

Конспект урока литературы в 6 классе «Мечта разыскивает путь»

1. Паспорт урока

ФИО учителя: Александрова Алина Андреевна

ОУ: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области.

Предмет: литература.

Класс: 6

Тема урока: «Мечта разыскивает путь»

Цель урока: показать богатство душевного мира героев феерии «Алые паруса», авторское отношение к ним, победу романтической мечты над реальностью жизни.

Обучающая:

продолжить знакомство с жизнью и творчеством писателя;

познакомить с повестью «Алые паруса»;

сформировать понятие о произведении такого жанра, как феерия;

совершенствовать умение анализировать прочитанное произведение, а именно уметь давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, обобщать, делать выводы;

находить ответы на поставленные вопросы;

совершенствовать навыки выразительного и осознанного чтения.

Развивающая:

развивать устную речь;

развивать способность высказывать собственное мнение;

развивать творческое воображение, память, мышление;

совершенствовать навык монологической речи.

Воспитательная:

воспитывать чувства отзывчивости, доброты, веры, надежды, сердечности, любви к людям и к жизни, заботливого и бережного отношения друг к другу;

показать А.С. Грина как писателя-романтика, чьё творчество проникнуто мечтой о прекрасном, верой в то, что человек сам способен творить чудеса;

воспитывать веру в прекрасную мечту и стремление её достигать;

создать условия для формирования у подростков интереса к чтению произведений;

воспитывать ответственность за свои поступки.

Планируемые образовательные результаты.

Предметные: объяснять смысл понятия «феерия»; подготовить к восприятию повести.

Метапредметные:

Познавательные: умение выбирать смысловые единицы текста; выражение структуры задачи разными средствами; выделение и формулирование познавательной цели.

Регулятивные: овладение способностью понимать учебные задачи урока; оценка достигнутого результата.

Коммуникативные: проявление уважительного отношения к партнерам, внимание к личности другого; адекватное межличностное восприятие; проявление готовности вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

Личностные: формирование собственного отношения к феерии А. Грина «Алые паруса» её героям; нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; доброжелательное отношение к людям; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы.

Программные требования

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

В 2 Ч. / [В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин]; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2012. – 592 с.

Программное содержание

«Алые паруса». Победа мечты над реальностью.

Ведущая мировоззренческая идея урока или ценностные ориентиры

Уметь мечтать – это замечательное душевное качество, а уметь мечту превратить в действительность – это величайший человеческий талант. «Алые паруса» символизируют невозможные, но сбывающиеся мечты, сказку, ставшую реальностью, искреннюю веру в чудо. Удивительно искренняя и глубокая феерия дает шанс переосмыслить мир и людей вокруг нас, раскрывая перед нами «некоторые истины жизни», она позволяет сделать счастье «своими руками».

Основные понятия или другие компоненты научных знаний по предмету

Феерия, романтика, контраст, биография А.Грина, инсценировка, художественный фильм, сопоставление, толковый словарь, песня Ю. Ландсберга «Ребята, надо верить в чудеса»

План изучения нового материала

Урок состоит из следующих этапов:

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Сообщение учащихся об Александре Грине.
4. Слово учителя.
5. Инсценировка.
6. Работа по теме урока.
7. Фрагмент из фильма.
8. Беседа по фрагменту из фильма.
9. Работа с эпиграфом.
10. Рефлексия.
11. Домашнее задание.

Тип урока:

урок закрепления изученного материала.

Форма урока: смешанный урок.

Технология обучения: технология адаптивного обучения

Методы: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский,

Приёмы:

беседа по вопросам, рассказ учителя, сообщения учащихся, словарная работа, анализ эпизодов, просмотр фрагментов фильма, характеристика героев, выразительное чтение, аналитическая работа с текстом художественного произведения.

Оборудование урока:

мультимедийная установка, парусник, кадры из х/ф «Алые паруса», толковый словарь, проектор, музыка Шостаковича из к/ф «Овод», песня Ю. Ландсберга «Ребята, надо верить в чудеса».

