### *Слушание музыки.*

- Формировать умение различать музыкальные произведения по характеру, уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая), различать двухчастную форму, эмоционально откликаться на музыку, выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение, узнавать музыкальные произведения, различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### *Распевание, пение.*

- Формировать умение реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться, передавать в интонации характер песен, петь а капелла, соло, выполнять простейшие движения по тексту, узнавать песни по фрагменту, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.). Учить звукоподражанию.

#### *Пляски, игры, хороводы.*

- Формировать умение изменять движения со сменой частей музыки, запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.), исполнять пояски по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Художественная литература и фольклор**

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок. Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр. Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей. В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не только в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением

животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений. Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой. Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой. Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий). Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богоявленской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке жизни.

вой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробы купаются в лужах» и т.д.). Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к созворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крыльышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсусу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

**В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

**В художественном конструировании** педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в с творчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

**В художественном труде** дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе со-

здания и затем используются для самодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

### **Музыкальная деятельность**

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения; развитие чувство ритма, музыцирование; пальчиковая гимнастика, слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музыцирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

**Восприятие музыки.** Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музыцировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

**Основная задача развития способности слушать музыку:** воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

**Пение.** Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки

Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

**Игра на детских музыкальных инструментах** – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в дан-

ном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

**Музыкальный материал:** русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). *Основные приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

### Средняя группа(от 4 до 5 лет)

#### **Задачи:**

#### **Художественная литература и фольклор**

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопререживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслинию взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения.

ния в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.

- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами ( пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыкальная деятельность**

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- Формировать умение ходить друг за другом бодрым шагом, различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения, выполнять разнообразные движения руками, различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы (лошадки, медведя и др.), выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках, спокойно ходить в разных направлениях.

#### *Развитие чувство ритма, музикация.*

- Формировать умение пропевать долгие и короткие звуки, правильно называть графические изображения звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, правильно называть и прохлопывать ритмические картинки, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой, играть последовательно.

#### *Пальчиковая гимнастика.*

- Укреплять мышцы пальцев руки. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность, артикуляционный аппарат. Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.

#### *Слушание музыки.*

- Формировать умение различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку, различать характер музыки, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога), подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять их характер.

#### *Распевание, пение.*

- Формировать умение передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения.

#### *Игры, пляски, хороводы.*

- Формировать умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения эмоционально. соблюдать простейшие правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски, правильно выполнять движения, которые показал педагог.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Художественная литература и фольклор.** Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий. Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

## **Художественно-продуктивная деятельность**

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

**В лепке** педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;

- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

**В рисовании** педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

**В аппликации** педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

**В художественном конструировании** педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, уп-

ковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вdevание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флаги); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

**В художественном труде** педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

### **Музыкальная деятельность**

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музенирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

**Слушание музыки** как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

**Пение, распевание** имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

**Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.** Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию

нию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движениями в игровой форме.

**Музицирование.** Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкетические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это *игра* в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

**Музыкальный материал:** русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

**Примерный репертуар для музицирования с инструментами:** русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **Задачи:**

##### **Художественная литература и фольклор**

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

##### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслинию связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между

формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыкальная деятельность**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Формировать умение ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную, останавливаться четко с концом музыки, придумывать различные фигуры, выполнять движения по подгруппам, совершенствовать координацию рук, четко и непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять разнообразные ритмические хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижением, с поворотами. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

#### *Развитие чувство ритма. Музцирование.*

- Формировать умение проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; прохлопывать ритмические песенки, понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»), различать длительности в ритмических карточках, играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы, осмыслить понятие «пауза», сочинять простые песенки, выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

#### *Пальчиковая гимнастика.*

- Развитие речи, артикуляционного аппарата, внимания, памяти, интонационной выразительности, чувства ритма. Формировать понятие звуковысотности.

#### *Слушание музыки.*

- Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Формировать умение различать трехчастную форму. Продолжать

знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении, определять жанр и характер произведения в движении. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

#### *Распевание, пение.*

- Формировать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь, сопровождая пение имитационными движениями, самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням, аккомпанировать на музыкальных инструментах; петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

#### *Игры, пляски, хороводы.*

- Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др., выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с изменением силы звучания музыки, ощущать музыкальные фразы, чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простейшие перестроения, согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Художественная литература и фольклор**

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке). Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрыта в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и

пр. У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как понять детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов. Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.). Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр. В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях. Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками. В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях. В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства»,

овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны). Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

**В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, таким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменения статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:
  - творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
  - осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
  - создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в с сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

**В художественном конструировании** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (здечства) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практическую, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение) и др.

**В художественном труде** педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

рой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

### **Музыкальная деятельность**

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом. Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.). Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей. Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

**Пение.** Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до - си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

**Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность.** В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музы-

кально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотя и могут на них играть организованно и импровизационно. Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### **Задачи:**

##### **Художественная литература и фольклор**

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

##### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многообразного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии

его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

## **Музыкальная деятельность**

### *Музыкально-ритмические движения.*

- Формировать умение ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки. развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

### *Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- Формировать умение ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами, играть на музыкальных инструментах ритмические формулы; уметь играть двухголосье; ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы, ритмично играть на палочках.

#### *Пальчиковая гимнастика.*

- Развитие и укрепление мелкой моторики, развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения, звуковысотного слуха и голоса, чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### *Слушание музыки*

- Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М.Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

#### *Распевание, пение.*

- Формировать умение чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, озорной, энергичный, легкий и т.п.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

#### *Пляски, игры, хороводы.*

- Формировать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Художественная литература и фольклор**

Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов,

смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература. В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае, если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр. Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения. Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации. В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукоизврорные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному

виду деятельности, дает простор детскому творчеству. Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульмиационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей. Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации. В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события. Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

### **Художественно-продуктивная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

**В лепке** педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в створчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**В художественном конструировании** педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и обра-

зовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), папье-маше.

**В художественном труде** педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик- семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

### **Музыкальная деятельность**

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания

по всем основным направлениям. Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музенирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

**Восприятие музыки.** Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

*Основные:* ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

*Общеразвивающие* движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

*Имитационные* движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

*Плясовые* движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, спо-

собность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыке.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

**Музыкальный материал:** русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

**Основные приемы работы:** имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

**Примерный репертуар для музицирования с инструментами:** песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнецов» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
2.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
6.	З.Роот. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005
7.	З.Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004
8.	М.Б.Зацепина. Развитие ребенка в музыкальной деятельности
9.	Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. –М:ТЦ Сфера, 2005
10.	Каплунова И., Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015.
11.	Каплунова И., Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). 2015.
12.	Каплунова И., Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

	занятий. Младшая группа. 2007.
13.	Каплунова И., Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. 2007.
14.	Каплунова И., Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа. 2008.
15.	Каплунова И., Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная к школе группа. 2008.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи:**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

**Формировать культурно-гигиенические навыки;** приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности. Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п. В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять

прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытье рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

## **Физическая культура**

### *Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы,

кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы и методические пособия:

1.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми третьего года жизни.
----	---

2.	<i>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
3.	<i>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
4.	<i>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
5.	<i>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
6.	<i>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
7.	<i>Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. В.: Учитель, 2011.</i>
8.	<i>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.</i>
9.	<i>Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких «Союз» С.-Петербург, 1999.</i>
10.	<i>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М.:ТЦ Сфера, 2005.</i>
11.	<i>Дмитриева В.Г. 150 развивающих игр. Умные пальчики. М.: СПб,: Сова,2008.</i>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Основной формой образовательного процесса в дошкольном учреждении выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Образовательная ситуация* протекает в конкретный временной период образовательной деятельности и носит комплексный характер, включающей задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД). Непосредственно образовательная

деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

### ***Младший дошкольный возраст (с 2 до 4 лет)***

<b>Вид</b>	<b>Форма</b>	<b>Примерная тематика</b>
<b><i>Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i></b>	<p>Сюжетно-отобразительные ролевые игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Строительные игры из конструкторов</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p>	<p>- «Накормим куклу», «Умоем куклу», «Однем куклу», «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.</p> <p>- «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.</p> <p>- машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.</p> <p>Обыгрывание постройки:</p> <p>-ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных;</p> <p>-двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.</p> <p>- по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.;</p> <p>- на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурсыонька», «Наша Катя маленька», «Заинька, попляши» и др.</p>
<b><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i></b>	<p>Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим).</p> <p>Ситуации условно-верbalного характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений).</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>- «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.</p> <p>- Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др.</p> <p>- Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др.</p> <p>«Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде, поправить воротничок,</p>

		рукава, фартук...поправить прическу и т.п.)
<b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	<p>Приобщение к народным промыслам . Просмотр познавательных презентаций. Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др. Коллекционирование (по одному признаку). Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров» «Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др. - «Мы любим сказки», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр.</p> <p>Фантики, листочки, и пр.</p> <p>Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики</p>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	<p>Музыкально-литературная гостиная</p> <p>Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>«Осень наступила», «А. Барто «Игрушки», «К. Чуковский – детям» и др. «Репка», «Колобок», «Теремок» и др.</p>
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	<p>Игра на развитие восприятия формы. Игра на развитие восприятия цвета. Игра на развитие восприятия величины. Игра на развитие мелкой и общей моторики</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие</p>	<p>«Домик с фигурами» «Спрячь мышку» «Большой и маленький» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу</p> <p>«Зайчик», «Кораблик», Звездочка», «Облачко». «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Где спрятался мишка?» и др.</p>

	речь, память, мышление детей	
<b>Детский досуг</b> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Игры-забавы	«Мой любимый звонкий мяч», «Ты скаки, скаки, лошадка», «Где ты бродишь, Осень?», «У солнышка в гостях». «На бабушкином дворе», «Елка для кукол». «Колобок и дорога», «По сказкам Маршака». Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
<b>Чтение</b>	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторением запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей  Чтение периодической печати	- Произведения, отличающие четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик»  «Для самых маленьких»,
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия  Дежурство	Младшая группа - разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д. Средняя группа - самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу. Средняя группа – по столовой, подготовка к НОД

### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)***

Вид	Форма	Примерная тематика
<b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевые игры  Режиссерские игры  Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала)	- «Семья», «Путешествие», «Моряки», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б. Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др. - «Семья», «Машины на дороге», «День рождения», «Концерт» и т.п. Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д.

	Игры-драматизации, театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д.</li> <li>На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др.</li> <li>- По знакомым сказкам «Теремок», «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др.</li> <li>- по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка» и др.</li> </ul>
<b><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i></b>	<p>Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим).</p> <p>Ситуации условно-верbalного характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений).</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др.</li> </ul> <p>«Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам» и др.</p> <p>«Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.</p>
<b><i>Творческая мастерская</i></b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	<p>Приобщение к народным промыслам</p> <p>Просмотр познавательных презентаций</p> <p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллекционирование (по двум и более признакам)</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «В гостях у народных мастеров»</li> <li>«Окружающий мир», «Северный полюс», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др.</li> <li>- «Времена года», «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «А.С. Пушкин и его сказки», «Детский сад у нас хороший!» и пр.</li> </ul> <p>Модели машинок, кораблей, магнитики, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного</p>

		сочинения, наблюдения одной тематики.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение на литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная  Музыкально-театральная гостиная	«Унылая пора, очей очарованье!», «В хороводе нашем» и др. «Сказка ложь, да в ней намек...», «По страницам любимых книжек» Постановка мюзикла
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Игра на развитие восприятия формы Игра на развитие восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики  Развивающие игры  Логические упражнения  Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика» «Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам» «Грибочки и ежик»  Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» «Цветные игры», «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», «Домики», разгадывание ребусов «На березе росло 6 яблок...» и др. «Песочные фантазии», «Волшебный мяч»
<b>Детский досуг</b> – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг  Музыкальный досуг  Литературный досуг Театрализованный досуг  Аттракционы	Игры-эстафеты, «За здоровьем в детский сад», «Папа, мама, я – спортивная семья». «Снова к нам пришла весна», «Танцевальное ассорти» «Петрушкины друзья» «Светофор Мигалович», театральное обыгрывание песен Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных – «Цирковое представление»

