

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»  
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 9  
от 19 мая 2020 г.

Проверено.  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Е. А. Лафинчук



Утверждаю.  
Директор ГБОУ СОШ №3  
г.о. Октябрьск  
Л. Ю. Шатрова

Приказ № 410-од  
от 10 июня 2020 г.

**Рабочая программа  
по Родной (русской) литературе**

**Уровень: основное общее образование**

**Классы: 5**

Рабочая программа ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск по родной (русская) литература на уровне основного общего образования (5- 9 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 в редакции приказов Минобрнауки №1644 от 29.12.2014 и № 1577 от 31.12.2015), в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск, на основании программы по родной (русской) литературы «Родная (русская) литература» рабочая программа / Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. – Самара, 2020.

В учебном плане ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» отводится  
в 5 классе – 0,5 часов в неделю, что составляет 17 часов в год.

УМК

Класс	Название учебника	Авторы	Издательство
5	Литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений	Коровина В.Я и др.	Просвещение

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Предметные результаты изучения предметной области "Родная (русская) литература" отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2. Содержание учебного предмета**

1. Сказка как жанр фольклора Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

### **3. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов
Теория литературы		
1	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество		
2	Сказки и предания Самарского края	1
3	Сказки и предания Самарского края	1
Древнерусская литература и литература 18 в.		
4	Баснописец И.И. Дмитриев	1
5	Баснописец И.И. Дмитриев	1
Теория литературы		
6	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.		
7	Л.Н. Толстой	1
8	Л.Н. Толстой	1
Теория литературы		
9	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.		
10	А.Н. Толстой	1
11	А.Н. Толстой	1
12	А.Н. Толстой	1
Теория литературы		

13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.		
14	А.С. Неверов (Скобелев)	1
15	А.С. Неверов (Скобелев)	1
16	А.С. Неверов (Скобелев)	1
17	А.С. Неверов (Скобелев)	1