Эпиграф урока на доске: «Человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса». К. Паустовский

Мизансцена урока:

учитель находится перед учащимися возле доски. Во время выполнения задания на построение монологического высказывания учитель проходит между рядами, подходит к каждому учащемуся и взаимодействует, помогает в случае необходимости. Учащиеся находятся перед учителем за партами, во время индивидуальной работы, инсценировке выходят к доске.

Домашнее задание:

Написать развернутый ответ на вопрос: «Что такое счастье для героев повести?».

2. Технологическая карта конспекта урока

Планируемые результаты (ПР)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент		
Выделяют и формулируют познавательную цель. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.	Здравствуйте, Ребята, поприветствуйте друг друга глазками, улыбнитесь. - Присаживайтесь. - Соединим ладошки , передадим сидящему рядом	<i>Приветствуют учителя.</i> <i>Приветствуют друг друга</i>

	<p>товарищу хорошее настроение, добрые намерения по отношению друг к другу. И поплыем на паруснике...</p> <p style="text-align: center;">II. Вступительный слово.</p>	
<p>Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности. Осознание цели урока. Готовность осуществлять направленный поиск. Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Объяснять смысл понятия «феерия», находить в романе яркие, необычные события, элементы фантастики, образы-символы. Формирование собственного отношения к феерии А. Грина «Алые паруса» её героям. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. Доброжелательное отношение к людям. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы</p>	<p>- Сегодня на уроке мы прикоснёмся к одному из самых романтических произведений в литературе, к повести А. Грина «Алые паруса».</p> <p><i>Мечта разыскивает путь, - Закрыты все пути; Мечта разыскивает путь, - Намечены пути; Мечта разыскивает путь, - Открыты ВСЕ пути.</i></p> <p>A.C. Грин "Движение". 1919г.</p> <p><i>- Это стихотворение «Движение» Александра Степановича Грина. И строчкой из него мы назовем наш урок. «Мечта разыскивает путь».</i></p> <p><i>Готовясь к уроку, вы проделали большую работу: создали папки с материалами о писателе и его героях, включили в них рисунки, отражающие ваше видение событий и героев. Одна группа изучала биографию и творческий замысел писателя, другая – внимательно читала эпизоды, связанные с образом Ассоль, третья – с образом Грея. В течение урока мы с вами проследим путь героев к воплощению своей мечты и наполним содержанием свой парусник надежды.</i></p> <p><u>Организация эмоционального настроя</u></p> <p>- Вы слышите? Это звуки моря, крики чаек, песни волны, набегающей на берег. Хорошо сидеть на берегу моря, наслаждаясь этими звуками и ... Продолжите мою мысль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Какое настроение рождает слово МЕЧТА? • Дайте обратимся к толковому словарю. • -Каково лексическое значение этого слова? <p><i>Попросим литературоведа</i></p>	<p><i>Слушают учителя</i></p>

	<p><i>дать толкование слову мечта</i></p> <p>Какой эпитет вы употребили бы со словом “мечта”?</p> <p>-Русский поэт, писатель, драматург, публицист Ф. Сологуб сказал: “Я бог таинственного мира, весь мир в одних моих мечтах”. А хорошо ли быть мечтателем? Что дает мечта человеку? Может быть это бесполезное занятие?</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Возможно ли было это без мечты? • Значит, мечта проявляется в конкретных делах, она созидает жизнь. • Не зря говорят, что <u>человек без мечты,</u> что <u>птица без крыльев.</u> Если человек о чем- то мечтает, то говорят, что <u>он окрылен.</u> У человека, не умеющего мечтать, <u>душа бескрыла.</u> <p>Любой человек верит, что когда-нибудь наступит прекрасный день исполнения желаний.</p> <p>Одну из таких историй исполняющейся мечты нам рассказал известный русский писатель Александр Грин в своей феерии «Алые паруса». Еще это произведение называют романнической повестью.</p> <p>Давайте вновь обратимся к толковому словарю.</p> <p>-Каково значение слова «феерия» и слова «романтик».</p>	<p><i>Отвечают на вопросы (Вспоминать что-то хорошее. Фантазировать. Представлять что-то романтическое, сказочное. Мечтать.)</i></p> <p>(радостное, светлое, доброе, ожидающее что-то хорошее, трепещущее)</p> <p>В словаре С.И Ожегова дается такое толкование <i>Мечта – 1 – нечто, созданное воображением; мысленно представляемое</i> <i>2 – предмет желаний, стремлений.</i></p> <p><i>(Голубая, розовая, хрустальная)</i></p> <p>(люди мечтали во все времена – <i>мечтали летать – летают. Мечтали попасть в подводное царство – попали. Мечтали о сапогах-скороходах – изобрели автомобили, поезда и многое другое</i></p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Слушают учителя</p>
--	--	--