<b>Чтение</b>	Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей	Понимание культурно-смысовых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова - напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С. Есенин «Береза» - понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка» Животные в рассказах К. Паустовского. М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории». Наиболее популярны юмористические рассказы А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Свирилька».
	Тематическое чтение	
	Циклы рассказов	
	Длительное чтение Чтение периодической печати	
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения принимают коллективный характер Дежурство  Коллективный труд	Убрать игрушки после игры, подклеить коробки для дидактических игр и др. По столовой, в уголке природы, подготовка к НОД Сбор семян, оформление группы к празднику и т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива – способность к самостоятельным активным действиям. В специфических для дошкольника культурных практиках зарождается его личная инициатива, осмысление повседневного опыта. Проявлению инициативы способствует стимулирование познавательного интереса детей. Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и

пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей***

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная деятельность
Социально-	-сюжетно-	-режиссерские	- пример доброго	положительный

коммуникативное развитие	ролевые, режиссерские игры -игры с правилами, - чтение - обсуждение - разучивание -ситуации общения, -поручение -задание	игры -ситуации общения	отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам -технология проектной деятельности, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии
Познавательное развитие	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - моделирование - реализация проекта - игры с правилами - коллекционирование; - развивающие и логические игры; - опыты и экспериментирование - конструктивная деятельность; - деятельность в книжном уголке; - сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская	-развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности) -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке	- поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов, рассматривание; побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов	-становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач -технология проектной деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения
Речевое развитие	- беседа - ситуативный разговор	-речевые игры, игры с буквами, звуками и	-беседа; -рассказ; использование	-общение со взрослыми, сверстниками и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>	слогами	планов, схем; художественное слово	малышами;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мастерская;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-музыкальные гостиные, игры-импровизации;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность</li> <li>- реализация проекта</li> <li>-музыкальные игры и импровизации</li> <li>-театрализованные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ разнообразных образцов;</li> <li>-создательство;</li> <li>-анализ продуктов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка продуктов деятельности</li> <li>- рефлексия</li> <li>-творческие технологии, технология проектной деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные дидактические игры</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- соревнования</li> <li>-коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная деятельность;</li> <li>-индивидуальная трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ разнообразных двигательных упражнений;</li> <li>-словесная инструкция с правом выбора;</li> <li>-использование зрительных ориентиров;</li> <li>-приемы тактильно-мышечной наглядности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитации, подражание образцам окружающей жизни;</li> <li>-сигналы;</li> <li>-считалки, жеребьевки,</li> <li>-игровые технологии</li> </ul>

### Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы по возрастам

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ способов освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание мотивов для эмоционального прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитате-</li> </ul>

<p>- проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>- Воспитатель - пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).</p>	<p>наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;</p> <p>Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;</p> <p>Создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности и др.); в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы; создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь; создание условий для возможности выбора игры; в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи</p>	<p>ля», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения,</p> <p>постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца,</p> <p>искать новые творческие решения.</p> <p>Выполнение следующих правил: не спешить на помочь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; предоставление возможности сам. решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений,</p> <p>вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах; использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты</p>
--	---	--

## **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В целях решения задач данного направления, создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, которая соответствует специфике дошкольного возраста. Предполагается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.

2) Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3) Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Новые подходы к взаимодействию педагогического коллектива и родителей (законных представителей) – переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности, которое подразумевает личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап - практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы: семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

5) Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

***Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста.*** В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит

родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического, речевого, социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-игиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-коммуникативном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

#### *II. Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания),

развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«*Делаем рисунок (поделку) в подарок группе*». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации.

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенno важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### *II. Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах

взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном посёлке педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным посёлком. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой посёлок». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформленные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сопровождение детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит семинары-тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких семинаров-тренингов — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и

понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризул», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

#### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-коммуникативного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину и папину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I. Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса Организации, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проектная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой и другие. Так, беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагаются обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

## *II. Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим

странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Осуществляя педагогическое просвещение родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию литературной гостиной, музыкального салона. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать

творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

***Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.*** Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### *I.Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника»(автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

## *II. Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким явижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе,

интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

### *III. Педагогическое просвещение родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в

первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

#### *IV. Совместная деятельность педагогов и родителей*

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Белоруссии, Казахстана, Японии, Индии и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Дети знакомятся с основными достопримечательностями столиц (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие национальных костюмов, народных промыслов мастеров и создают свои рисунки, играют в народные игры, пробуют блюда народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали в этих странах.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

#### **Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</b>	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами)

	<p>Создавать условия ( соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемной ситуации, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
<p><b>Овладение коммуникативной деятельностью</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, знание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение теплого, доброго общения с ребенком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
<p><b>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</b></p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p>
	<p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
<p><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью</b></p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p><b>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.) Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры –</p>

	викторины, конкурсы, эстафеты с семьей
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</b>	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. Проводить литературные гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, книг и т.п.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</b>	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественных мастерских (рисунок, живопись, лепка и пр.) Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
<b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</b>	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально – художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально – литературные гостиные, праздники)
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b>	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико – психологической службой детского сада
<b>Овладение двигательной деятельностью</b>	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребенка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующих сред-

	ства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путем организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.
--	--

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

### Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель образовательного процесса включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### *Ранний возраст с 2 до 3 лет*

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Средства</i>	<i>Способы, методы организации</i>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия	Речь, зрительно-слуховые, ориентировочно-поисковые действия	Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач
Экспериментирование с материалами и веществами	Игры-занятия, игры-упражнения, совместные игровые действия с взрослым	Речь, предметная деятельность, сенсорный опыт	Обучающие действия по инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Активизирующее общение, сюжетно-отобразительная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов	Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность	Активное подражание, обучающие действия представлению в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция
Самообслуживание и действия с бытовыми	Совместная деятельность в	Положительный эмоциональный	Прямой показ с объяснением,

предметами-орудиями	режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры	настрой, совместная деятельность	совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посильная самостоятельность в выполнении задания
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество	Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения, художественно-практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа
Рассматривание картинок	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, эмоциональная выразительность, знания об окружающем	Словесные методы (разговор, вопросы)
Двигательная активность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы

### *Дошкольный возраст с 3 до 7 лет*

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Средства</i>	<i>Способы, методы организации</i>
Игровая деятельность	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, режиссерские, народные, творческие игры, игры с правилами, игры-сказки, игры-конкурсы, игры-путешествия, игры-	Знания детей об окружающем, действия с предметами в определенных обстоятельствах, владение способами игрового общения, способами создания игрового замысла, его реализации в	Игровое упражнение, игровое задание, мини-игры, объяснение, показ, пример, разыгрывание игрового эпизода, пример ролевого поведения, употребление условной игровой терминологии, разработка плана игры, чтение художественных

	сюрпризы, игровой тренинг	процессе построения сюжета и создания игровых образов	произведений, обращение к личному опыту
Коммуникативная деятельность	Составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги речевые проблемные ситуации, занятия по интересам, мини-конкурсы, презентации	Диалог, создание сюжетных ситуаций, лексические упражнения, игра, сказка, игрушка	Беседа, рассматривание, наблюдение, объяснение, метод проектов, дидактические игры и упражнения, игры с речевым сопровождением, игра, моделирование и анализ ситуаций, чтение художественных произведений и обсуждение стихов, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, игры на понимание разного эмоционального и физического состояния
Познавательно-исследовательская	Совместная деятельность со взрослым, совместные игры (творческие, подвижные, дидактические, развивающие), экскурсии, музейная педагогика, викторины, ситуации общения, наблюдения, прогулки, экскурсии, занятия, проектирование, мини-конкурсы, игры-соревнования, педагогические ситуации, самостоятельная познавательная деятельность, творческие задания, КВН	Знания об окружающем, ситуативный познавательный интерес, систематическая поисковая, опытно-экспериментальная деятельность, занимательный материал, дидактическая игра, мотивация достижений ребенка	Наблюдение, демонстрация, обучающая и познавательная игра, метод проектов, ситуация интереса, объяснение, моделирование, элементарные опыты; проблемные, исследовательские, поисковые, дедуктивные, эвристические методы, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с Интернет-ресурсами), поощрение, положительная оценка усилий детей и результатов этих усилий
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций,	Литературные произведения разных жанров, языковые изобразительно-	Чтение, рассказ, информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, с

	обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.), досуг, викторины, творческие задания, презентация книги, выставки, литературные праздники, досуги	выразительные средства, яркая образная форма, смысловое содержание художественного произведения	Интернет-ресурсами)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд	Ознакомление с трудом взрослых, обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности; организация труда детей в доступном им содержании	Показ, объяснение, рассказ, упражнение, анализ результатов труда
Конструирование из разного материала	Совместные конструктивные, сюжетно-ролевые игры	Экспериментирование с различными материалами, замещение, моделирование, обобщенные способы создания образов, самостоятельная поисковая деятельность, наглядно-образное восприятие, представления о форме, величине, протяженности, объемности предметов и их структурных единиц – частей, деталей.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, работа по плану, схеме, графическим моделям
Изобразительная деятельность	Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания,	Сенсорная культура, цвет, форма, объем, выразительность образа, композиция, ритм, передача динамического состояния	Искусствоведческий рассказ, беседы об искусстве, игровые ситуации, показ, рассматривание, созерцание, объяснительно-

	занятия в изостудии, выставки, мини-музеи		иллюстративные, репродуктивные методы, свободное и тематическое рисование, лепка, аппликация, художественный труд, анализ работ, метод адекватных эмоций, образец личного отношения к предмету искусства
Музыкальная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, слушание, исполнение, музыкально-дидактические и народные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации игры на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации	Темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, характер движений, музыкальная игра, наглядно-художественные средства	Организационно-информационный метод, метод последовательного разучивания, метод самостоятельной интерпретации, выразительное исполнение музыки взрослым, пояснения содержания произведения, беседа, ознакомление с музыкальными инструментами, наглядно-выразительный, вовлекающий показ, упражнение, игра, создание музыкальных композиций
Двигательная деятельность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, эстафеты, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, практические задания, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппараты, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, которая должна быть адаптирована с учётом особенностей их психо-физического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Задачи коррекции:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медицинско-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Коррекционно-развивающая** работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

*Цель коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями* – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ (ОНР, ФФН) направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа с детьми с ОНР и ФФН направлена на решение следующих задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы направлена на:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.
3. Разработка и реализация плана индивидуальной коррекционной работы с ребёнком с ОНР, ФФН в ДОО и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР, ФФН в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами.
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР, ФФН, и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР, ФФН основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психологом - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;

Содержание программы коррекционной работы определяют *принципы*:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний

многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей.

## **Образовательная деятельность по коррекции ЗПР**

В совокупности образовательные области обеспечивают решение обще-развивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ЗПР имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Таковым является раздел «Развитие внимания».

При нарушениях внимания, гиперактивности в содержание программы включается коррекционный раздел **«Развитие внимания»**. Содержание данного раздела обеспечено пособием:

Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 104 с.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (НОД), так и в виде образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется пе-

дагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих задач.

Организационными формами работы являются индивидуальные занятия. Программа направлена на:

1. коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
2. формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
3. воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
4. успешную адаптацию к жизни в обществе;
5. формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
6. формирование готовности к обучению в школе.

Целеполагание программы представляет возможным конкретизировать через коррекционную направленность воспитательно-образовательного процесса в части:

- обеспечения психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению в соответствии с индивидуальными особенностями и функциональными отклонениями в физическом и/или психическом развитии воспитанников;
- формирования у детей определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков;
- совершенствования и коррекции речевых навыков дошкольников;
- повышения качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников через осуществление проектно-программного подхода, обогащение предметной среды в данном направлении.

#### **Специфические задачи:**

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с ЗПР в единое образовательное пространство.

Вся система коррекционно-педагогической работы призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Специалисты ДОО (учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую и воспитательно-образовательную работу.

Комплектование и выпуск воспитанников ДОО осуществляют постоянно действующая психолого-медицинско-педагогическая комиссия (ПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Решение о направлении детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании психолого-медицинско-педагогической комиссии ДОО.

Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медико-восстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и ре-

чевых недостатков и оказание помощи детям с ЗПР в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-психологу и воспитателю.

**Диагностико-консультативное направление работы** основывается на основополагающем принципе дефектологии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медицинско-педагогической комиссии (ПМПк) ДОО. Исследования проводятся в сентябре, январе (по требованию) и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых ведется коррекционная работа.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов ДОО направлена на:

- обеспечение всестороннего развития всех воспитанников;
- сохранение и поддержание психического здоровья каждого воспитанника;
- совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности;
- участие в составлении индивидуальных программ воспитания и обучения детей с ЗПР;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

#### **Характеристика форм работы с детьми с ЗПР:**

Коррекционное направление воспитательно-образовательного процесса обеспечивают: воспитатели; учитель-логопед; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре.

