

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области

Открытый урок в 5 классе

Тема полугодия: «Музыка и литература»

Тема урока: «Жанры вокальной музыки»



Тема урока: «Жанры вокальной музыки»

Цель урока: сформировать представление о тесной связи в песне двух искусств: музыки и литературы

Задачи:

Обучающая уметь определять жанры вокальной музыки; познакомить с творчеством выдающихся композиторов классической музыки.

Развивающая: способствовать развитию у учащихся музыкальной памяти, тембрового слуха, творческого воображения, вокально-хоровых навыков.

Воспитательная: воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру, формировать эстетический вкус на примерах музыкальных произведений, потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой; способствовать позитивному отношению к народному и композиторскому творчеству.

Тип урока: обобщение пройденного материала

Вид урока: урок-путешествие

Проблема урока: Нужна ли музыке литература?

Прогнозируемые результаты: через различные формы деятельности показать свои знания и умения.

Оборудование: фортепиано, компьютер, диапроектор, экран, СД- записи, портреты композиторов, презентация, видео фрагменты выступлений.

Ход занятия

Организационный момент.

Музыкальное приветствие:

Добрый день, добрый день!

Говорим мы каждый день.

Этими словами здороваемся с вами.

Мы пришли сегодня в класс

Здравствуйте учитель!

Много песен есть у вас!

Здравствуйте учитель!

Здравствуйте ребята!

Здравствуйте учитель!

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Основная часть. Сообщение темы урока

Сегодня мы поговорим о жанрах вокальной музыки.

-Дайте определение вокальной музыки.

-А какая ещё существует музыка? (инструментальная)

-Какие вы знаете музыкальные инструменты? (называют по цепочке)

Существует очень много жанров вокальной музыки.

Давайте послушаем стихотворение Екатерины Растопчиной и подумаем о каком жанре пойдет речь.

Какая власть сравниться с властью их?

Друг с другом мы через слова и звуки

Сближаемся ...Блаженство,

радость, муки,

Любовь, вражду - все облекаем в них...

В словах и звуках вечный ключ сердец!

Конечно же это песня, ведь именно в песне соединяется в одно целое литература и музыка. Происходит синтез искусств.

Давайте вспомним, в какой песне есть слова: «ах школа, школа ты всегда со мной...»

Правильно это песня «Школа»

Исполнение песни.

-Если в песне убрать слова, можно ли будет её исполнить? А как?

-Как будет называться такое произведение? (вокализ)

-Дайте определение вокализа.

-С вокализом какого композитора мы уже знакомы? («Вокализ» С. В. Рахманинова)

-А как вы думаете, сейчас вокализы исполняют?

Просмотр видео фрагмента вокализа

«Хорошая песня - целый мир: иногда она трогает душу сильнее, чем самое серьёзное и сложное сочинение. Песня поддерживает человека в его радостях и невзгодах, утешает в трудную минуту»- так писал поэт 19 века Иван Суриков. Существует очень много различных песен: веселых и грустных, радостных и печальных, напевных и энергичных . Исполняя и слушая мы понимаем как много можно высказать в одном произведении.

Песня русская в березах,

- На покосах, на морозах,

На санях и на лугах...

На ветру шумят рябины,

Каждый слушать их готов.

Сколько песен у России –

Сколько во поле цветов!

Кто сложил ее, не знаю,

Только песня та добра,

Песня с детства мне родная

И подруга, и сестра!

А слова ее простые

Душу трогают до слез, столько песен из России,

Сколько в рощицах берез.

Словно музыка степная
Золотая рожь встает
В полный голос слышен колос –
Это Родина поет!
Песни русские такие, что охота подпевать...
Столько песен у России, -
Никому не сосчитать

С. Есенин

Исполнение « Песни о России» муз. В. Локтева сл. О. Высотской
-Эта песня авторская или народная?

Ответы учащихся
-Чем отличается народная песня от композиторской?
Ответы учащихся

A сейчас для вас игра «Собери слоги – назови жанр народной песни»

Е ис ри то чес ки

Лы ко ны е бель

Датс ки сол е

До тру вы е

со вы пля е

ри чес ли ки е

е точ ны шу

е деб сва ны

туш час ки

Хо вод е ны ро

-К какому жанру народной песни относятся следующие песни:

«Солдатушки, бравы ребятушки.»

«А я по лугу»

«Во поле береза стояла»

-А как бы вы дали определение частушке?

Ответы ребят

-Частушки являются короткими рифмованными песнями-куплетами, которые создаются для публичного выступления. Их чаще всего не поют, а выкрикивают.
Вот что такое частушки.

Творческое задание «Собери частушку».

Не смотрите так, девчонки,

Мы не заволнуемся,

Все контрольные работы

На пятерочки сдала.

Мы, как видите, красавцы,
И сердца у нас горят

Ни один мальчишка в классе
Не угонится за мной

Я читаю очень быстро,
В школе все гордятся мной

Да к тому же мастера мы
Петь частушки для девчат

Ах, как мне не погордиться
Хороши мои дела,

Мы поучимся на славу
И посоревнуемся

А сейчас мы немного попутешествуем. И из России мы отправляемся в Италию. Родиной какого вокального жанра является Италия? (баркаролы)
-Дайте определение баркаролы. А что вы можете рассказать о Венеции, одном из городов Италии?

Слушание Ф. Шуберт «Баркарола»

-Что необычного мы услышали в этом произведении? (в аккомпанементе движение, покачивание волн).

Назовите автора произведения.(портрет Ф. Шуберта)

Теперь мы отправимся в следующую страну - в Испанию. Родиной какого вокального жанра является Испания?

Ответы ребят (романса и серенады)

Давайте сейчас послушаем произведение и определим что сейчас прозвучит : роман или серенада.

Слушание М. Глинка «Жаворонок»

кто вспомнил название произведения и автора? (портрет М. Глинка)

Ну и конечно же серенада.

Сerenада-это (ответы учащихся)

На прошлом уроке мы слушали серенаду известного австрийского композитора Ф. Шуберта, а сегодня послушаем ещё одну серенаду.

Слушание « Серенады» в исполнении О. Анофриева из мультфильма « Бременские музыканты».

-А что такое шлягер? *Определение*

Слушание песни «Маленький принц»

Итог урока.

Давайте перечислим жанры вокальной музыки, которые прозвучали на нашем уроке.(перечисление) Существуют ещё канканы, оперы, оратории, мюзиклы. Но это уже более масштабные вокальные произведения. О них мы будем говорить на следующих уроках.

-Как вы думаете, нужны ли музыка и литература друг другу ? (да) Конечно же!
Ведь без них не существовало бы почти всех вокальных произведений, остались бы вокализы и инструментальная музыка
И закончить урок мне хотелось бы песней «Мир, который нужен мне».
Исполнение песни «Мир, который нужен мне».