		<p>В словаре С.И Ожегова дается такое толкование</p> <p><u>Феерия</u> (от fee — фея) — 1. театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов. 2. перен. Волшебное сказочное действие.</p> <p><u>Романтик</u> - человек мечтающий, рождающий яркие, возвышенные стороны жизни.</p>
III. Сообщение учащихся об Александре Грине		
<p>Анализировать авторский стиль, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор,</p> <p>Умеют выбирать смысловые единицы текста. Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	<p>- Такое произведение мог создать только тот человек, который сам умел мечтать.</p> <p>Александр Грин, познакомимся поближе с этим писателем.</p>	<p>Выступление группы, изучающей биографию писателя.</p> <p>- Послушайте! Ведь, если звезды зажигают – значит - это кому-нибудь нужно, значит, это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда?!</p> <p>- В 1985 году одна из планет Солнечной системы была названа Гриневия, в честь Александра Грина.</p> <p>Ученик: Александр Грин – псевдоним русского писателя Александра Степановича Гриневского. Он родился 23 августа 1880 года в небольшом городке Вятской губернии. Вскоре семья Гриневских переехала в Вятку.</p> <p>Отец писателя, поляк по национальности, отбывал здесь ссылку. Семья ужасно бедствовала.</p> <p>2 ученик:</p> <p>Маленьким мальчиком Грин почувствовал всю несправедливость жизни. Мать рано умерла, а мачеха не любила Александра.</p> <p>Учёба для мальчика сложилась также нелегко. Он рос мечтательным, нетерпеливым и рассеянным. Увлекался множеством вещей, но ничего не доводил до конца. Чуждался своих сверстников. Учился Александр плохо, но запоем читал книги Майна Рида и Жюля Верна. Саша с детства любил море и мечтал о нём.</p> <p>Александр Гриневский- прожил тяжелую жизнь. Все в ней сложилось так, чтобы сделать из него преступника или злого обывателя. Но этот угрюмый человек пронес через мучительное существование дар могучего воображения, чистоту чувств и застенчивую улыбку. Все его</p>

		<p>произведения пронизаны духом романтики. Герои его произведений смелые, простодушные, как дети, гордые, самоотверженные и добрые люди.(Записать на паруснике)</p> <p><u>Ученик:</u></p> <p>Он жил среди нас, Этот сказочник странный, Создавший страну, где на берег туманный С прославленных бригов Бегут на заре Высокие люди с улыбкой обманной, С глазами, как отзвук Морей в январе, С великою злобой, с великой любовью, С соленой как море, бунтующей кровью, С известной, как солнце, мечтой о доброе.</p>
--	--	--

IV. Слово учителя

<p>Оценивание усваиваемого содержания, формирование внутренней позиции учащихся. Реализация намеченных целей, умение действовать соответственно плану. Умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в тексте художественного произведения. Умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p>	<p>- Спасибо, ребята, присаживайтесь. Когда писатель создавал это произведение, то, наверное, он думал о счастье, поэтому эпиграфом урока я взяла слова Константина Паустовского: «Человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса». К этим словам мы вернёмся в конце урока.</p> <p>- Послушаем, как родился замысел такого волшебного произведения Замысел повести «Алые паруса» писатель вынашивал пять лет. Однажды в витрине магазина игрушек Грин увидел лодочку с острым парусом из шёлка. Благодаря солнечному эффекту морской парус казался красным, почти алым. Эта игрушка ему что-то сказала, но он не знал, что. Тогда он подумал, не скажет ли ему больше парус красного, а лучше того - алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Простой жизненный случай разбудил творческое воображение писателя, и родилась чудесная книга Какая ? Назовите ее главных</p>	<p>Записывают в тетрадь</p>
---	--	-----------------------------