Координирует действия специалистов ПМПк (психолого-медицинско-педагогическая комиссия) ДОО.

Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей и осуществляется в несколько этапов.

1 этап: сбор информации о ребёнке.

2 этап: анализ полученной информации .

3 этап: совместная разработка рекомендаций для ребёнка.

4 этап: консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка.

5 этап: решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций всеми службами сопровождения.

6 этап: анализ выполненных рекомендаций всеми участниками.

7 этап разработка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка.

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

В **диагностическом блоке** ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка, с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития (ИПР) ребёнка. Сюда входит изучение состояния его здоровья (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка.

Занятия психолога раскрывают потенциальные возможности ребёнка, развивают психические процессы, помогают снять напряжение: дети становятся более спокойными, уравновешенными, доброжелательными.

Блок **воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Блок **образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка.

**Коррекционный блок задач** - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития.

Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов образовательного учреждения.

Вся коррекционно-воспитательная работа на группе осуществляется под руководством педагога-психолога и тесной взаимосвязи с воспитателем и другими специалистами ДОО.

Фронтальные занятия с детьми в первой половине дня по следующим разделам:

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи,
- развитие элементарных математических представлений,
- подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе).

Занятия учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми чередуются с занятиями воспитателей по разделам:

- рисование, лепка, аппликация;
- конструирование,

- ознакомление с художественной литературой.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальному воспитанию и физической культуре.

Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь (2 недели), январь (2 недели) и май (2 недели) отводится всеми специалистами для углубленной диагностики. В конце сентября специалисты психолого-медицинско-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО совместно с воспитателями обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы группы на предстоящий учебный период. В конце учебного года проводится заседание ПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов.

### **Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Формы работы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Специально подготовленные педагогами занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей.
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта.
Взаимодействие с семьями детей	Организация наглядной агитации для родителей, согласно годовому планированию, проведение групповых и общих родительских собраний, осенняя ярмарка. Проведение спортивных мероприятий («Мама, папа, я – дружная семья»). Оказание помощи родителям при создании условий на площадках в зимний и летний периоды. Консультации и рекомендации по проведению работы с ребенком дома, для закрепления тех или иных знаний, умений и навыков.

*Система комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.* В программе коррекционной работы медико-психологопедагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого. Основными принципами сопровождения ребенка в ДОО являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения. В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре, педагог-психолог, воспитатели и старшая медсестра ДОО. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Алгоритм коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, которая, в первую очередь, опирается на взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего пространства ДОО.

**1.Учитель-логопед:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи и психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с избранными программами.

**2.Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции; реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, медсестры (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

**3.Старшая медицинская сестра:** обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием обучающихся, организация и контроль антропометрии, контроль за организацией питания детей; проведение профилактических процедур.

**4.Инструктор по физической культуре:** проведение занятий в физкультурном зале, на воздухе, реализация используемых программ физического воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, организация двигательной активности дошкольников.

**5.Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального и художественного воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, креативной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

**6.Педагог-психолог:** психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психологической диагностики.

**7.Старший воспитатель** — согласовывает перспективное планирование деятельности, осуществляет координацию деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности. Деятельность старшего воспитателя направлена на формирование педагогического коллектива единомышленников, которые способны внедрять современные научные исследования и лучший педагогический опыт воспитания и обучения детей.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности всех специалистов ДОО строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития обучающегося.

*б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.*

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников 5- 6 и 6 - 7 лет с ОНР, ФФН реализуются при организации НОД в подгрупповой и индивидуальной форме. В основе планирования НОД с детьми с ОНР, ФФН лежит тематическое планирование. Тематическое планирование организации познавательного и речевого материала для НОД предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, ФФН в содержание обучения и воспитания введены «тематические темы». Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы(в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Работа для детей 5 - 6 лет с ОНР в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются работой по формированию произношения (1 раз в неделю). В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого НОД: 20 минут в начале года, 25 мин. – в конце.

Работа для детей 6 - 7 лет с ОНР в 1 период обучения логопед еженедельно проводит 2 НОД по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 НОД – по формированию произношения. Во II период - 2 НОД по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 НОД – по формированию произношения и 1 – по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальная работа составляет существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Учёт индивидуальной работы фиксируется в тетради посещаемости детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования

нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР, ФФН. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Индивидуальный план коррекционной работы. Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. Воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для выполнения домашних заданий.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Мониторинг проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности

- Плана индивидуальной коррекционной работы;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель - логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, ФФН, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

*Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Психологическое обеспечение:

- Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
- Обеспечение психолого-педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности).
- Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР, ФФН; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в

содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляющееся на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях).

- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).
- Обеспечение участия всех детей с ОНР, ФФН независимо от степени выраженности нарушений их развития вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.
- Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Для реализации данной программы в ДОО созданы условия:

- наличие логопункта;
- учитель-логопед;
- оборудование различных зон на логопункте в соответствии и требованиями коррекционной деятельности;
- организация НОД с детьми
- взаимодействие с семьёй.

*Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы:* беседа, наблюдение, игра, индивидуальная работа, проектная деятельность, досуги, экскурсии, праздники, концерты с привлечением родителей. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Реализация программы для детей с общим недоразвитием речи осуществляется в подгрупповой и индивидуальной работе:

- в НОД;
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляющейся в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей.

*в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.*

Программа предусматривает коррекционную работу с детьми с ОВЗ, на основании программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Лагутиной «Коррекция нарушений речи».

*Диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.*

1. Агранович З.Е./Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арбекова Н.Е./Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР.-М.: Издательство Гном, 2012.
3. Арбекова Н.Е./Карточки по лексическим темам.-М.: Издательство Гном, 2014.
4. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А./Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ.-Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.,2014.
5. Васильева С.В., Соколова Н./Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
6. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г./Уникальная методика развития речи дошкольника.-СПб.: Издательский Дом «Нева»,2002.
7. Гомзяк О.С. //Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I-III периода обучения в старшей логогруппе.- М.: Издательство Гном, 2014.
8. Гомзяк О.С. //Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы.-М.: Издательство Гном, 2014.
9. Гомзяк О.С. //Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I-III периода обучения в старшей логогруппе.- М.: Издательство Гном, 2014.
10. Гомзяк О.С. //Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы.-М.: Издательство Гном, 2014.
11. Жукова Н.С. //Уроки логопеда: Исправление нарушений речи./ М.:Эксмо,2014.
12. Иншакова О.В./Альбом для логопеда. М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛА-ДОС,2003.
13. Косинова Е.М./Грамматическая тетрадь для занятий с дошкольниками.М.:ТЦ Сфера,2010.

14. Коноваленко В.В.//Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих звуков.-М.: Издательство Гном, 2014.

15. Коноваленко В.В.//Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.-М:Издательство ГНОМ, 2012.

16. Косинова Е.М.//Логопедический букварь:Учебное пособие.- М.:Махаон,Азбука-Аттикус,2011.

17. Крупенчук О.И.//Научите меня говорить правильно! -СПб: Издательский Дом «Литера», 2009.

18. Нищева Н.В.//Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: «Детство-Пресс»,2005.

19. Поваляева М.А.//Справочник логопеда.-Ростов-на-Дону:»Феникс»,2003.

20. Светлова И.Е. //Домашний логопед. - М.:Эксмо,2008.

21. Теремкова Н.Э.//Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.-М.: Издательство ГНОМ, 2012.

22. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.

23. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В, А.В.Лагутина//Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.:Просвещение,2014.

24. Флёрова Ж.М.// Логопедия.- Ростов н/Д:Феникс,2001.

25. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. //Учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

26. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. //Я учусь говорить и читать.Издательство ГНОМ, 2014.

27. Пожиленко Е,А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

*г) проведение подгрупповых и индивидуальных занятий*

Перспективно-тематическое планирование учителя-логопеда

недели	Звуки, буквы	Лексико –грамматический строй речи	№ занятия
	<i>Первый период обучения</i>	<i>Сентябрь</i>	
1,2		Обследование детей	
3	у	Осень. Формирование номинативного словаря (словаря существительных) по теме	1
	А	Осень.Периоды осени.Осенние месяцы.Обучение детей задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.	2
4	У-А	Деревья осенью.Листья. Преобразование существительных ед. числа в форме именительного падежа в форму множественного числа.	3
	И	Деревья осенью. Листья. Образование прилагательных от существительных.	4
		<i>Октябрь</i>	
1	П-ПЬ	Овощи. Расширение знаний детей об особенностях	5

		различных овощей. Словообразование. Относительные прилагательные («что из чего?- какой?»-игра с мячом).	
	К-КЬ	Труд взрослых на полях и в огородах. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, ед. числа настоящего времени.	6
2	Т-ТЬ	Фрукты. Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имён сущ. в форме родительного падежа множественного числа.	7
	К-Т	Фрукты. Активизация словаря по теме. Формирование навыков словообразования.	8
3	П-Т-К	Насекомые. Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже.	9
	О	Особенности строения тела насекомых. Расширение и активизация словаря по теме.	10
4	Х-ХЬ	Перелётные птицы. Формирование навыков словообразования. Игра с мячом «чей? чья? чьи?»	11
	К-Х	Особенности строения тела птицы. Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных	12
		<b>Ноябрь</b>	
1	Ы	Грибы. Обогащение и активизация словаря Согласование существительных с числительными. Развитие связной речи, составление рассказа по алгоритму.	13
	А,У,И,Ы,О	Ягоды. Образование прилагательных от существительных.	14
2	М-МЬ	Домашние животные и их детёныши. Закрепление и расширение знаний детей по теме.	15
	Н-НЬ	Домашние животные. Место обитания животных. Закрепление употребления имён существительных в родительном падеже.	16
3	Н-М	Дикие животные и их детёныши. Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи.	17
	Б	Дикие животные. Практическое усвоение и закрепление в речи детей имён сущ. и притяжательных прилагательных по теме.	18
4	Б-БЬ	Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Дифференциация типов одежды по сезонам.	19
	П-Б	Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Образование относительных прилагательных.	20
	Второй период обучения	<b>Декабрь</b>	
1	С	Зима. Приметы. Месяцы. Развитие связной речи. Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.	21
	СЬ	Зима. Зимние месяцы. Уточнение и расширение словаря по теме.	22
2	С-СЬ	Зима. Расширение предикативного словаря.	23
	3	Дикие животные зимой. Практическое закрепление	24

		в речи употребления имён сущ. в различных падежах.	
3	Зь	Мебель. Расширение знания значений предлогов и употребление их в самостоятельной речи.	25
	З-Зь	Мебель. Закрепление предложно-падежных конструкций.	26
4	Съ-Зь	Посуда. Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных.	27
	С-З	Посуда. Развитие навыка словообразования. Образование существительных множественного числа «Один-много».	28
	В-Въ	Новый год. Закрепление употребления имён сущ. в творит. падеже.	29
		<b>Январь</b>	
1,2		<b>Каникулы</b>	
3	Д-Дъ	Животные жарких стран. Закрепление употребления имён существительных множественного числа в родительном падеже.	30
	Т-Д	Животные жарких стран. Формирование навыка словообразования по теме.	31
4	Тъ-Дъ	Семья. Обучение составлению сложносочинённых предложений. Расширение словаря антонимов.	32
	Г	Семья. Словообразование притяжательных прилагательных.	33
		<b>Февраль</b>	
1	Г-Гъ	Инструменты. Закрепление навыка употребления имён сущ. в творительном падеже.	34
	Г-К	Инструменты. Формирование словаря глаголов.	35
2	Э	Морские, речные и аквариумные обитатели. Образование притяжательных прилагательных.	36
	Й	Морские, речные и аквариумные обитатели. Согласование числительных 2 и 5 сущ.	37
3	Е	День защитников Отечества. Расширение словаря по теме «Военные профессии».	38
3	Я	Комнатные растения. Формирование глагольного словаря по теме.	39
4	Ш	Транспорт. Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками.	40
	Ш	Дифференциация транспорта по видам	41
	Ш-С	Транспорт. Закрепление употребления формы творительного падежа сущ. и расширение словаря по теме.	42
	Третий период обучения	<b>Март</b>	
1	Ж	Весна. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом. «Большой и маленький» (с мячом) <i>ручей-ручеёк и т.п.</i>	43
	Ж-З	Весна. Развитие словаря прилагательных.	44
2	Ж-Ш	Весна. Формирование словаря по теме.	45
	Ш-Ж-С-З	Мамин праздник. Развитие навыков словообразования.	46
3	Л	Перелётные птицы весной. Насекомые. Расширение	47

		глагольного словаря по теме.	
	Ль	Перелётные птицы весной. Развитие связной речи, пересказ рассказа «Грачи прилетели».	48
4.	Л-Ль	Растения и животные весной. Уточнение и расширение словаря по теме.	49
	Ц	Растения и животные весной. Развитие грамматического строя речи. Существительные с суффиксом -онок, -енок, -ат, -ят. «У кого кто?» (с мячом). Отгадывание и толкование загадок. Развитие связной речи.	50
	<i>Апрель</i>		
1	Ц-С	Наша страна. Упражнения в образовании синонимических рядов.	51
	Ю	Наша страна. Уточнение и расширение словаря по теме.	52
2	Р	Профессии. Расширение словаря по теме.	53
	РЬ	Профессии. Формирование навыков словообразования и расширение словаря.	54
3	Р-РЬ	Наш дом. Упражнение в образовании слов сложного состава.	55
	Р-Л	Наш дом. Уточнение и расширение словаря по теме.	56
4	Ч	Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка».	57
	Ч-ТЬ	Сад-огород-лес. Разграничение понятий по схеме.	58
	<i>Май</i>		
1	Ф-ФЬ	Человек. Расширение словаря по теме.	59
	Ф-В	Человек. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов	60
2	Щ	Домашние животные. Формирование и расширение семантического поля слова «щенок».	61
	Щ-Ч	Домашние животные. Развитие навыков словообразования	62
3	Щ-ТЬ	Школа. Школьные принадлежности. Согласование притяжательных местоимений с существительным	63
	Щ-Ч-СЬ-ТЬ	Школа. Школьные принадлежности. Расширение словаря по теме.	64
4	Мягкие и твердые согласные	Лето. Упражнение в образовании и употреблении в речи прилагательных сравнительной степени.	65
	Глухие и звонкие согласные	Лето. Формирование и расширение словаря по теме.	66

### Перспективный тематический план работы педагога-психолога

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
-------------	--------	--

Развитие внимания	1) развивать способность к переключению внимания;  2) развивать концентрацию внимания;  3) развивать произвольное внимание;  4) развивать объём внимания;  5) развивать произвольное внимание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.);</li> <li>- «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);</li>   <li>- «Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань, если услышишь слово, обозначающее растение».</li> <li>- «Найди отличия»,</li> <li>- «Что неправильно?»,</li> <li>- «Что задумал художник?»,</li> <li>- «Что не дорисовано?»</li>   <li>- «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.</li> <li>- «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел»,</li> <li>- «Найди пару», «Найди такой же».</li>   <li>- «Раскрась фрукты» (как только проявляется небрежность, работа прекращается),</li>   <li>- «Копирование образца»,</li> <li>- «Найди такой же предмет»,</li> <li>- «Рисую палочки»,</li> <li>- «Расставь значки»</li> </ul>
Развитие восприятия	1) развивать восприятие геометрических фигур  2) развивать точность восприятия  3) развивать цветоразличение  4) развивать восприятие длительности временного интервала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови фигуру»,</li> <li>- «Геометрическое лото»,</li> <li>- «Нарисуй фигуру, которую я назову»,</li> <li>- «Закрась фигуры»,</li> <li>- «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность),</li> <li>- «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)»,</li> <li>- «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур»,</li> <li>- «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.».</li> <li>- «Дорисуй фигуры»,</li> <li>- «Угадай, что хотел нарисовать художник?»</li> <li>- «Радужный хоровод»,</li> <li>- «Уточним цвет предметов (вариативность)»,</li> <li>- «Цветное лото»,</li> <li>- «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность)</li> <li>- «Рассматривание часов, движения секундной стрелки»,</li> <li>- «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)»,</li> <li>- «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина</li> </ul>

	<p>5) развивать представление о частях суток</p> <p>6) развивать представления о временах года</p> <p>7) развивать пространственные представления</p> <p>8) развивать наблюдательность</p>	<p>полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по картинкам (части суток),</li> <li>- «Разложи картинки»,</li> <li>- «Я начну, ты продолжай, дни недели называй!»,</li> <li>- «Угадай время года по описанию (вариативность)»,</li> <li>- Отгадывание загадок о временах года</li> <li>- Заучивание стихотворений,</li> <li>- Беседа о временах года,</li> <li>- «Назови время года»</li> <li>- «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.»,</li> <li>- «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.»</li> <li>- «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.»,</li> <li>- «Расскажи, где, какая игрушка стоит?»</li> <li>- «Посмотри и найди предметы круглой формы»,</li> <li>- «Кто больше назовёт?»,</li> <li>- «Назови все предметы, которые были «спрятаны»»</li> </ul>
Развитие мышления	<p>1) развивать мыслительные процессы: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков</p> <p>2) развивать гибкость ума и словарный запас</p> <p>3) развивать сообразительность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)»,</li> <li>- «Четвёртый лишний»,</li> <li>- «Найди отличия».</li> <li>- «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.»</li> <li>- «Как это можно использовать?»,</li> <li>- «Говори наоборот»,</li> <li>- «Бывает – не бывает»,</li> <li>- Загадывание загадок.</li> </ul>
Развитие памяти	<p>1) увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осознательной модальностях</p> <p>2) развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов),</li> <li>- «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т. д.),</li> <li>- «Смотри и делай».</li> <li>- «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз),</li> <li>- «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами,</li> <li>- «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)</li> </ul>
Развитие воображения и творческих способностей	1) развивать воображение и творческие способности	<p>«Пантомима» (изобразить жестами, мимикой какой – либо предмет),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дорисуй»,</li> <li>- «Рисование по точкам»,</li> <li>- «Комбинирование» (рисование или конструирование предметов из геометрических фигур),</li> <li>- «Что будет, если ...»</li> </ul>
Развитие тонкой моторики рук	1) развивать тонкую моторику рук	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.</li> <li>- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур»,</li> </ul>

		«Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д. - Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.
--	--	---

## 2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Вариативная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Познавательное развитие ; художественно-эстетическое развитие	<i>Национально-культурные.</i> В нашем образовательном учреждении воспитываются дети, в основном, русской национальности (98 %).	Ведется работа по приобщению детей к русской народной культуре, знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством, что является важным средством формирования у детей патриотических чувств, воспитания гражданственности, любви к Родине. Кроме того употребление в речи потешек, поговорок, пословиц, знакомство детей с загадками, сказками, которыми так богат русский язык, помогает в развитии у детей всех компонентов устной речи.
	<i>Социокультурные</i> Связь с социальными партнерами – МБУ «Музей Октябрьск-на-Волге», МБУ «ЦБС г.о. Октябрьск»	Комплексно-тематические занятия, беседы, выставки рисунков, познавательные игры, экскурсии.

### 2.2.2. Направление, выбранное с учетом парциальной программы

Направление развития	Наименование парциальной	Авторы	Выход-ные данные	Рецен-зенты	Краткая характеристика
----------------------	--------------------------	--------	------------------	-------------	------------------------

	программы				программы
Нравственно-патриотическое	«Родник»	В.Н. Косарева	Волгоград: Учитель, 2012	Н.К. Шаухова	Программа посвящена проблемам нравственного и патриотического воспитания современного ребенка дошкольного возраста. Представлена система работы по ознакомлению детей 3-7 лет с прошлым и настоящим в истории страны и родного края, основами народной культуры

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

2018-2019 учебный год

#### *Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности*

Месяц \ неделя	1	2	3	4	5
Сентябрь	3-7 Я и безопасность	10-14 Осенняя пора - очей очарованье	17-21 Овощи и фрукты- полезные продукты	24-28 Растения рядом с нами	
Октябрь	1-5 По грибы, по ягоды	8-12 Золотая осень	15-19 Хлеб – всему голова	22-26 Домашние животные	29-2.11 Мы любим сказки
Ноябрь	6-9 Дикие животные	12-16 Вещи вокруг нас (мебель, бытовая техника)	19-23 Мои любимые игрушки	26-30 На чем люди ездят	
Декабрь	3-7 Здравствуй, Зимушка- зима!	10-14 Мы - друзья и подруги	17-21 Детский сад	24-29 Новый год	

Январь		9-18 Наш город. Край родной.	21-25 Моя семья	28-1.02 Детям об огне и пожаре	
Февраль	4-8 Москва – столица нашей Родины	11-15 Телевидение	18-22 Наши защитники	25-1.03 Народные праздники на Руси. Русский фольклор.	
Март	4-7 Женский день 8 Марта	11-15 Весна - красна	18-22 Россия – Родина моя	25-29 Слава труду	
Апрель	1-5 Неделя юмора и смеха	8-12 Неделя космонавтики	15-19 Книги. Библиотека	22-26 Птицы- наши друзья	
Май	29.04-8 Наши герои	13-17 Цветущая весна	20-24 Вода, кругом вода	27-31 Скоро лето!	

### Перспективное календарно-тематическое планирование.

#### Младшая группа

Месяц	неделя	Тема	Содержание
сентябрь	I 03-07.09	Я и безопасность	Знакомство с правилами пожарной безопасности, ПДД. Формирование привычки к здоровому образу жизни. Культурно-гигиенические навыки. Здоровое питание (витамины).
	II 10-14.09	Осенняя пора – очей очарованье!	Некоторые характерные особенности осени (прохладно, листья меняют окраску и опадают, дождь, ветер).
	III 17-21.09	Овощи и фрукты- полезные продукты	Различение по внешнему виду и вкусу: огурец, помидор, картофель, морковь, капуста, репа. Обобщающее понятие. Различение по внешнему виду и вкусу: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон. Обобщающее понятие.
	IV 24-28.09	Растения рядом с нами	Расширять представления о растениях. Знакомить с некоторыми растениями нашей местности: деревья, травянистые растения, комнатные. Названия деревьев: береза, рябина, ель. Части: ствол, ветки, листья. Различие деревьев по листьям и стволам
октябрь	I 1-5.10	По грибы, по ягоды	Первые представления о грибах, их строении (шляпка, ножка).
	II 8-12.10	Золотая осень	Сезонные изменения в природе. Характерные особенности осени, подготовка к зиме.
	III 15-19.10	Хлеб - всему голова	Хлеб - продукт питания. О бережном отношении к хлебу.

	IV 22-26.10	Домашние животные.	Кошка, собака, корова, коза. Детеныши. Условия жизни. Польза. Обобщающее понятие.
	V 29-02.11	Мы любим сказки	Знакомить со сказками. Акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.
ноябрь	I 6-9.11	Дикие животные.	Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу): лиса, заяц, медведь, волк. Отличительные особенности внешнего вида. Обобщающее понятие.
	II 12-16.11	Вещи вокруг нас (мебель, бытовые приборы)	Названия предметов мебели: стол, стул - табурет, кровать, диван, шкаф; бытовых приборов. Назначение. Обобщающее понятие.
	III 19-23.11	Мои любимые игрушки	Знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	IV 26-30.11	На чем люди ездят	Автобус, грузовой и легковой автомобили, поезд, корабль. Назначение. Части (кабина, кузов, руль, колеса). Доступные правила дорожного движения (проезжая часть, тротуар, светофор).
декабрь	I 3-7.12	Здравствуй, Зимушка – зима!	Некоторые характерные особенности зимы (холодно, снег, сугробы). Сезонная одежда (пальто – шуба). Лепка снеговиков, катание на санках (ледянках).
	II 10-14.12	Мы – друзья и подруги	Формирование первичных представлений о дружбе, гендерной принадлежности. Постепенно формировать образ Я.
	III 17-21.12	Детский сад	Знакомство с профессиями сотрудников детского сада, предметным окружением, правилами поведения в детском саду
	IV 24-29.12	Новый год	Формирование представлений о Новом году как о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
январь	I 1-8.01	Каникулы	
	II 9-18.01	Наш город. Край родной.	Дать первые представления о родной стране (название города). Знакомство с ближайшим окружением (дома, улицы, магазин, поликлиника, парикмахерская)
	III 21-25.01	Моя семья	Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. Внешнее строение дома: стены, крыша, окна, двери.