	<p>героев? Расскажите, в какой обстановкеросла Ассоль? Зачитайте. Прокомментируйте.</p> <p>- Назовите какой была девушка Ассоль?</p> <p>Зафиксируем это на доске</p> <p>- Какие трудности испытала Ассоль в детстве? Как жили люди в Каперне?</p>	<p>Отвечают на вопросы («Алые паруса», Ассоль и Грей)</p> <p>Зачитывают текст. Комментируют В небольшом рыбакском поселке отшельниками жили Лонгрен с дочерью. Бывалый моряк оставил службу и один растил маленькую Ассоль. Соседи обходили стороной дом, считая его нелюдимым и злым человеком. Ассоль росла без подруг, дети, играя, гнали ее, швыряли грязью и дразнили. Нередко Ассоль прибегала домой с плачем, синяками, царапинами, вскоре она перестала оскорбляться, но спрашивала отца, почему их не любят. На что Лонгрен отвечал, что они просто не умеют любить.</p> <p>Она росла среди чудесных игрушек, сделанных отцом, слушала его рассказы - «своеобразные фантастические лекции о жизни и людях, в которых диковинным, пронзительным и необыкновенным событиям отводилось главное место», где переплетались мечты и действительность.</p> <p>Она придумала свой мир, мир грез и фантазий, в котором ей было хорошо и уютно. Часто засыпала она на груди отца с головой, полной чудесных снов. (одинокой, любила и понимала природу, отца, верила в мечту, умела ждать)</p> <p>(Жители Каперны не принимали образ жизни Ассоль и ее отца).</p> <p>Зачитывают примеры Они жили своей грубой, пошлой жизнью... Там не рассказывают сказок. Не поют песен. А если рассказывают и поют, то эти истории грязные, как немытые ноги, грубые, как урчание в животе, с ужасным мотивом...».</p> <p>Жители Каперны не знают сильных чувств: они забывают оскорблений, не умеют горевать, их чувства мелки и суэтны. Им чужда была душевная тонкость, чуткость, с которой относился Лонгрена к Ассоль, к ее вере в будущее появление корабля с алыми парусами. Их мир – мир без поэзии, они лишены воображения.</p> <p>Все иное, непохожее на них, вызывает ненависть, издевку. Они не способны сделать для других что-то, приносящее радость.</p> <p>Контраст</p>
--	---	--