	IV 28.01— 01.02	Вещи вокруг нас	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением. Формировать умение определять цвет, величину, форму, вес (тяжелый, легкий) предметов. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами. Формировать умение группировать предметы.
февраль	I 4-8.02	Москва – столица нашей Родины	Доступные сведения о стране (название родного города)
	II 11-15.02	Телевидение	Любимые герои мультфильмов, сказок
	III 18-22.02	Наши защитники	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Доступные сведения о защитниках Отечества.
	IV 25.02- 1.03	Народные праздники на Руси. Русский фольклор	Знакомство с устным народным творчеством, фольклором. Расширять представления о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.).
март	I 4-7.03	Женский день 8 марта	Моя любимая мама. Рассказ о маме: имя, профессия, расширение словаря эпитетов (любимая, родная, молодая, веселая, добрая, красивая, заботливая).
	II 11-15.03	Весна - красна	Некоторые характерные особенности весны: тепло, сосульки, тает снег, ручьи, появление травы, листьев, первоцветов. Сезонная одежда.
	III 18-22.03	Россия – Родина моя	Доступные сведения о стране (название родного города)
	IV 25-29.03	Слава труду	Предметы, сделанные руками человека и предметы, созданные природой. Материалы: дерево, металл и их свойства: структура поверхности (гладкая-шероховатая), прочность, твердость, мягкость, температура (теплый – холодный).
апрель	I 1-5.04	Неделя юмора и смеха	Формирование представлений о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	II 8-12.04	Неделя космонавтики	Знакомство с воздушным транспортом
	III 15-19.04	Книги. Библиотека	Формирование интереса к книге
	IV 22-26.04	Птицы – наши друзья	Домашние птицы. Куры. Утки. Внешний вид. Дифференциация: куры – утки. Условия жизни. Польза. Дикие птицы. Ворона, воробей. Внешний вид, различия. Условия жизни. Обобщающее понятие.
май	I 29.04- 8.05	Наши герои	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Доступные сведения о защитниках Отечества.
	II 13-17.05	Цветущая весна	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег тает, вырастает трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки, жуки.
	III	Вода, кругом	Дать представления о свойствах воды.

	20-24.05	вода	
	IV 27-31.05	Скоро лето.	Некоторые характерные особенности лета: жарко, теплый дождь, радуга, рост растений. Летний отдых. Названия цветов: одуванчик, ромашка. Строение: стебель, лист, цветок.

## Перспективно-тематическое планирование.

### Средняя группа

Месяц	неделя	Тема	Содержание
сентябрь	I 03-07.09	Я и безопасность	Знакомство с правилами пожарной безопасности, ПДД. Формирование привычки к здоровому образу жизни. Культурно-гигиенические навыки. Здоровое питание (витамины).
	II 10-14.09	Осенняя пора – очей очарованье!	Характерные особенности осени (прохладно, пасмурно - солнечно, ветreno, листья меняют окраску и опадают, дождь, ветер, становится холоднее, исчезают бабочки и жучки, улетают птицы).
	III 17-21.09	Овощи и фрукты- полезные продукты	Различение по внешнему виду и вкусу овощей: огурец, помидор, картофель, морковь, капуста, репа, лук, свекла. Способы употребления. Обобщающее понятие. Различение по внешнему виду и вкусу фруктов: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, абрикос. Способы употребления. Обобщающее понятие.
	IV 24-28.09	Растения рядом с нами	Расширять представления о растениях. Знакомить с некоторыми растениями нашей местности: деревья, травянистые растения, комнатные. Названия деревьев: береза, рябина, ель, сосна, клен. Части: ствол, ветки, листья. Различение деревьев по листьям и стволам
октябрь	I 1-5.10	По грибы, по ягоды	Грибы (внешний вид – шляпка, ножка). Съедобный гриб и мухомор.
	II 8-12.10	Золотая осень	Сезонные изменения в природе. Характерные особенности осени, подготовка к зиме. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями неживой и живой природы.
	III 15-19.10	Хлеб - всему голова	Хлеб - продукт питания. О бережном отношении к хлебу. Знакомство с профессиями.
	IV 22-26.10	Домашние животные.	Кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья. Детеныши. Условия жизни (у хозяина), жилище. Особенности поведения, передвижения, питания, труда людей по уходу за домашними животными. Польза. Обобщающее понятие.
	V 29-02.11	Мы любим сказки	Знакомить со сказками. Акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.
	I 6-9.11	Дикие животные.	Лиса, заяц, медведь, волк, белка, еж. Отличительные особенности внешнего вида. Особенности поведения, передвижения, питания. Жилище. Детеныши. Обобщающее понятие.
	II 12-16.11	Вещи вокруг нас (мебель, бытовые	Названия предметов мебели: стол, стул - табурет, кровать, диван, шкаф. Части (сидение, спинка, ножки, подлокотники; стенки, дверцы, полки). Бытовые

ноябрь		приборы)	приборы. Назначение. Обобщающее понятие. Знакомство с трудом взрослых.
	III 19-23.11	Мои любимые игрушки	Названия игрушек: мяч, пирамидка, неваляшка, матрешка, кукла, кубики, машинка, юла, мягкие игрушки. Назначение, действия с предметами. Части. Материалы: дерево, пластмасса, резина, ткань. Обобщающее понятие. Описание.
	IV 26-30.11	На чем люди ездят	Расширять представления детей об общественном транспорте. Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция). Автобус, троллейбус, грузовой и легковой автомобили, поезд, корабль, самолет. Назначение. Части (кабина, кузов, руль, колеса, фары). Правила дорожного движения. Профессии на транспорте: водитель, машинист, летчик, капитан.
декабрь	I 3-7.12	Здравствуй, Зимушка – зима!	Сезонные изменения в природе. Характерные особенности зимы (мороз, снегопад (снег белый, холодный, сверкает на солнце; рыхлый или липкий, падает хлопьями или снежинками), метель, лед (холодный, твердый, скользкий). Сезонная одежда (пальто – шуба - комбинезон). Лепка снеговиков, игра в снежки, катание на санках (ледянках), коньках.
	II 10-14.12	Мы – друзья и подруги	Формирование представлений о дружбе, гендерной принадлежности. Части тела: голова (лицо, уши, волосы), шея, туловище (грудь, живот, спина, ягодицы). Ориентировка на себе (голова вверху, ноги внизу, правая и левая рука (нога), впереди - грудь, живот; сзади - спина).
	III 17-21.12	Детский сад	Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Продолжать знакомить с детским садом. Расширять знания детей о профессиях сотрудников детского сада.
	IV 24-29.12	Новый год	Формирование представлений о Новом году как о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
январь	I 1-8.01	Каникулы	
	II 9-18.01	Наш город. Край родной.	Родной край. Самые красивые места родного города, достопримечательности.
	III 21-25.01	Моя семья	Углублять знания о семье, членах семьи (старшие и младшие), ближайшие родственники (имена), забота друг о друге.
	IV 28.01—01.02	Вещи вокруг нас	Расширять знания детей о безопасности. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
	I 4-8.02	Москва – столица нашей Родины	Формирование знаний о нашей Родине. Главный город страны – Москва.
	II 11-15.02	Телевидение	Любимые детские телепередачи.
	III	Наши	Доступные сведения о государственных праздниках.

февраль	18-22.02	защитники	Воины - защитники Отечества (солдат, танкист, летчик, пограничник). Знакомство с военной техникой (танк, самолет, крейсер).
	IV 25.02-1.03	Народные праздники на Руси. Русский фольклор	Масленица. Знакомство с устным народным творчеством, фольклором. Расширять представления о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.).
март	I 4-7.03	Женский день 8 марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы. Рассказ о маме: имя, профессия, расширение словаря эпитетов (любимая, родная, молодая, веселая, добрая, красивая, заботливая, справедливая).
	II 11-15.03	Весна - красна	Характерные особенности: становится теплее, сосульки, тают снег, лед; бегут ручьи; появляются трава, цветы, листья; пробуждаются насекомые; птиц становится больше, они строят гнезда, поют. Сезонная одежда.
	III 18-22.03	Россия – Родина моя	Доступные сведения о стране, родном городе. Достопримечательности.
	IV 25-29.03	Слава труду	Ознакомление с трудом взрослых.
апрель	I 1-5.04	Неделя юмора и смеха	Формирование представлений о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	II 8-12.04	Неделя космонавтики	Знакомство с воздушным транспортом. Первичные знания о космосе. Первый летчик – космонавт Ю. Гагарин.
	III 15-19.04	Книги. Библиотека	Формирование интереса к книге. Бережное отношение к ней.
	IV 22-26.04	Птицы – наши друзья	Куры. Утки. Гуси. Внешний вид. Дифференциация: курица – петух – цыпленок, селезень – утка – утенок, гусак-гусыня-гусенок. Условия жизни. Польза. Ворона, воробей, голубь, синица, ласточка. Внешний вид, различия. Условия жизни. Обобщающее понятие. Забота человека о птицах.
май	I 29.04-8.05	Наши герои	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Доступные сведения о защитниках Отечества.
	II 13-17.05	Цветущая весна	Формировать умение выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухают почки на деревьях, появляется трава, распускаются подснежники, появляются насекомые.
	III 20-24.05	Вода, кругом вода	Значение воды, свойства
	IV 27-31.05	Скоро лето.	Характерные особенности лета: солнечно, жарко, теплые дожди, радуга, рост растений, много насекомых и птиц. Созревают ягоды, фрукты, овощи. Летний отдых.

## Перспективно-тематическое планирование. Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	I 03-07.09	Я и безопасность	ОБЖ. Правила пожарной безопасности, ПДД
	II 10-14.09	Осенняя пора – очей очарованье!	Сезонные изменения в неживой природе (солнце меньше греет, с каждым днем становится холоднее, день становится короче, а ночь – длиннее; часто идут дожди, ненастная погода), растительном мире (изменение окраски листьев, листопад, увядание травы и цветов). Природа готовится к зимнему сну. Сезонные изменения в мире животных. Подготовка к зиме: перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг, а зимующие птицы перебираются ближе к жилью человека; некоторые животные меняют окраску шерсти, делают запасы, готовятся к зимней спячке. Изменения в деятельности человека (сбор урожая, заготовки, сезонная одежда)
	III 17-21.09	Овощи и фрукты – полезные продукты	Различие по внешнему виду и вкусу овощей и фруктов. Способы употребления. Обобщающее понятие. Труд людей на огороде и в саду. В овощах и фруктах много витаминов, необходимых для здоровья человека.
	IV 24-28.09	Растения рядом с нами	Условия, необходимые для жизни растений: свет, вода, воздух, тепло, земля. Строение, классификация: деревья – кустарники – травянистые растения. Грибы съедобные – несъедобные. Ягоды лесные – садовые (черника, брусника, клюква, малина, смородина, клубника).
	V 1-5.10	По грибы, по ягоды.	Грибы (подосиновик, подберезовик, белый гриб, сырой лесной гриб, мухомор). Съедобные – несъедобные
октябрь	II 8-12.10	Золотая осень	Сезонные изменения в природе. Труд людей.
	III 15-19.10	Хлеб - всему голова	Расширение знаний о хлебе, о людях, вырастивших его. Труд взрослых.
	IV 22-26.10	Домашние животные.	Общие признаки и различия. Условия жизни (жилище, способы питания, повадки); детеныши. Значение в природе и жизни человека. Домашние (кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья, овцы: баран, овца, ягненок. Словарь: стая (собак), стадо.
	V 29-02.11	Мы любим сказки!	Знакомство с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края. Уточнение и расширение представлений детей о русских сказках; продолжать работу по формированию интереса у детей к книгам; формировать умение рассуждать, анализировать произведения. Познакомить детей с устройством библиотеки, с различными видами книг, с изготовлением книг; расширить представление детей об окружающем мире, Обыгрывание сюжетов сказок.
	I 6-9.11	Дикие животные.	Общие признаки и различия. Условия жизни (жилище, способы питания, повадки); детеныши. Классификация: дикие (Лиса, заяц, медведь, волк, белка, еж, лось) Словообразование: волк – волчица – волчонок; волк – волчий и т.д. Классификация по месту обитания (животные жарких стран: слон, лев, жираф, бегемот, обезьяна; крайнего севера: белый

			медведь, северный олень, песец; морские обитатели: морж, тюлень, дельфин, кит). Условия жизни, детеныши.
ноябрь	II 12-16.11	Вещи вокруг нас (мебель, бытовая техника)	Назначение. Материалы. Развитие ориентировки в пространстве. Дифференциация: стол (обеденный, письменный, кухонный, журнальный, школьный, детский); шкаф (для одежды, посуды, книг); табурет – стул – кресло – диван. Назначение бытовой техники.
	III 19-23.11	Мои любимые игрушки	Назначение, действия с предметами. Части. Материалы: дерево, пластмасса, резина, ткань. Обобщающее понятие. Описание. Составление рассказов.
	IV 26-30.11	На чем люди ездят.	Назначение. Части транспортных средств (грузовик: кабина, кузов, колеса, фары, бампер; самолет: нос, хвост, крылья, двигатели, шасси; корабль: нос, корма, борта, якорь; поезд: локомотив, вагоны). Классификация по способу передвижения, по назначению (грузовой, пассажирский, специальный). Профессии на транспорте. Основные правила дорожного движения. Словарь: пешеход, пассажир, кондуктор, тротуар, проезжая часть.
	I 3-7.12	Здравствуй, Зимушка – зима!	Сезонные изменения в неживой природе (снег, снежинка, хлопья, крупка; метель – выюга; иней, гололедица), растительном и животном мире, деятельности людей: ремонт сельскохозяйственной техники, снегоуборочные работы, сезонная одежда: пальто – шуба – комбинезон – пуховик. Зимние забавы. Закономерность смены времен года. Знакомство с календарем. Дни недели. Части суток. Вчера, сегодня, завтра.
декабрь	II 10-14.12	Мы – друзья и подруги	Формирование представлений о дружбе. Строение тела (левая и правая половины). Ориентировка на себе. Части тела: голова (лицо, уши, волосы, макушка, затылок), шея, туловище (грудь, живот, спина, ягодицы, лопатки). Рука: локоть, кисть (ладонь, пальцы, ногти). Нога: колено, стопа (пятка, пальцы, ногти). Ориентировка на себе (голова вверху, ноги внизу, правая и левая рука (нога), спереди - грудь, живот; сзади - спина). Назначение скелета (опора, защита внутренних органов), части (череп, позвоночник, грудная клетка, кости рук и ног); мышц («резиновые двигатели»); кожи («защитный скафандр»), Внутренние органы: сердце, легкие, желудок. Органы чувств. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
	III 17-21.12	Детский сад	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Ориентировка в здании детского сада. Расширение знаний о труде сотрудников детского сада.
	IV 24-29.12	Новый год	Формирование представлений о Новом году как о веселом и добром празднике. Приобщение к

			праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
январь	I 1-8.01	Каникулы	
	II 9-18.01	Наш город. Край родной.	Дифференциация населенных пунктов (город, деревня). Ознакомление с улицами города, зданиями различного назначения, достопримечательностями.
	III 21-25.01	Моя семья	Фамилия, имя, отчество родителей, домашний адрес. Родственные связи. Генеалогическое древо. Обязанности членов семьи, увлечения, традиции, семейные праздники.
	IV 28.01— 01.02	Детям об огне и пожаре	Правила пожарной безопасности. Труд пожарных.
февраль	I 4-8.02	Москва – столица нашей Родины	Страна, государственные символы, праздники, столица, крупные города
	II 11-15.02	Телевидение	Телевидение – средство информации. Любимые телепередачи.
	III 18-22.02	Наши защитники	Представления о Российской армии. Защита Отечества – почетная обязанность.
	IV 25.02-1.03	Народные праздники на Руси. Русский фольклор	Масленица. Продолжать знакомство с устным народным творчеством, фольклором. Расширять представления о народных промыслах.
март	I 4-7.03	Женский день 8 марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы. Рассказ о маме: имя, профессия, расширение словаря эпитетов (любимая, родная, молодая, веселая, добрая, красивая, заботливая, справедливая).
	II 11-15.03	Весна - красна	Сезонные изменения в неживой природе (с каждым днем становится теплее, появляются сосульки, капель; тает снег, появляются проталины, начинается ледоход; бегут ручьи), растительном (набухают почки, появляются листья, трава, цветы) и животном мире: просыпаются животные, появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы, деятельности людей: посевные работы, смена одежды (пальто – куртка – плащ – комбинезон).
	III 18-22.03	Россия – Родина моя	Расширять представления о родной стране. Элементарные сведения об истории России.
	IV 25-29.03	Слава труду	Весенние посевные работы. Труд взрослых.
апрель	I 1-5.04	Неделя юмора и смеха	Формирование представлений о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Коммуникативная деятельность. Эмоциональное состояние человека. Словарь: веселый – грустный, добрый – злой, взволнованный – спокойный, удивленный,

			испуганный.
II 8-12.04	Неделя космонавтики		Космическое пространство. Первый космонавт. Женщина –космонавт.
III 15-19.04	Книги. Библиотека		Формирование интереса к книге. Бережное отношение к ней. Труд библиотекаря.
IV 22-26.04	Птицы – наши друзья		Классификация: дикие и домашние (куры, утки, гуси, индюки); перелетные (ласточка, грач, скворец, аист) и зимующие (ворона, сорока, воробей, синица, снегирь). Дифференциация: ворона-грач-сорока, воробей-синица-снегирь. Словарь: водоплавающие птицы, стая, клин, гнездо, скворечник. Словообразование: скворец – скворчонок, воробей – воробыниной и т.д.
май	I 29.04-8.05	Наши герои	Воспитание детей в духе патриотизма и любви к Родине. Герои ВОВ. Памятники героям. Выставка детского творчества.
	II 13-17.05	Цветущая весна	Обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе.
	III 20-24.05	Вода, кругом вода	Значение воды, свойства. Экспериментально-исследовательская деятельность.
	IV 27-31.05	Лето	Сезонные изменения в природе

### Перспективно-тематическое планирование. Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	I 03-07.09	Я и безопасность	ОБЖ. Правила пожарной безопасности, ПДД
	II 10-14.09	Осенняя пора – очей очарованье!	Сезонные изменения в неживой природе (солнце меньше греет, с каждым днем становится холоднее, день становится короче, а ночь – длиннее; часто идут дожди, ненастная погода), растительном мире (изменение окраски листьев, листопад, увядание травы и цветов). Природа готовится к зимнему сну. Сезонные изменения в мире животных. Подготовка к зиме: перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг, а зимующие птицы перебираются ближе к жилью человека; некоторые животные меняют окраску шерсти, делают запасы, готовятся к зимней спячке. Изменения в деятельности человека (сбор урожая, заготовки, сезонная одежда)
	III 17-21.09	Овощи и фрукты- полезные продукты	Описание, вкус, нюансы вкуса (сладковатый, солоноватый, кисло-сладкий, горький, вязкий), съедобная часть (корни, листья, плоды), употребление в пищу, способы заготовки (тепловая обработка, сушка, засолка, замораживание, соки, консервирование).Различение по внешнему виду и вкусу овощей и фруктов. Способы употребления. Обобщающее понятие. Труд людей на огороде и в саду.
	IV 24-28.09	Растения рядом с нами	Условия, необходимые для жизни растений: свет, вода, воздух, тепло, земля. Строение, классификация:

			деревья – кустарники – травянистые растения. Дифференциация: черника - брусника - клюква, морошка - малина - ежевика, земляника – клубника, смородина, крыжовник.
октябрь	I 1-5.10	По грибы, по ягоды.	Грибы съедобные – несъедобные (белый гриб, подосиновик, подберезовик, сырояжка, лисичка, опенок; поганка, мухомор). Ягоды съедобные – несъедобные. Способы приготовления и заготовки.
	II 8-12.10	Золотая осень	Сезонные изменения в природе. Труд людей.
	III 15-19.10	Хлеб - всему голова	Расширение знаний о хлебе, о людях, вырастивших его. Труд взрослых.
	IV 22-26.10	Домашние животные.	Характерные особенности домашних (кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья, овцы, верблюд, осел, северный олень, кролик) и условия жизни (жилище, способы питания, повадки); детеныши. Словообразование: кот – кошка – котенок, кошачий. Собака - собачий.
	V 29-02.11	Мы любим сказки	Продолжать знакомство с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края. Уточнение и расширение представлений детей о русских сказках; различных видах книг, с изготовлением книг; расширить представление детей об окружающем мире, продолжать работу по формированию интереса у детей к книгам; формировать умение рассуждать, анализировать произведения. Обыгрывание сюжетов сказок.
ноябрь	I 6-9.11	Дикие животные.	Животные различных классов: звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные. Зависимость внешнего вида от среды обитания. Диких животных (лиса, заяц, медведь, волк, белка, еж, лось-олень). Условия жизни (жилище, способы питания, повадки); детеныши. Словообразование: волк – волчица – волчонок; волк – волчий и т.д Классификация по месту обитания (животные жарких стран: слон, лев, жираф, бегемот, обезьяна, крокодил, зебра; крайнего севера: белый медведь, северный олень, песец, полярная лисица, полярный волк; морские обитатели: морж, тюлень, дельфин, кит, морской котик, морская звезда, акула). Условия жизни, зависимость внешнего вида от среды обитания, детеныши. Животные Самарской области, в том числе занесенные в Красную книгу.
	II 12-16.11	Вещи вокруг нас (мебель, бытовая техника).	Назначение. Материалы. Развитие ориентировки в пространстве. Дифференциация: стол (обеденный, письменный, кухонный, журнальный, школьный, детский); шкаф (для одежды, посуды, книг); табурет – стул – кресло – диван. Назначение бытовой техники, ее история, разнообразие.
	III 19-23.11	Мои любимые игрушки	Назначение, действия с предметами. Части. Материалы: дерево, пластмасса, резина, ткань. Обобщающее понятие. Описание. Составление рассказов.
	IV 26-30.11	На чем люди ездят.	Назначение. Части транспортных средств (грузовик: кабина, кузов, колеса, фары, бампер; самолет: нос,

			хвост, крылья, двигатели, шасси; корабль: нос, корма, борта, якорь; поезд: локомотив, вагоны). Классификация по способу передвижения, по назначению (грузовой, пассажирский, специальный). Профессии на транспорте. Основные правила дорожного движения. Словарь: пешеход, пассажир, кондуктор, тротуар, проезжая часть.
декабрь	I 3-7.12	Здравствуй, Зимушка – зима!	Сезонные изменения в неживой природе (снег, снежинка, хлопья, крупа; метель – выюга-буран; иней, гололедица, поземка), растительном и животном мире, деятельности людей: ремонт сельскохозяйственной техники, снегоуборочные работы, сезонная одежда (пальто – шуба – комбинезон – пуховик – дубленка). Зимние забавы, виды спорта. Экспериментирование с водой, льдом. Закономерность смены времен года. Знакомство с календарем (названия месяцев).
	II 10-14.12	Мы – друзья и подруги	Формирование представлений о дружбе. Строение тела (левая и правая половины). Ориентировка на себе. Части тела: голова (лицо, уши, волосы, макушка, затылок), шея, туловище (грудь, живот, спина, ягодицы, лопатки). Рука: локоть, кисть (ладонь, пальцы, ногти). Нога: колено, стопа ( пятка, пальцы, ногти). Ориентировка на себе (голова вверху, ноги внизу, правая и левая рука (нога), впереди - грудь, живот; сзади - спина). Назначение скелета (опора, защита внутренних органов), части (череп, позвоночник, грудная клетка, кости рук и ног); мышц («резиновые двигатели»); кожи («защитный скафандр»), Внутренние органы: сердце, легкие, желудок. Органы чувств. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
	III 17-21.12	Детский сад	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Ориентировка в здании детского сада. Расширение знаний о труде сотрудников детского сада.
	IV 24-29.12	Новый год	Формирование представлений о Новом году как о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
январь	I 1-8.01	Каникулы	
	II 9-18.01	Наш город. Край родной.	Дифференциация населенных пунктов (город, деревня). Ознакомление с улицами города, зданиями различного назначения, достопримечательностями.
	III 21-25.01	Моя семья	Фамилия, имя, отчество свое и родителей, домашний адрес, номер телефона. Родственные связи. Генеалогическое древо. Дата своего рождения. Обязанности членов семьи, увлечения, традиции, семейные праздники.
	IV	Детям об огне и	Правила пожарной безопасности. Труд пожарных.