	<p>Зачитайте примеры</p> <p>- Грин показывает два мира: мир Ассоль и Лонгрена и мир жителей Каперны. Какой композиционный прием он использует?</p>	<p>(Встреча Ассоль с известным собирателем песен, легенд, приданий и сказок – Эглем.)</p>
V. Инсценировка		
<p>Владеть навыками анализа произведения в единстве содержания и формы.</p> <p>Умеют выбирать смысловые единицы текста. Выражают структуру задачи разными средствами. Выделяют и формулируют познавательную цель. Ориентируются в учебнике, отвечают на вопросы учителя, обобщают, делают выводы, находят нужную информацию в учебнике, в интернете, в дополнительной литературе.</p> <p>Владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения.</p> <p>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого. Адекватное межличностное восприятие. Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Формирование собственного отношения к творчеству А. Грина. Доброжелательное отношение к людям.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы.</p>	<p>-Случай, который произошел с Ассоль, когда ей исполнилось 8 лет, наполнил жизнь Ассоль чудесным ожиданием. Что это был за случай?</p> <p>- Так давайте посмотрим, как же произошла их встреча, для этого я попрошу выйти сюда наших героев.</p>	<p>Встреча Ассоль с волшебником Эглем</p> <p><i>(Бьют склянки. Выходит человек, он рассматривает маленькую яхту с алыми парусами, немного поодаль от него стоит бедно одетая девочка с корзинкой. Это Эгль и Ассоль. Они ведут разговор.)</i></p> <p>Ассоль (глядя на Эглю, несмело). Теперь отдань мне. Ты уже поиграл. Ты как поймал её?</p> <p>Эгль (вздрогнув от неожиданности). Это что-то особенное. Слушай-ка ты, растение! Это твоя штука?</p> <p>Ассоль. Да, я за ней бежала по всему ручью: я думала, что умру. Она была тут?</p> <p>Эгль. У самых моих ног. Яхта, покинутая экипажем, была выброшена на песок трёхвершковым валом (отдаёт игрушку). Как тебя зовут, крошка?</p> <p>Ассоль. Ассоль. (Прячет игрушку в корзинку)</p> <p>Эгль. Это хорошо. Я занимался, сидя на камне, сравнительным изучением финских и японских сюжетов... как вдруг ручей выплеснул эту яхту, а затем появилась ты... Такая, как есть. Я, милая, в душе поэт, хоть никогда не сочинял сам. Что у тебя в корзинке?</p> <p>Ассоль. Лодочки, потом пароход да ещё три таких домика с флагами. Там солдаты живут.</p> <p>Эгль. Отлично. Тебя послали продать. Ты пустила яхту поплавать, а она сбежала. Ведь так?</p> <p>Ассоль (недоверчиво). Ты разве видел? Тебе кто-то сказал? Или ты угадал?</p> <p>Эгль. Я это знал.</p> <p>Ассоль. А как же?</p> <p>Эгль. Потому что я самый главный волшебник! Тебе нечего бояться меня. Напротив, мне хочется поговорить с тобой по душке. Ну-ка, Ассоль, слушай меня внимательно. Я был в той деревне, откуда ты, должно быть, идёшь, словом, в Каперне. Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне твой целый день,</p>

		<p>стараясь услышать что-нибудь никем не слышанное. Но у вас не рассказывают сказок, не поют песен. Не знаю, сколько лет пройдёт, только в Каперне расцветёт одна сказка. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля движется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот корабль. На берегу соберётся много народа, удивляясь и ахая, а ты будешь стоять там. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, вся в коврах и золоте, поплывёт от неё лодка. Тогда ты увидишь храброго красивого принца, он будет стоять и протягивать к тебе руки.</p> <p>«Здравствуй, Ассоль! - скажет он. - Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увести тебя навсегда в своё царство. Ты будешь жить там со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет всё, что ты пожелаешь. Жить мы с тобой будем дружно и весело». Он посадит тебя в лодку и перевезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где восходит солнце и где звёзды спускаются с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.</p> <p><i>Ассоль(тихо, зачарованно).</i> Это всё мне? Может быть, он уже пришёл... тот корабль?</p> <p><i>Эгль.</i> Не так скоро, сначала, как я сказал, ты вырастешь. Потом...Что говорить? Это будет и кончено. Что бы ты тогда сделала?</p> <p><i>Ассоль.</i> Я? (поспешно) Я бы его любила. Если он не дерётся.</p> <p><i>Эгль.</i> Нет, не будет драться, не будет, я ручаюсь за это. Иди, девочка, и не забудь того, что я тебе сказал. Иди. Да будет мир твоей пушистой голове!</p>
--	--	--

VI. Работа по теме урока

Оценивание усваиваемого содержания, формирование внутренней позиции учащихся. Реализация намеченных целей, умение действовать соответственно плану. Умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в тексте художественного произведения. Умение вступать в учебный диалог с учителем,	- Какую сказку подарил Эгль Ассоль? О чём она? - Что изменилось в жизни Ассоль после встречи со сказочником?	Она стала жить мечтой о встрече с принцем; жители Каперны стали говорить, что Лонгрен и его дочь сошли с ума.
	Почему именно Ассоль Эгль дарит свою сказку?	
	Что изменилось в жизни	

Работа с книгой
 («Невольное ожидание прекрасного»
 увидел Эгль в лице девочки)
 Ответы детей.

<p>одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p>	<p>Ассоль после встречи с Эглем?</p> <p>Предсказание Эгля подготовило рождение мечты девочки</p> <p>Этой мечте она была верна всю жизнь.</p> <p>Она поверила в чудо.</p> <p>Сберегла свою мечту.</p> <p>Без мечты жизнь Ассоль была бы серой, беспросветной.</p> <p>Мечта помогала выжить, сохранить свой богатый внутренний мир. Все хорошее расцветало в ее душе.</p> <p>Все чаще она стала ходить на берег моря, вглядываться в голубую даль, общаться с природой. Она ждала своего принца на белом корабле с алыми прусами. Им стал Артур Грей.</p> <p>Автор говорит о нем так: Он родился капитаном, хотел быть им и стал им.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В какой обстановке родился Артур Грей? • Назовите эпизоды в которых проявляется характер Грея. <p>На 15 году жизни Грей тайно покинул дом и ушел юнгой на корабль. Он хотел быть дьявольским моряком. Для этого ему пришлось испытать все тяготы суровой жизни моряка. Но он не сдался, а шел к цели со стиснутыми зубами. Он сносил молча все насмешки, издевательства и брань, пока не стал «своим». В 20 лет он стал капитаном собственного корабля «Секрет».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда родилась его мечта? 	<p>Работа с текстом</p> <p>1) «...Он вынул гвозди из окровавленных рук Христа, то есть попросту замазал их голубой краской, он не мог допустить, чтобы торчали из рук гвозди и текла кровь».</p> <p>3) «Грей пережил ощущение острого чужого страдания, плеснув себе на руку горячий барабаний суп, когда обожгла руку служанка Бетси.(Обварил руку, чтобы пережить чужое страдание.)</p> <p>4) Узнав, что Бетси не может выйти замуж за конюха Джима, оттого что у них нет денег, Грэй разбил свою фарфоровую копилку и все ее содержимое засунул в сундук девушки, написав записку : „Бетси, это твое. Предводитель шайки разбойников Робин Гуд“». (Подарил деньги Бетси от имени Робин Гуда)</p>
---	--	--

	<p>Какие качества Грея вы считаете самыми лучшими? Посмотрите на доску, скажите, что общего у героев?</p>	<p>В 12 лет родилась мечта Грея. В библиотеке на стене он увидел картину, с изображением корабля, на баке, спиной к зрителю стоял капитан. Вся его фигура, движение привели мальчика в восторг. Он часто приходил смотреть на эту картину. И в маленьком мальчике постепенно укладывалось огромное море</p> <p>Записывают в таблицу</p>
		<p>Ответы детей Главные герои одиноки в детстве и лишены общения со сверстниками; Любят всё живое, близки к природе; Добры и бескорыстны; Трудолюбивы; Верят в мечту.</p>

VII. Фрагмент из фильма

	<p>- Вера в мечту и соединила их под алыми парусами. Посмотрим как произошла их встреча. <u>(Фрагмент из фильма)</u></p> <p>Мы с вами посмотрели фрагмент художественного фильма по мотивам повести Александра Грина «Алые паруса», поставленного Александром Птушко.</p> <p>- Какое настроение испытывают главные герой?</p>	<p>Просматривают фрагмент фильма</p>
		<p>Ответ (счастье)</p>

VIII. Работа с эпиграфом

	<p>- Итак, мы с вами вернулись к словам из эпиграфа. Зачитайте мне их. Согласны ли вы с этими словами?</p>	<p>Зачитывают эпиграф</p>
		<p>(Ответ детей.)</p>