	28.01—01.02	пожаре	
февраль	I 4-8.02	Москва – столица нашей Родины	Страна, государственные символы, праздники, столица нашей Родины - Москва, крупные города.
	II 11-15.02	Телевидение	Телевидение – средство информации. Любимые телепередачи.
	III 18-22.02	Наши защитники	Представления о Российской армии. Защита Отечества – почетная обязанность. Памятники.
	IV 25.02-1.03	Народные праздники на Руси. Русский фольклор	Масленица. Продолжать знакомство с устным народным творчеством, фольклором. Расширять представления о народных промыслах.
март	I 4-7.03	Женский день 8 марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы. Рассказ о маме: имя, профессия, расширение словаря эпитетов (любимая, родная, молодая, веселая, добрая, красивая, заботливая, справедливая).
	II 11-15.03	Весна - красна	Закономерность сезонных изменений в неживой природе (с каждым днем становится теплее, появляются сосульки, капель; оттепель, тает снег, появляются проталины, начинается ледоход; бегут ручьи, день становится длиннее, а ночь - короче), растительном (набухают почки, появляются листья, трава, цветы) и животном мире (просыпаются животные, появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы, выют гнезда, высиживают птенцов), деятельности людей: посевные работы, смена одежды (пальто – куртка – плащ – комбинезон).
	III 18-22.03	Россия – Родина моя	Расширять представления о родной стране. Элементарные сведения об истории России. Страна (моря, крупные реки, горы, леса, крупные города, столица). В стране есть президент и правительство. Государственные символы, государственные и народные праздники, традиции, обычаи, многонациональность, достопримечательности.
	IV 25-29.03	Слава труду	Кем быть? Инструменты. Профессии родителей. Весенние посевные работы.
	I 1-5.04	Неделя юмора и смеха	Формирование представлений о веселом и добром празднике. Приобщение к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения Коммуникативная деятельность. Эмоциональное состояние человека. Словарь: веселый – грустный, добрый – злой, взволнованный – спокойный, удивленный, испуганный.
	II 8-12.04	Неделя космонавтики	Солнечная система, планета Земля как ее часть и как общий дом человечества. Солнце - источник света и тепла. Закономерность смены частей суток. Дни

апрель			недели. Вчера, сегодня, завтра. Знакомство с разными видами часов (солнечными, песочными, механическими, электронными). Первый космонавт. Женщина – космонавт.
	III 15-19.04	Книги. Библиотека	Формирование интереса к книге, бережное отношение к ней. Продолжать знакомить с трудом библиотекаря.
	IV 22-26.04	Птицы – наши друзья	Общие признаки, жизненный цикл, жилище, птенцы. Классификация: дикие и домашние; перелетные (ласточка, грач, скворец, аист, журавль, цапля) и зимующие (ворона, сорока, воробей, синица, снегирь, дятел, сова); по способу питания. Словообразование: скворец – скворчонок, воробей – воробышко и т.д.
май	I 29.04-8.05	Наши герои	Воспитание детей в духе патриотизма и любви к Родине. Герои ВОВ. Памятники героям. Выставка детского творчества.
	II 13-17.05	Цветущая весна	Расширение представлений о весенних изменениях в природе.
	III 20-24.05	Вода, кругом вода	Значение воды, свойства. Экспериментально-исследовательская деятельность.
	IV 27-31.05	Лето	Сезонные изменения в природе

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал. Спортивная площадка. Группа. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных досугов, развлечений, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных игр. -Шведская стенка -гимнастическая скамейка -доска ребристая -доска наклонная -наклонная лестница -пианино -муз.центр - мячи - скакалки - кегли - мешочки с песком - дуги для подлезания - обручи

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастические палки</li> <li>- кольцебросы</li> <li>- канат</li> <li>- маски для подвижных игр</li> <li>- лесенки</li> </ul> <p>Медицинский кабинет.</p> <p>Проведение антропометрических измерений детей, оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам, профилактические медицинские осмотры детей, санитарно-просветительская работа с персоналом и родителями воспитанников.</p> <p>Оборудование:</p> <p>весы медицинские, ростомер, облучатель, термоконт-сумка, комплект медицинской техники</p>
		<p>Изолятор.</p> <p>Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповые комнаты.</p> <p>Организация самостоятельной игровой деятельности детей, режимных моментов, групповых родительских собраний, консультаций, бесед с родителями, дней открытых дверей.</p> <p>-Игровое оборудование,</p> <p>- игры и игрушки,</p> <p>- уголки по интересам (уголок «безопасности», сюжетно-ролевых игр).</p>
3.	Познавательное развитие	<p>Групповые комнаты.</p> <p>Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с окружающим и расширению кругозора.</p> <p>- уголки по интересам (занимательной математики, мини-лаборатории, природы)</p>
4.	Речевое развитие	<p>Групповые комнаты.</p> <p>Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по развитию речи.</p> <p>- уголок книги,</p> <p>- уголок театра</p> <p>- настольно-печатные, развивающие игры</p> <p>Логопедический кабинет.</p> <p>Проведение занятий с детьми по коррекции речевых нарушений.</p>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал. Группы.</p> <p>Проведение утренней гимнастики, музыкальных занятий, праздников, развлечений, индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, родительских собраний.</p> <p>Музыкально-спортивный зал:</p> <p>-пианино-1 шт.;</p> <p>-муз.центр-1 шт.;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ширма-1 шт.;</li> <li>- музыкальный центр -1 шт.,</li> <li>- мультимедийный проектор – 1 шт.,</li> <li>- ноутбук – 1 шт.,</li> <li>-зеркало-10 шт.;</li> <li>- детские муз. инструменты;</li> <li>- разные виды театра,</li> <li>- наборы демонстрационного материала.</li> <li>- уголки по интересам (по изодеятельности, музыкальный)</li> </ul>
--	--

## 2. Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1.	ноутбук	2
2.	интерактивная доска aktiv board	1
3.	проектор	1
	Игровой материал:	
4.	бинокли	6
5.	весы	4
6.	доска гладильная	2
7.	набор животных	3
8.	набор «Парикмахер»	6
9.	руль	6
10.	игры деревянные в ассортименте	10
11.	игры настольные	15
12.	игры развивающие в ассортименте	20
13.	кегли	8
14.	коляска для кукол	6
15.	конструктор разного вида	13
16.	кубики	18
17.	кукла крупная	6
18.	кукла средняя	10
19.	кукла маленькая	15
20.	домино	15
21.	доска для рисования	3
22.	игрушка музыкальная	6
23.	лото	12
24.	машины	33
25.	мозаика	14
26.	мячи резиновые среднего размера	30
27.	набор счетный	2
28.	пазлы деревянные	2
29.	паровоз и домик логические	2
30.	пирамидка	15
31.	набор посуды	8
32.	детская игровая мебель	4

## 3. Методические материалы

### *Ранний возраст*

№	Наименование	Количест во
<i>Учебные издания</i>		

1.	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе. Воронеж2008.	1
2.	Петрова В.А. <b>Малыш</b> . Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
3.	Гриценко З.А. <b>Положи твое сердце у чтения</b> . Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
4.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. <b>Младший дошкольник в детском саду</b> . Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008.	1
5.	Высокова Т.П. <b>Сенсомоторное развитие детей раннего возраста</b> . Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.	1
6.	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. <b>Как играть с ребенком</b> . М. Обруч, 2012.	1
7.	Сорокина Н., Миланович Л. <b>Куклы и дети</b> . М. Обруч, 2012.	1
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	1
	<b>Дидактические материалы</b>	
1.	Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки	1
2.	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам	1
3.	Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006	1
4.	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Мозаика-Синтез 2012	
5.	Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет	1
6.	Материал по сенсорному развитию	1
	<b>Аудио- и видеоматериалы</b>	
1.	Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет	1
2.	Развивающие видеофильмы для детей до 3-х лет	1
	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	
1.	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> Детский портал «Солнышко»	
2.	<a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> Лукошко сказок	

### ***Дошкольный возраст***

№	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010	1
2.	С.Е.Шукшина «Я и мое тело» -М.: Школьная Пресса, 2009	1
3.	Козлова, С.Е.Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мое тело. _М.: Школьная Пресса, 2009	1
4.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011.	1
5.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
6.	Полякевич Ю.В. Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013.	1
7.	Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012.	1

8.	Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. ТЦ Сфера, 2012.	1
9.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.	1
10.	- А.Л. Берлова «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». –М.: Вентана-Граф, 2008.	1
11.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009.	1
12.	Н.В.Дубровская Рабочая тетрадь для обучения рисованию детей 3-5 лет. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.	1
13.	Н.В.Дубровская Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.	1
14.	Н.В.Дубровская Лес. Рабочая тетрадь по цветоведению. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.	1
15.	И.В. Бодраченко. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. –М.:Айрис-пресс, 2006	1
16.	М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность. – М., 2004	1
17.	Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.	1
18.	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998	1
19.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2007.	1
20.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
21.	Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.	1
22.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2012.	1
23.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника. конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.	1
24.	Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина... М.:АРКТИ, 2003.	1
25.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
26.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
27.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
28.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
29.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. — Мозаика-Синтез, Москва, 2015.	1
30.	Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. В.: Учитель, 2011.	1
31.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.	1

	Мозаика-Синтез, Москва, 2015.	
32.	<i>Козак О.Н.</i> Зимние игры для больших и маленьких «Союз» С.- Петербург, 1999.	1
33.	<i>Картушина М.Ю.</i> Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М.:ТЦ Сфера, 2005.	1
34.	<i>Дмитриева В.Г.</i> 150 развивающих игр. Умные пальчики. М.: СПб,: Сова,2008.	1
35.	К.Л.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан. Хрестоматия к программе «Гармония. – М.:1995.	1
36.	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония» . Москва, 1995.	1
37.	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония» . Москва, 1995.	1
38.	Петрова В.А. Программа «Малыш».	1
39.	Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. –М:ТЦ Сфера, 2005	1
40.	З.Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004	1
41.	З.Роот. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005	1
42.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Играюшка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. М.: Издательство «Ювента», 2014.	1
43.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Играюшка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. М.: Издательство «Ювента», 2014.	1
44.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Играюшка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4. М.: Издательство «Ювента», 2014.	1
45.	Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.	1
46.	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. младшая и средняя группы. М.:ТЦ Сфера, 2010	1
47.	Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе. 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. М.: Генезис, 2014.	1
48.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	1
49.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
50.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.	1
51.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014	1
52.	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: АРКТИ, 2003	1
53.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.Мозаика –Синтез, 2008.	1
54.	Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка Пресс, 2002.	1
55.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитаний в детском	1

	саду. М.:Просвещение, 2000.	
56.	Мартынова М.В., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013	1
57.	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
58.	Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих	1
59.	Липская Н.М. Изучаю мир вокруг. для детей 6-7 лет. М.: Эксмо, 2014	1
60.	Беседы по картинкам. Уроки доброты. Издательство Кругозор . Творческий центр Сфера.2014	1
	<i><b>Аудио- и видеоматериалы</b></i>	
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики	1
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений	1
	<i><b>Электронные образовательные ресурсы</b></i>	
	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm</a> - Все для детского сада <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a> - Дошкольник <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - Детская психология <a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a> - Детский сад. ру <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html</a> - Лаборатория дошкольного образования <a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье <a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a> - Игровая комната <a href="http://www.kostyor.ru/tales/">http://www.kostyor.ru/tales/</a> - Сказки для детей <a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a> - Лукошко сказок <a href="http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html">http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html</a> – Все лучшее – детям <a href="http://leopold-baby.com/">http://leopold-baby.com/</a> - Кладовая кота Леопольда <a href="http://www.psyparents.ru/">http://www.psyparents.ru/</a> - Детская психология для родителей <a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm">http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm</a> - Консультации для воспитателей <a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a> - Образовательный портал "Учеба "раздел Дошкольное воспитание <a href="http://collection-of-ideas.ru/">http://collection-of-ideas.ru/</a> - Журнал для детей "Коллекция идей" <a href="http://dob.1september.ru">http://dob.1september.ru</a> – Журнал “Дошкольное образование” <a href="http://www.moi-detsad.ru/">http://www.moi-detsad.ru/</a> - Методические разработки для детского сада <a href="http://www.apkpro.ru/">http://www.apkpro.ru/</a> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества <a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой <a href="#">Сайт дошкольного воспитания</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> -Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс" <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> - Социальная сеть “Наша сеть” <a href="http://www.doshkolnik.ru/">http://www.doshkolnik.ru/</a> - Социально – педагогический портал “Дошкольники” <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a> – Всероссийский Интернет – педсовет <a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a> - Социальный образовательный интернет – проект “Маам.ру”	

### **3.1.2. Организация режима дня**

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим дня**  
**(холодный период года)**  
**Группа раннего возраста**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10 (1п.) 9.10-9.20 (2п)
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-10.00	9.10-10.00	9.10-10.00	9.10-10.00	9.20-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная деятельность)	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность.	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Подъем. Воздушные, водные процедуры	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к полднику. Полдник					
Образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.10 16.10-16.20	16.00-16.10 16.10-16.20	16.00-16.10 16.10-16.20	16.00-16.10 16.10-16.20	16.00-16.10 16.10-16.20
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физ. развитию)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину. Ужин Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Режим дня**  
**(холодный период года)**  
**2 младшая группа**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (иг-	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00