IX. Рефлексия

	<p>- Творить чудеса могут только мечтатели. Если отнять у человека мечту и веру в чудеса, то не будет ничего: ни искусства, ни науки, ни культуры. Жизнь станет неинтересной.</p> <p>- Заканчивая наш урок, я хочу предложить вам представить себя на несколько минут волшебниками, превратить эти белые паруса в алые. Ведь мы</p>	<p>Ответы учащихся</p>
--	---	------------------------

	<p>сегодня уже убедились, что любую мечту можно своими руками превратить в реальность.</p> <p>- Понравился ли вам сегодня урок? Что особенно запомнилось?</p>	
X. Домашнее задание		
Сопоставление цели с результатом; определение своей нравственной позиции. Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение. Умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения	Домашнее задание (учитель комментируют домашнее задание)	Записывают домашнее задание
XI. Заключительный этап		
Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	- И в заключение хочу вам сказать: «Верьте в мечту и чудо обязательно произойдет» Звучит песня Ю. Ландсберга «Ребята, надо верить в чудеса»	

Приложение 1





Встреча Ассоль с волшебником Эглем

(Бьют склянки. Выходит человек, он рассматривает маленькую яхту с алыми парусами, немного поодаль от него стоит бедно одетая девочка с корзинкой. Это Эгль и Ассоль. Они ведут разговор.)

Ассоль (глядя на Эгля, несмело). Теперь отдань мне. Ты уже поиграл. Ты как поймал её?

Эгль (вздрогнув от неожиданности). Это что-то особенное. Слушай-ка ты, растение! Это твоя штука?

Ассоль. Да, я за ней бежала по всему ручью: я думала, что умру. Она была тут?

Эгль. У самых моих ног. Яхта, покинутая экипажем, была выброшена на песок трёхвершковым валом (отдаёт игрушку). Как тебя зовут, крошка?

Ассоль. Ассоль. (Прячет игрушку в корзинку)

Эгль. Это хорошо. Я занимался, сидя на камне, сравнительным изучением финских и японских сюжетов... как вдруг ручей выплеснул эту яхту, а затем появилась ты... Такая, как есть. Я, милая, в душе поэт, хоть никогда не сочинял сам. Что у тебя в корзинке?

Ассоль. Лодочки, потом пароход да ещё три таких домика с флагами. Там солдаты живут.

Эгль. Отлично. Тебя послали продать. Ты пустила яхту поплавать, а она сбежала. Ведь так?

Ассоль (недоверчиво). Ты разве видел? Тебе кто-то сказал? Или ты угадал?

Эгль. Я это знал.

Ассоль. А как же?

Эгль. Потому что я самый главный волшебник! Тебе нечего бояться меня. Напротив, мне хочется поговорить с тобой по душе. Ну-ка, Ассоль, слушай меня внимательно. Я был в той деревне, откуда ты, должно быть, идёшь, словом, в Каперне. Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем не слышанное. Но у вас не рассказывают сказок, не поют песен. Не знаю, сколько лет пройдёт, только в Каперне расцветёт одна сказка. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля движется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот корабль. На берегу соберётся много народа, удивляясь и ахая, а ты будешь стоять там. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, вся в коврах и золоте, поплывёт от неё лодка. Тогда ты увидишь храброго красивого принца, он будет стоять и протягивать к тебе руки.

«Здравствуй, Ассоль! - скажет он. - Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увести тебя навсегда в своё царство. Ты будешь жить там со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет всё, что ты пожелаешь. Жить мы с тобой будем дружно и весело». Он посадит тебя в лодку и перевезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в блестательную страну, где восходит солнце и где звёзды спускатся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом.

Ассоль (тихо, зачарованно). Это всё мне? Может быть, он уже пришёл... тот корабль?

Эгль. Не так скоро, сначала, как я сказал, ты вырастешь. Потом... Что говорить? Это будет и кончено. Что бы ты тогда сделала?

Ассоль. Я? (поспешно) Я бы его любила. Если он не дерётся.

Эгль. Нет, не будет драться, не будет, я ручаюсь за это. Иди, девочка, и не забудь того, что я тебе сказал. Иди. Да будет мир твоей пущистой голове!