ры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)					
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30	8.05-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	
Организованная образовательная деятельность	9.15-9.30 9.40-9.55	9.15-9.30 9.40-9.55	9.15-9.30 9.40-9.55	9.15-9.30 9.40-9.55	9.00-9.15 9.25-9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.55-10.10	9.55-10.10	9.55-10.10	9.55-10.10	9.40-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-11.40	10.10-11.40
Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность.	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15
Подъем. Воздушные, водные процедуры	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физ. развитию)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину. Ужин Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Режим дня  
(холодный период года)**  
**Средняя группа**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.11	8.05-8.11	8.05-8.11	8.05-8.11	8.05-8.11
Самостоятельная деятельность	8.11-8.30	8.11-8.30	8.11-8.30	8.11-8.30	8.11-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.35-9.55	9.00-9.20 9.35-9.55	9.00-9.20 10.05-10.25	9.00-9.20 9.35-9.55	9.20-9.40 10.00-10.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.55-10.15	9.55-10.15	9.20-10.05	9.55-10.15	9.40-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.15-11.45	10.15-11.45	10.25-11.45	10.15-11.45	10.20-11.45
Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность.	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10	13.00-15.10
Подъем. Воздушные, водные про-	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30

цедуры					
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физ. развитию). Уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**Режим дня**  
**(холодный период года)**  
**Старшая группа**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00-8.11	7.00-8.11	7.00-8.11	7.00-8.11	7.00-8.11
Утренняя гимнастика	8.11-8.19	8.11-8.19	8.11-8.19	8.11-8.19	8.11-8.19
Самостоятельная деятельность	8.19-8.30	8.19-8.30	8.19-8.30	8.19-8.30	8.19-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 10.30-10.55	9.00-9.20 10.30-10.55	9.00-9.20 10.00-10.25	9.00-9.20 10.00-10.25	9.00-9.20 10.10-10.35
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-10.30	9.20-10.30	9.20-10.00	9.20-10.00	9.20-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.55-12.00	10.55-12.00	10.25-12.00	10.25-12.00	10.35-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем. Воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25		
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	16.25-17.00	16.25-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физ. развитию)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину. Ужин Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Режим дня**  
**(холодный период года)**  
**Подготовительная к школе группа**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 11.30-12.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05	9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05	9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05	9.00-9.30 9.40-10.10 10.40-11.10
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	10.10-10.30		9.30-10.35	10.10-10.35	
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.30-12.00	10.10-11.30	11.05-12.00	11.05-12.00	11.10-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем. Воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.30		16.00-16.30		
Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в режимных моментах.	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физ. развитию)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину. Ужин Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

### Режим дня на теплый период

	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.11	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.11	8.11-8.19	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность	8.05-8.30	8.05-8.30	8.11-8.30	8.19-8.30	
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30

образовательная деятельность	(1п) 9.20-9.30 (2п)				
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивид работа, самостоят. деятельность)	9.10-11.30	9.15-11.40	9.20-11.45	9.25-11.50	9.30-11.50
Возвращение с прогулки. Игры. Самостоятельная деятельность.	11.30-12.00	11.40-12.00	11.45-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.30	13.00-15.15	13.00-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем. Воздушные, водные процедуры		15.15-15.30	15.10-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность				15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры. Самостоятельная деят-ть детей. Образоват. деят-ть в режим. моментах.	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, самостоят. деят-ть, индивид работа по физ. развитию)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину. Ужин Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Учебный план**  
**СП ГБОУ СОШ № 3 г.о.Октябрьск «Детский сад № 5»**

<b>Дошкольный возраст</b>									
Образова- тельная об- ласть	Вид детской де- ятельности	вторая млад- шая группа		средняя груп- па		старшая группа		подготовит. к школе группа	
		ко- личество (занятий)	ко- личество (занятий)						
		неде- ля	год	неде- ля	год	неде- ля	год	неде- ля	год
Физическое развитие	двигательная	3	108	3	108	3	108	3	108
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	1,5	54	2	72	2	72	3	108
Речевое развитие	коммуникативная	1 в 2 не- дели	18	1 в 2 не- дели	18	1,5	54	2	72
	восприятие худ. литературы и фольклора	1 в 2 не- дели	18	1 в 2 не- дели	18	1 в 2 неде- ли	18	1	36
Художе- ственно- эстетическое развитие	изобразительная	2	72	2	72	3	108	3	108
	музыкальная	2	72	2	72	2	72	2	72
	конструирова- ние	0,5 + в ре- жимных мо-		в режимных моментах,		1	36	1	36

		ментах	интеграциях в других об- ластиах				
Социально- коммуника- тивное разви- тие	в режимных моментах, интеграциях в других областях						
Продолжи- тельность НОД		не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин		
Всего заня- тий в неделю		10	10	13	15		
Нагрузка в первую поло- вину дня		30 мин	40 мин	45 мин	90 мин		
Перерывы между заня- тиями		10 мин					

<i><b>Ранний возраст</b></i>			
Образовательная область	Вид детской деятельности	количество (занятий)	
		неделя	год
Физическое разви- тие	Двигательная деятельность	2	72
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими иг- рушками	1	36
	Экспериментирование с материала- ми и веществами	2	72
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руковод- ством взрослого	1	36
Художественно- эстетическое разви- тие	Восприятие смысла музыки	2	72
	Восприятие сказок, стихов, рассмат- ривание картинок	1	36
Социально- коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бы- товыми предметами-орудиями	1	36
Продолжительность НОД	не более 10 мин		
Всего занятий в не- делю	10		
Нагрузка в первую половину дня	10 мин		

**Расписание непосредственно-образовательной совместной деятельности взрослого и детей  
в СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск «Детский сад №5»**

	группа раннего возраста	2 младшая	средняя «1»	средняя «2»	старшая	подготовительная
Понедельник	1. восприятие смысла музыки 9.00-9.10 2.общение со взрослым и совместные игры со сверстниками 16.00-16.10- 16.20	1. двигательная деятельность 9.15-9.30 2.изобразительная деятельность 9.40-9.55	1.познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 9.35-9.55	1.познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 10.00-10.20	1. познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 10.30-10.55 3. изобразительная деятельность 16.00-16.25	1. познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2.изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. двигательная деятельность 16.00-16.30
Вторник	1.двигательная активность 9.00-9.10 2.предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорика) 16.00-16.10-16.20	1. музыкальная деятельность 9.15-9.30 2. коммуникативная деятельность\ восприятие худ.литературы и фольклора 9.40-9.55	1.изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 9.35-9.55	1.изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 10.00-10.20	1. коммуникативная деятельность/ восприятие худ.литературы и фольклора 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 10.30-10.55 3. конструирование 16.00-16.25	1. коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. музыкальная деятельность 11.30-12.00
Среда	1. восприятие смысла музыки 9.00-9.10 2.экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 16.00-16.10-16.20	1. двигательная деятельность 9.15-9.30 2.познавательно-исследовательская деятельность /конструирование 9.40-9.55	1.коммуникативная деятельность \ восприятие худ. литературы и фольклора 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 9.35-9.55 (группа)	1.познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 10.00-10.25	1. познавательно - исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) 9.00-9.20 2. изобразительная деятельность 16.00-16.25	1. познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. двигательная деятельность 10.35-11.05 3. восприятие худ.литературы и фольклора 16.00-16.30
Четверг	1. двигательная активность 9.00-9.10 2. восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок 16.00-16.10-16.20	1. музыкальная деятельность 9.15-9.30 2.изобразительная деятельность 9.40-9.55	1.познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 9.35-9.55	1. изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. двигательная деятельность (группа) 9.30-9.50	1. коммуникативная (грамота) 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 10.00-10.25	1. коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. конструирование 9.40-10.10 3. двигательная деятельность 10.35-11.05
Пятница	1. экспериментирование с материалами и веществами (лепка/конструирование) 9.00-9.10-9.20 2.самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями 16.00-16.10-16.20	1. двигательная деятельность 9.00-9.15 2. познавательно-исследовательская деятельность 9.30-9.45	1. двигательная деятельность 9.20-9.40 2. изобразительная деятельность 10.00-10.20	1. коммуникативная / восприятие худ. литературы и фольклора 9.00-9.20 2. музыкальная деятельность 9.45-10.05	1. изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. двигательная деятельность 10.10-10.35	1. познавательно-исследовательская деятельность (знак. с окруж.) 9.00-9.30 2. изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. музыкальная деятельность 10.40-11.10
Итог	1 ч.40 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	3 ч. 20 мин.	5 ч	7 час 30 мин

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные музыкальные, спортивные развлечения и праздники:

#### Сентябрь

неделя	Название	группа
I	«День знаний»	Старшая, подготовительная
II	Развлечение по ОБЖ	Средняя, старшая, подготовительная
IV	День дошкольного работника	Средняя, старшая, подготовительная

#### Октябрь

I	Изучаем правила дорожного движения	Старшая, подготовительная
II	«Осенний праздник с элементами фольклора»	Старшая, подготовительная
III	«В гостях у осени»	I младшая
IV	Праздник осени	II младшая, средняя

#### Ноябрь

IV	«День Матери»	Старшая, подготовительная
----	---------------	---------------------------

#### Декабрь

I	День здоровья	Все группы
IV	Новогодние утренники	Все группы

#### Январь

II	«Рождественская дискотека»	Старшая, подготовительная
IV	Зимний спортивный праздник	Средняя, старшая, подготовительная

#### Февраль

III	«Проводы русской зимы»	Старшая, подготовительная
IV	«Бравые солдаты с песнями идут»	Старшая, подготовительная

#### Март

I	«Мамин праздник»	Все группы
IV	«Снова к нам пришла весна»	Старшая, подготовительная

#### Апрель

I	День смеха	Все группы
III	Спортивный досуг «Путешествие в космос»	Старшая, подготовительная
IV	День Земли	Старшая, средняя

#### Май

I	Литературно-музыкальная композиция «День победы»	Старшая, подготовительная
II	Папа, мама, я – спортивная семья	Старшая, подготовительная
IV	«До свиданья, детский сад»	Подготовительная

## Июнь

I	1 июня - День защиты детей	все
II	«Родина – наша земля»	Старшая, подготовительная

## Июль

I	Летний спортивный праздник	Средняя, старшая, подготовительная
---	----------------------------	------------------------------------

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет.
- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.:АРКТИ, 2003
- Майорова Ю.А. Народные узоры. Нижний Новгород, 2011..
- Левыкина.К.Г. Музееведение М.:1980
- Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: 2000
- Археология детства: игрушки, обряды в традиционных обществах. Самара, 2005

- Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента. Петрозаводск, 2008
- Алешина Н.В. Знакомим дошкольником с родным городом. М.: ТЦ «Сфера», 1999

#### **IV. Дополнительный раздел Программы**

##### *Краткая презентация Программы*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад №5» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15). Она соответствует ФГОС дошкольного образования и ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Образовательная деятельность в Организации осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Программа предусматривает работу с детьми с ОВЗ по осуществлению квалифицированной коррекции нарушений речевого развития дошкольников 5-7-ми лет.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется Программа нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Родник» В.Н.Косаревой.

##### *Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Одним из направлений Организации является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОО.

Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:

##### **1. Педагогический мониторинг**

Цель: Выявление особенностей взаимодействия взрослого и ребенка в общении, стиля семейного воспитания, проблем детско-родительских отношений.

##### **1. Педагогическая поддержка**

Цель: Обеспечение поддержки родителям (законным представителям) в выполнении присущих им функций, практическая помошь семье в преодолении трудностей и решении конкретных задач воспитания ребенка, реализации его прав как личности, помошь в использовании потенциальных возможностей сопротивления семьи воздействию негативных факторов, поддержка устремленности к преодолению жизненных и педагогических трудностей.

##### **3. Педагогическое просвещение**

Цель: Ознакомление родителей (законных представителей) с основами теоретических знаний и практической работой с детьми, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии.

##### **4. Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)**

Цель: вовлечение родителей (законных представителей) в совместную с детьми деятельность – конкурсы, экскурсии, походы и т.п.; совместное решение организационных вопросов.

Взаимоотношения Организации и родителей (законных представителей) строятся на осознании необходимости целенаправленных воздействий на ребенка, понимании целесообразности их согласования. Это предъявляет каждой из сторон определенные требования. В целом их можно сформулировать как желание и умение взаимодействовать и уважать друг друга.